

毛毛虫说

谁的错

□市七中 都娟

开往浙江余姚的列车上，旅客们都在用各自的方式打发着无聊而又漫长的时间。读书、看报、玩手机、吃零食，虽然挺忙活，却也没有大声喧哗之众，偶尔从某个地方传出几声小憩的轻鼾，又在人们友好的咳嗽声中戛然而止。

“冰淇淋、休闲食品，有需要的吗？儿童玩具、充电宝，有谁要买吗？”从车厢的另一头传来一位女服务员甜甜的叫卖声。她顺着车厢座位中间狭窄的过道，推着一辆装满货物的小推车缓缓前行。女服务员的声音听起来没那么嘈杂和聒噪，所以乘客虽然对商品不感兴趣，但对这清新的叫卖声并不讨厌。或许在大多数乘客看来，这叫卖声已经司空见惯。

当这辆不被人关注的小推车准备离开这节车厢时，却被坐在门口的一个三四岁的小男孩拦住了去路：“妈妈，我要玩具！”女服务员听到后，脸上立刻绽放出灿烂的笑容。她随手挑选了一个会发声、能发光的玩具，塞到了小男孩手中。小男孩接过玩具，紧紧地攥在手中，贪婪地玩弄着。小男孩的妈妈开口了：“这个玩具多少钱？”女服务员微笑着说：“120 元。”“这么贵？商店里顶多卖几十元钱！”小男孩的妈妈故意提高了嗓门。这时，小男孩的爸爸冷不丁冒出一句：“家里不是有吗？不能买！”说着，爸爸从小男孩的手里强行夺过玩具，还给了女服务员。“爸爸真坏！爸爸真坏！”小男孩的泪水如决堤的洪水，迅猛倾泻下来。

坐在旁边的一位老人立刻把哭闹的小男孩搂在怀里，一边哄着，一边不停地晃着：“不哭了，小乖乖，奶奶给你剥橘子吃。”孩子声嘶力竭的哭声持续了将近二十分钟，一车人个个眉头紧蹙，烦躁不安，估计都被孩子的任性给彻底打败了。

小男孩哭闹的过程中，身边三位亲人表现出不同的态度：妈妈苦口婆心地给孩子讲道理——为什么偏要在车上买高价玩具，不如回家买更经济实惠的划算；爸爸少言寡语，但态度坚决——家里有类似的玩具，所以不能买；奶奶则反复念叨一句话——听话，乖！听话，不哭了啊！一家四口，就这样上演了一场以孩子为中心的生活情景剧。

周围的乘客开始出现小小的骚动，你一言我一语，小声嘟囔着：“这孩子可真够倔的！长大了谁能管得了？”“家长也得想想办法呀！别闹得大家都不得安宁啊！”“哎，都是家长惯出来的！”

小男孩的妈妈终于坐不住了，噌地站起来，朝着车厢门口冲过去。孩子的爸爸想拉没拉住，从牙缝里挤出三个字：“神经病！”周围的乘客一阵唏嘘，猜想孩子的妈妈可能是因为忍受不了孩子的哭闹，决定去买玩具了。看来这场利益争霸赛，最终还是家长妥协，孩子得逞。

不一会儿，小男孩的妈妈回来了，后面跟着刚才那位女服务员。妈妈走到座位前，怒气冲冲地用手指着仍在哭闹的孩子，高分贝地叫嚷道：“你看看，你的一个玩具让孩子在这儿哭了半个小时，我怎样哄也哄不住，这事闹得一车人都不得安宁。谁允许你在车上卖东西了？谁允许你把玩具递到孩子手里了？他还是个小孩儿，哪能抵挡住玩具的诱惑？我要投诉你！我要投诉你们！”

女服务员吓蒙了，不停地道歉：“对不起，是我错了，真的对不起。”说着，女服务员从口袋里掏出几块糖果递给小男孩。小男孩看到这张熟悉的面孔，哭得更加肆无忌惮了。女服务员慌了手脚，除了道歉，只剩道歉了。

