

毛毛虫说

教海探新

那个特别的他

□市七中 乔彦敏

刚接一年级不久,我就发现班上有个特别的他。他课堂上总是怯怯地伏在桌子上;他看人的眼神总是躲躲闪闪中透露着渴望;他放学时,总会腼腆地来到我跟前说,“老师,我能亲亲你吗”,然后在我手上轻轻地亲一下。这个孩子,会因为我的一句批评或一个严厉的眼神,就会红眼圈;也会因为得到一个称赞而如获至宝,高兴半天。他的敏感、细腻在同龄的孩子中显得那样特别。

经过与他奶奶的交谈得知,这个孩子从小就没见过妈妈,是奶奶一手带大的。以前,他没有意识到自己与别的小朋友不同。慢慢地,他对妈妈的渴望越来越强烈。奶奶不知道怎样跟他解释,就骗他说妈妈在外地打工特别忙,没时间回来,但显然孩子并不能接受这样的说辞。也许是太缺乏母爱,太渴望母爱了,老师的一个鼓励、一点关心,对他来说都是莫大的满足。奶奶转告我,小锦想问问可不可以叫你“老师妈妈”。当时,我的心在颤抖。这是多么让人心疼的孩子啊!我感到他心灵的田野就像干涸龟裂的土地,迫切渴望着雨露的润泽。我多么希望自己能让这里枝繁叶茂。我不假思索地说:“当然可以,能够当小锦的妈妈是多么幸福啊!”第二天,我郑重地告诉小锦,以后乔老师就是他的妈妈。从那儿以后,每天放学路队解散时,我都会听到甜甜的“乔老师妈妈,再见”。

暑假回来,我发现小锦的字漂亮了许多。我听他奶奶说,假期里小锦练字可积极了,因为他想让乔老师妈妈看到他的进步,想让乔老师妈妈高兴。这个总是戳中我心灵的孩子啊,我该怎样才能配得上你深深的、纯纯的爱?

感悟

经过了解,我们班里单亲家庭的孩子有八九个。这些孩子虽不像小锦这样表现明显,但是或多或少都有一些特别,可以感受到不完整的家庭给孩子心灵造成的创伤。大人的感情问题不能成为对孩子的惩罚。当孩子缺乏父母一方的陪伴与教育时,家人应该想办法弥补孩子的情感缺失。比如由朋友或家人替补缺失的母爱般的关爱或父亲般的陪伴,尽量让孩子爱的天平不平衡。



教学随笔

浅谈如何提高学生对英语词汇的学习兴趣

□台前县思源实验学校 马素君

众所周知,学生初学英语时,对英语有着极强的好奇心。对他们来说,英语很神秘,他们喜欢学英语。但随着词汇量的不断增加,词汇学习的枯燥无味,使很多学生逐步失去了学习英语的兴趣和信心。虽然部分教师通过各种方式改进了一些教学方法,但绝大多数教师还在用传统的英语教学方法——“满堂灌”,没有一点趣味可言。学生的学习兴趣锐减,厌学情绪不断增大。事实证明,学生没有足够的词汇量,就不能很好地完成考试中所出现的各种题型,从而影响其整体成绩的提高。根据几年来的教学经验,我认为以下几点比较简便和实用。

直观性词汇教学

直观性词汇教学是我在教学中经常用的。这种教学法有助于学生把英语单词同实物或情景直接联系起来,增强语言的真实性、形象感,易于激发学生的学习兴趣。在教学过程中,我通常把要教的单词用实物、图片、简笔画等形式展现出来,或者借助教师的表情、动作等直观地呈现给学生。如,在教完七年级下册第八单元的单词后,我就用画面向学生展示了各种天气的变化。然后,我让学生配合动作把画面的内容分别用汉语和英语说出来。当我说 sunny 时,学生们擦脸甩手,用书本扇风,表示大汗淋漓;当我说 rainy 时,学生们将书本顶在头上,用双手护着头顶,表示正在下雨。这些场面直观、形象,充分调动了学生的积极性。学生的学习热情异常高涨,关于天气单词的识记很快扎根于大脑。

