



刘东阳(前)在练习舞龙。



指导舞狮表演。



表演油锤灌顶的刘东阳(顶砖者)。

当祖传绝活遇上 90 后小伙

本报记者 高林 刘文华 摄影报道

口中喷出火焰,牙齿叼起自行车,眼皮吊起水桶,任金枪刺喉仍一眼不眨,视铡刀过腹如家常便饭……这些堪称民间绝活的才艺,一样比一样精彩,一样比一样惊险,一样比一样挑战人体极限,表演现场不时爆发出阵阵掌声、喝彩声。尤为可贵的是,表演者不是哪个久经历练的老艺人,而是一个身怀绝技的 90 后小伙,着实令人击节叹赏。4 月 13 日,在清丰县大韩村非物质文化遗产传承基地,记者采访了正在排练节目的 90 后小伙刘东阳。

刘东阳貌不惊人,甚至还有点儿文气,有点儿大男孩式的腼腆,与刚才那个大展身手的英俊小伙比起来,简直判若两人。今年 25 岁的刘东阳,出身武术世家,还没开始读书识字,就跟着父亲刘洪恩习武健身了。从十一二岁起,每到寒暑假,他就追随走南闯北的父亲登台表演梅花拳、大洪拳,上刀山、下火海,走钢丝、过跷板,以及胸口碎石、单臂开砖、舞龙舞狮等才艺。尽管他还很年轻,却已跑过许多地方,见过不少世面,有着深厚的才艺功底和丰富的舞台表演经验。近年来,刘东阳和他的团队先后参加了河南省首届民间绝活绝技评选、2016 年河南省民间传统体育大会舞龙舞狮大赛等活动,荣获大小奖项 10 余个,中央电视台四套、七套,以及《河南日报》、河南电视台等多家媒体曾予以专题报道。在民间文化艺术舞台上,刘东阳已崭露头角,初现峥嵘。

“远远地看见他嘴里喷出一股股火苗子。”一位库姓老汉一溜小跑地赶过来,乐呵呵地对记者说,“我还以为是他在多洪恩呢!走到跟前才看清是东东这小子。叫我看,真是蓝出于青——哦,不是,青出于蓝而胜于蓝,他比他爹的本事大多了。”

经人提醒,库老汉总算把究竟是“蓝出于青”还是“青出于蓝”的关系搞清楚。旁人笑他瞎诌,他也不在乎,说:“见了人家文化人记者,咱还能不说得有点文化味儿?再说了,人家东东干的这事儿,也是文化事儿嘛。”

刘东阳的父亲刘洪恩也在现场,此刻接过话茬儿,美滋滋地说:“说实话,干咱这一行的,就怕人家比自己强,但如果是自己的儿子比自己强,那感觉就不一样了,心里别提多高兴了。我真希望东东比我走得更

远。我衷心祝愿他这次参加广西的舞龙大赛能赛出好成绩,为家乡父老争光,一举夺得山花奖。”

东东是刘东阳的小名,人们大多这样叫他。谈笑中,欢快的锣鼓敲起来,出征的号子喊起来,壮观的巨龙舞起来。作为龙头,只见这个小名叫东东的 90 后小伙闪转腾挪、蹦高蹿远,把一条 30 余米长的巨龙舞得腾云驾雾、翻江倒海,现场再次爆发出一阵高过一阵的掌声,叫好声。

原来,由刘东阳领队的大韩村舞龙队,要远赴广西武鸣参加近日在那儿举办的中国舞龙大赛暨第十四届中国民间文艺山花奖民间艺术表演奖(舞龙)评奖活动。据说,来自全国各地的 17 支参赛队伍将角逐山花奖,刘东阳的舞龙队将代表河南省民间艺术团体参赛。因为时间紧迫,参赛在即,刘东阳和他的队友正在秣马厉兵,加紧排练,人人摩拳擦掌,个个跃跃欲试。