感悟

对于一个三四岁的孩子，在他人生是非观这张白纸上，才刚刚画出了寥寥几笔。在他平日的生活中，影响他最大的应该是家人。家长和孩子发生矛盾时，家长的一次次妥协，只会促使孩子萌生出这样的想法：认为哭闹是可以解决问题的，只要坚持闹下去，就能取得胜利，过去如此，现在也应如此。其实，哭闹只是一种表象，是孩子内心想法的外显，哭闹的背后隐藏着教育的导向，也是教育成果的最终呈现。因此，做家长的更应该自我检讨，先从自己身上找原因。



我们班的故事

不做周沐润

□崔利敏

课间，我从教室门口路过，碰巧遇见小航慢慢地对正在写作业的班长刘雨薇说：“别白费力气了，再努力你也是千年老二，要么班长的位置就让贤……”看到我出现在门口，小航不吭声了。我安慰了刘雨薇，把小航叫到办公室。小航的确聪明，每次考试成绩都是第一，且把同学们远远甩在后面。不过利弊相连，好成绩使小航变得高傲无比，瞧不起同学。我曾多次指出他这个毛病，可都无济于事。

到了办公室，我与小航促膝而坐，冲他微微一笑。他倒识趣，一副不好意思的表情。看他这个样子，我立即有了对策：“小航，你博学广识，今天跟老师聊下历史人物，怎样？”

小航立刻来了兴趣，放松了警惕。“好啊，老师想说什么？”“清朝，周沐润。”我一字一顿地说。小航不屑地一笑：“他不是名人，我不了解。”“周沐润不是大名人，很多人不知道，但是他有才啊，清代层层科举考试，他多次考第一呢……可他后来却被发配充军，幸而遇到皇帝大赦天下，才被免了苦役。”

“唉，真可惜。”小航惋惜道。“确实可惜，古往今来，多少人才被一个‘傲’字给毁了呀。”

小航抿着嘴，拧巴着眉毛点点头，又灿然一笑：“老师，我明白您的意思了。我这就向刘雨薇道歉去。我坚决不做周沐润。”望着小航欢快奔跑的背影，我长长吁了一口气。

教育教学

不动笔墨不读书

□市实验小学 李桂荣



大江健三郎是日本诺贝尔文学奖获得者，他小时候读书有个习惯，发现喜欢的文字总要抄写在纸上，然后毫发无损地背下来，这是一个简单而有效的好方法。回想起自己小时候读书，也是读读写写背背的，现在想来，至今仍有沿用的价值。

徐特立先生极力推崇的“不动笔墨不读书”，就很有道理。我们在读书时不断思考，将思考及时写下来，对作品就有更深入的理解。写读书笔记是学生积累好词佳句的记录方式，但是长期的机械的摘录容易磨耗学生的心智。还有一些学生，把读书笔记视为沉重的负担，敷衍了事，为完成任务不去甄别优劣，实行拿来主义。仔细分析这种状况，问题不在于读书笔记本身，而在于对读书笔记的狭隘定位，扼杀了学生的主动性。

怎么办？想让读书笔记发挥应有的作用，就要使读书笔记的内容开放起来，比如，可以摘录，可写读后感，可写内容梗概，可作推介词等无所不写。举个例子，有的学生读《三国演义》，在读书笔记上罗列书中所涉及的兵器及使用的人，这就是他站在自己独特的角度才有的发现和收获，这都是可以的。

在实践中，我还尝试为高年

级学生设计了一张接近表格式的阅读卡。学生在记录文本中好词好句好段的同时，重点突出读书的感悟，当然也可以提出问题。

无论是读书笔记还是阅读卡，要想写得好，都要注重在阅读过程中，将课堂阅读教学上习得的圈点批注方法迁移到课外，直接用于阅读课外读物的文本，鼓励学生尽可能多地进行批注式阅读，用简明的符号和简洁的语言，在文本四周的空白处做批注、提问题或写感想，引起阅读的专注，促进深入阅读。学生与文本之间极具个性的体验式对话，强调的是文本感悟，感悟越深刻就越接近理解文本的主旨，能更快地提升阅读理解、赏析评价的能力。