趣味性词汇教学

除了直观性教学外,趣味教学在中学英语中也非常受欢迎。教师适当运用肢体语言,不仅可以激发学生的学习兴趣,加深学生对单词的理解,还可以活跃课堂气氛。如,我在教现在进行时态时,讲了很多动作单词 run, dance 等。我边做动作边问:“What am I doing?” 学生答:“You are running。”以此类推,让学生真正理解现在进行时态的含义。

巧编故事短文是另一种趣味教学的表现形式。教师把单词放在自编的故事中,让学生在故事中学习词汇、掌握词义,使枯燥无味的单词变得形象生动,使平淡无奇的生词变得多姿多彩。这样把单词融入故事中,通过生动有趣的情节引导学生学习记忆单词,我认为效果确实不错。

形象化语言教学

教学语言是教师经常使用的一种教学艺术。尤其在讲解英语词汇时,教师语言单一、枯燥,学生必然会觉得索然无味。因此,教师适当运用幽默的语言或谚语,不仅可以活跃课堂气氛,激发学生的兴趣,还可以扩大学生知识面,开阔学生视野。如,在讲同音词 son, sun 时,我就可以说:“现在有的家庭把‘儿子’当作‘太阳’,好像一个家庭如果没有‘儿子’就没有了色彩。”又如,我说:“I am a lucky dog.(我是一个幸运儿)”。有的学生会翻译成:“我是一只幸运狗。”在笑翻天的同时,学生对所学单词的印象绝对深刻。

正所谓:“教学有法,教无定法,贵在得法。”形势在不断发展,社会在不断进步,新的词汇教学法层出不穷。我们要根据自己的教学实际,采取丰富多样的教学形式,把自己融入教学中,融入学生中,激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性,使英语词汇教学畅通无阻,学生的英语成绩就会大幅提升。

作文也可以这样玩起来

□市实验小学 李桂荣



作文训练在小学阶段贯穿于整个语文教学,既是难点又是重点。由于难度大,有的学生甚至产生厌学心理,这就需要教师在激发兴趣、引领示范方面多做功课。在学生练习时,教师尽量把形式搞得活泼些、有趣些,让学生在快乐中练习,定能达到良好效果。在实践中,我常给学生设计有意思的游戏活动,抓住学生争胜好强善于表现的特点,由兴趣引入,激活思维,使其有话可说、有事可写,在游戏过程中发展了语言,写好了作文。我主要从以下几个方面着手。

看谁观察得最细致。要想使作文写得丰富生动,教师要引导学生养成学会观察周围事物的习惯,在细节上多留心。比如,让学生观察一件动物玩具,或者把盆景放在讲台上,让学生观察五分钟,再说出观察的情况等。就这样,教师给情境、给目标、给要求,让学生的精神集中起来,比一比谁观察得最仔细,极大地调动了学生的积极性,训练效果自然会好。

看谁形容得形象确切。把客观事物描绘得具体形象,往往需要借助于一些形容词,就可以提高学生的语言表达能力、

感染力,这也可以通过游戏进行。比如,先由我说一个词“头发”,然后让学生“开火车”,一个接一个形容头发怎么样。有的说“乌黑的头发”,有的说“花白的头发”,还有的说“金黄的头发真漂亮”等。看到大家都用颜色来形容,我继续点拨学生形容头发的状态。于是,学生立即调转方向一个个接下去。有的说“他的头发乱蓬蓬的”,有的说“他的头发梳得油光发亮”等。学生们文思泉涌,热烈的气氛一下子爆棚。在这个接龙过程中,如果谁的“火车”开不下去,或者重复别人说过的话,就算输了,就罚背古诗或说笑话、唱歌等,全凭学生们做主。也可以由一个学生发起,照样子说下去。这些都是学生们特别喜欢的游戏,看似一个个小游戏,其实是把写作细心地分解成训练的一个个点。这需要教师有计划、有步骤、有层次、有目标地设计,使每一次活动真正有效。

看谁的比方打得好。打比方的方法可以使事物生动逼真,通俗易懂。教师在训练学生时,可以做“谁的比方打得好”的游戏。如,教师说:“幸福的姑娘眼睛像宝石。”一个学生接着说:“幸福的姑娘眼睛像晶莹的葡

萄。”……教师转换话题说:“鬼子的眼睛。”又一个学生接:“鬼子的眼睛瞪得圆鼓鼓的,像金鱼眼凸了出来。”……最后由大家评一评,哪些不是打比方,哪些比方打得好。

看谁的联想最奇妙。学生在写作中恰当地运用联想,可以使作文的内容更充实,表达的感情更丰富。训练学生学会联想,教师可以引导学生做“谁的联想最奇妙”的游戏。例如,教师说“地上的草绿了”,然后学生由此及彼展开联想。有的学生说:“看到地上的草绿了,我想起美好的春天已经到来。”有的学生说:“……我不由想起‘野火烧不尽,春风吹又生’的诗句,野草的生命力是多么顽强啊!”……最后由大家一起评议,看谁的联想最奇妙。

看谁连接得更好。连句成段是篇的起步训练,教师也可以采取生动活泼的形式做游戏。如,教师说“清晨,我在田野里散步”,让学生们接着“开火车”,一个人接一句,要求上下句通顺连贯。一个学生接下去说:“这时,太阳刚刚升起来。”另一个学生接:“放射出万道光芒。”谁接不下去或接得不通顺,教师就罚谁说一个成语,然后由其他学生再接着说句子,继续玩下去。或由一个学生说上一句话,一个个接龙下去,一句句话就连成了一个故事。学生们对这种文字游戏,一旦开始就忘了时间,玩得很嗨,连教师也似乎被带到了快乐的童年时光。看,作文竟然可以这样玩起来。

这种活泼有趣的作文基本功训练,可以在课堂上抽出几分钟进行,也可在兴趣小组的活动中进行。只要教师经常引导学生进行训练,日积月累,学生的作文就能取得很大进步。

我们班的故事

要信任和温暖学生

□黄晓鹏



今天轮到我值班。早晨的闹钟准时响了,我赶紧去教学楼开大门。门前已经有几个学生在那儿等着了,但令我失望的是,中间没有一个是我们班的。

自习时,我虽没再想这件事,可心里总是不舒服。放学后问班长,我才知道学生们其实老早就起床背书了,由于担心冻感冒,都在宿舍里学习。我有些可笑自己的小心眼。

上午到教室辅导,小林小声对同

桌说手有些冷。这让我不觉想起早上 的事,又想起杯中刚倒的热茶可以暖手,就把茶杯递给小林说:“给,你暖暖手。”小林感激地向我道谢,旁边的学生也跟着起哄,教室里的氛围一下子轻松起来。

通过这两件小事,我想说的是:一是要信任学生,二是要温暖学生。我更想说的是,教育工作是平凡的,我们要细细品味,才能找到这个冬天不一样的美好。

教学札记

育儿经中藏着的教学小技巧

□濮阳县白堍乡刘黄庄中心小学 王婷



我是一名年轻妈妈,过了“五一”儿子就两岁了;我是一名基层教师,2010 年毕业至今在黄河滩区教学将近八个年头。育儿和教学,面对的都是孩子,应对的都是调皮、叛逆与成长的烦恼,收获的都是喜悦,他们一点点成长、一步步进步的喜悦,都得付出大量的时间、精力与爱心。

教育博大精深,教育著作浩如烟海。无论在大学期间,还是在教学实践中,我都遇到不少似懂非懂的教育理论,仿佛隔靴搔痒抑或透过塑料纸看花,能感知到却从来不曾彻底明晰。我万万没想到,在和儿子的相处中,在育儿的点滴里,很多问题居然迎刃而解。