在阅读过程中，首先理解文本表达的意思，用几种彩色笔圈画自己认为好的词语、句子，并在触动自己的地方做批注，然后把阅读收获整理到阅读卡上，这样对于文本的阅读就比较完整，这是读好书并持续写好读书笔记的有效方法。如一个学生在阅读《咸菜慈姑汤》时，这样批注：“不知道这汤究竟是什么味道，我真想尝一尝。作者真有意思，竟能把一道菜写得如此有情调。看来，生活中很多事情都可以写到作文中。”这

教学札记

“手机冲突”是这样化解的

□ 龚俊波



午休时间，李老师从教室后门悄悄走进教室，只见平常特别能闹的小军安静地坐在座位上，低头看着桌上的书。李老师十分欣喜，悄悄地凑上前去，想看看他看的什么书，结果发现小军的书下压着一部手机。

手机可是学校三令五申强调的“违禁品”，李老师一把拿过小军的手机调侃道：“呵！这么认真，给我欣赏欣赏！”“不行，这是我的……”见是李老师，或许知道接下来的后果，小军的情绪一下子激动起来。李老师示意小军到教室外面。

“手机是你的吗？”见小军一脸倔强的表情，李老师轻声问道。“是的。”小军愤愤地说。“按照学校的规定，手机是不是不应该出现在这儿？”“是的。”“那是不是该由我代为保管？”“不行，不行……”小军有点儿着急，连连摇头道。

见他如此，李老师提议到操场上走走。小军犹豫了一下，还是点了点头。说实话，小军平常的学习和表现很差，为了改变他，李老师花费了不少时间和精力，如经常找他谈心，鼓励他正视自己，努力学习。在李老师的努力下，小军还是有不少变化的。

操场上，李老师边走边总结了这段时间小军的表现，肯定了他的进步。一阵轻风拂来，小军的情绪慢慢稳定了。他低着头，惭愧

地说：“李老师，今天是我不对，辜负了您对我的期望。您以前为我做了那么多，刚才我太冲动了，态度很不好……请您原谅我！”

见他这样，李老师话锋一转，拍拍他的肩膀道：“小军，其实通过今天这事儿，老师在你身上发现了两个值得肯定的地方：一是你的冲劲，虽然不好，但从另一个方面说明你有胆量、有冲劲，如果用到好的地方，一定会让人刮目相看；二是通过交流，老师知道你还是一个懂情谊、明是非的人，老师以前的心血没有白费。相信今后我们的相处会更融洽！”

听完李老师的话，小军满脸诧异，然后双眼一亮，深深地向李老师鞠了一躬。

教育是师生之间心灵碰撞与交融的过程。随着社会的发展和时代的进步，个性突出的学生越来越多，师生交往过程中出现矛盾和冲突的概率越来越大，而且稍有不慎，就会造成严重后果。因此，如何妥善处理师生冲突，成为教育中的重要课题。案例中，李老师工作细致、细心，遇事冷静，真心关爱学生，所以他有效化解了一次可能出现的师生冲突。他的经验值得我们借鉴。

第一，保持冷静是处理师生矛盾和冲突的关键。英国心理学

些批注尽管比较稚嫩，却折射出学生真实的阅读思考，彰显了个体阅读，展示出“夫缀文者情动而辞发”的写作境界。

在教学中，对应于每一篇课文，我几乎都会补充一篇文章，作为阅读资料给学生读后做批注。第二天，我会针对学生的批注，适当给予回应，或抽查，或回答提出的问题，或对应其感受和观点谈自己的看法。这样不仅可以更全面地了解学生阅读理解的情况，更是对学生阅读体验的肯定，以激发学生更多的阅读兴趣和动力。比如，我给学生提供了这样一篇阅读资料《爱成习惯》来批注。有个学生在读到“父亲说：‘回来了？我们的身体都挺好的，别总想着往家跑。坐车又累，你星期天也要休息。’”“我知道，父亲对我经常回家来总是‘口是心非’”这几句时，就批注提出问题，自己还进行回答：“回老家一趟也是很辛苦的，父亲心疼我，不想让我耽误休息的时间，可是心里却是喜欢看到自己孩子回家的，所以又盼着我回家。”从批注内容可以看出，他对文本的理解很准确，整体把握到了文章的主旨。同时，提的很有价值，足以体现出学生们阅读质量的提升。

我还注重读书笔记的成果交流，如展览评比、专题交流、互动交流等。因为读书笔记总是在写，时间长了，学生容易厌烦，而成果交流可以让学生产生成就感，并能转化为学生做读书笔记的源源不断的动力。

圈点批注的阅读就是帮助学生养成深度阅读的习惯，养成和文本对话的习惯，养成自然表达阅读体验的习惯。这些习惯一旦养成，就会成为提升学生语文素养的重要途径，也会成为学生个人成长的重要阶梯。

教学随笔

学会自己找事干

□ 申娜



因下雨，学生只能在室内上体育课。刚下课，体育老师就气冲冲地来找我，说课堂纪律太乱，无论自己怎么说，学生依然我行我素，乱个不停。说实话，办公室里那么多老师，体育老师把话说完，我的确觉得难堪，对学生的表现也很生气。但是，多年的班主任工作经验告诉我：不能发火！往教室走的路上，我强迫自己迅速冷静下来，开始为学生找理由——或许是因为室内体育课没事干，或许是因为我出差一周学生们的纪律有所松懈，或许……一堆“或许”之后，负面情绪已经跑了大半！

一进班，学生都瞪大眼睛望着我，大概意识到自己把体育老师气走不对。站在讲台上，我问：“谁在体育课上做到遵守纪律了？请举手！”无一人举手。我继续问：“谁能说说平时很守纪律的自己为什么上体育课上一直说话？”这样一问，有两人举了手：“我看见大家都说，我也就说了。”“我不知道要干什么！”

听了这两个学生的话，我心

教诲探新

老师我不用你奖励

□ 王利华

为了促使学生养成良好的课堂学习习惯，我选取精美图案制成卡片，美其名曰“奖卡”。我告诉学生，谁的表现好，老师就会把奖卡送给他。因此，每一个教学环节下来，我都会评选出几名表现优秀的学生，告诉大家他们好在哪里，并郑重地把奖卡送到他们手中。渐渐地，违反课堂纪律的少了，认真听讲的多了，他们都想用自己最积极的表现博得老师的肯定。

可是，当越来越多的学生养成了良好的课堂习惯时，我不得不在奖卡的发放方式上进行相应的调整。例如，获至宝，而现在他们竟表现出如此的冷漠？这都是因为自己考虑不周造成的。我虽是好心，却犯了厚此薄彼的错，伤害了那些优秀学生的心，也使得奖励的学生不知道珍惜，所以奖励失去了意义。不过，庆幸的是，我及时发现了问题。

后来，我把这件事情原原本本地讲给学生听。我说：“我不怪你们，从现在起，课堂上究竟该奖励谁，大家一起来评议。我们将在每个环节后进行小组奖励提名。课后，我们对提名进行公示，让大家一起来评一评，究竟谁的表现好，哪些才是应该得到大家肯定的学生！”我的话刚讲完，教室里就响起热烈的掌声。

这件事情已经过去很久了，可我的心情久久无法平静。它让我对如何奖励学生这个问题有了新的认识。

其实，不光是奖励，老师对学生的评价，对学生的表扬与赏识也是一样的，都是很重要的教育手段。它们最本质的目的是为学生的发展指明方向，使学生在内心建立起一种内部激励机制，在鼓舞当中不断进步。但是，在具体操作中我们一定要慎重，不可厚此薄彼，如果肯定了一个，忽略了另一个，其激励效果就会大打折扣，甚至适得其反。

“还有人把奖卡扔掉了？”我又追问。班长点点头，说：“是这样的，昨天你发给小麦一张奖卡，后来听他说有时候他认真表现，可就是得不到老师的奖励。可是昨天他跟同学说悄悄话连