兴趣真的很重要

我儿子 2016 年 5 月出生,刚出生时除了哭闹和吮吸几乎不会做什么事。过了几个月,他会爬了;再过几个月,他会走了。慢慢地,儿子学会了说话,学会了自己吃饭,学会了洗手和洗脸……随时都会给我惊喜。

有人说这得益于奶奶的精心照料,得益于姥姥的悉心指导,得益于我的时刻牵挂,但是我并不这样认为。我觉得,儿子成长过程中,我们只是一个保护者,在安全的前提下可以允许他做任何想做的事。哪怕浑身水和泥,满地饭和菜,只要他自己能够完成,我都会送上满意的笑容和夸张的赞许。

有兴趣才会不断尝试,在尝试中就会慢慢进步,学生何尝不是呢?我主要教低年级的学生,他们年龄小,自制力差,纪律性不强,有的坐不住,有的乱讲话。遇到这种情况,以前我总是第一时间制止,让他们尽快安静下来。后来我发现,这些学生的好奇心和学习兴趣也随之被抹杀了,他们变得不敢尝试乃至畏首畏尾,到了高年级就会成绩更差甚至初中没毕业就辍学打工去了。

近代教育家、教育思想家陶行知先生早就告诉我们的,要鼓励孩子的创造精神,培养孩子的创造能力。社会即学校,生活即教育。脱离生活、脱离劳动的教育,会扼杀儿童的身心发展,其结果培养的是一群无用的没有创新精神和胆略的书呆子。最近一两年,我明显有了爱心和耐心,学生的学习兴趣和积极性也

随之增强,教学效果有了显著改善。毕竟,教育,尤其是小学阶段的教育,主要功能不是教授孩子多少知识,而是培养孩子健全的人格、广泛的爱好和浓厚的兴趣,努力为未来奠基。

沟通真的不容易

初为父母,才知道母亲的伟大。儿子马上两岁,渐渐进入逆反期,当得不到想要的东西而不高兴时,你问什么他都会摇头说“不”。哪怕他最喜欢的食物和玩具,他都断然拒绝。后来我才发现,其实他根本没有听进去我的话。等他情绪稳定下来,我再问同样的话,他便指着嘴巴“啊”“啊”要吃,或者拍着手接玩具。在这之前,我一直因为不知所措而独自生气,或者对儿子大喊大叫。

对于学生,何尝不是如此呢?扪心自问,我们真的了解学生吗?我们关注学生性格上、习惯上的细节吗?很多时候,我们屡次批评学生不守纪律,可他依然我行我素,老师的话成了耳旁风。批评的时候,学生低头不语。等老师絮絮叨叨半天,听到“记住了吗?”之后,学生“嗯”的一声立刻高兴地跑开了。

为什么这样?他们对课堂纪律没有意识!为了培养学生的规则感和纪律意识,我连续多次召开“我是小小交通指挥官”主题班会。让学生分别扮演行人、司机、骑车者及交通指挥员,模拟闯红灯发生交通事故及事故处理等情景,让学生理解交通规则的产生过程和重要意义。尤其是自制力差的学生,通过深刻体会秩序的重要性,以及违反规则的危险性,他们上课的时候纪律好多了。喜欢游戏是孩子的天性,为了提高学生的注意力,我还经常用拍手游戏作为导入方法。我拍几下,学生跟着拍几下,时快时慢,时左时右,学生的注意力瞬间集中起来。

德国著名哲学家雅斯贝尔斯说:“真正的教育是用一棵树去摇动另一棵树,用一朵云去推动另一朵云,用一个灵魂去唤醒另一个灵魂。”有了孩子之后,我对这诗情画意的描述理解得更深了。教育与生活如影随形,教育智慧遍布生活的点滴,等待我们去发现、去总结,让我们找到每个孩子最适合的教育方式,鼓励他们不断尝试,帮助他们充分发挥各自的天赋。