问起这次广西之行的胜算几何,刘东阳显得十分谦逊。他说:“这虽然不是我们第一次出远门参加比赛,但跟其他省、市的队伍比,我们还是显得太年轻了。所以我给队友们说,赛出名次固然重要,但更重要的是,只有在这种真刀实枪的赛场上,才能真正经受住血与火的洗礼和考验,并在这洗礼和考验中成长。我们的路还长,我们更看重积累和成长。”

在那些民间绝活上,儿不一定样样比爹强,但在思想观念上,儿委实表现得更为前,也更开放。刘东阳告诉记者,学会他父亲手把手教他的那些绝活委实不易,像学油锤灌顶(头顶一摞青砖,另一人持油锤一下击碎)时,需要的不仅是深厚的功力,还得有惊人的勇气,不练个一年半载的,根本不敢上场。至于气断钢丝、金枪刺喉等,都需要花上两三年的工夫。饶是如此,他也要从他这里开始,打破祖传的“传男不传女,传内不传外”的规矩。他现在有一男一女两个小孩,不管男孩女孩,只要想学,他都会教。而且,不管亲疏远近,不管谁家的孩子,只要想学,他都会教。刘东阳说,这些祖传绝活,从曾爷爷到爷爷到父亲再到他,不断更新改进,凝聚了数代人的心血和智慧,只为少数人掌握太可惜了,不能再一味地单传下去。只有发扬光大,广泛传播,才能日日精进,永葆盎然生机。



刘东阳(前排左一)和舞龙队的队友们。



表演吐火。



舞龙队队员在练习。



刘东阳(右二)和队友一起维修麻龙。



表演牙齿叼起自行车。



表演六路刀。



练习敲打乾坤大鼓(中为刘东阳)。

斩断

每月花费 10 元可以随时定位某一个特定手机号、每月花费 1000 元可以随时定位某些手机号……近日,山东省肥城市公安局侦破了一起侵犯公民个人信息案,抓获犯罪嫌疑人 41 名,涉案价值 800 多万元。

记者追踪调查了解到,这一犯罪团伙买卖的公民个人信息,包括手机定位信息、物流信息、机主信息、电话查询、学籍档案、征信信息等六大类,已形成了一条网络个人信息买卖的黑色产业链。

新华社发

4 月 15 日《半月谈》刊发的文章称,西部某市主城区龙船巷社区(化名)有一间 20 多平方米的办公室,短短 4 年内被 3 家不同的区级部门前后装修了 3 次,每次都花费十几万元,但装修好、挂了牌子之后却基本闲置。于是,落实工作变成了落实办公室。

一会儿是社区慈善超市,一会儿是家庭服务业超市,一会儿又成了法律超市,这是在给百姓变魔术吗?变换的是名头,不变的却是无人问津、几乎闲置的事实。

可以说,一些地方从来不乏形式主义的“智慧”。比如,有的地方建起“遮羞墙”,有的地方办书屋却不采购村民所需书籍,有的地方扶贫全靠材料写得好,有的地方工程整改

1998 年,陕西省三原县女子荆高峰参加中专师范考试,却没成绩,学校称其学籍档案也不慎丢失。让她没想到的是,与她同年级的李敏却顶着荆高峰的名字上了中专,学成归来当上了老师,最终成了三原县教育局的一名干部。最近因被荆高峰发现,李敏提出辞去公职申请,三原县教育局同意其辞职。目前,事件调查仍在进行中。

这一幕似曾相识,从罗彩霞到王娜娜,再到如今的荆高峰。随着一件件陈年旧事浮出水面,公众被迫卷入了一段混沌晦暗的过往,又不得不直面如今异常复杂的现实。因为各自遭遇的世间恶意与阴谋算计,这几起悲剧主人公的命运,都阴差阳错地滑入了另一种

“迎检办公室”检出多少形式主义“戏法”

段炎炎

就是刷一层涂料……尽管表现方式不同,但本质上都是弄虚作假、华而不实。

如此形式主义的危害也很明显。一方面,该解决的问题没能解决,而且可能被掩盖了;另一方面,走形式造成各种资源、资金的浪费和低效使用。

基层部门本可利用其可支配的资金和资源开展很多工作,为百姓服务。遗憾的是,有人仅仅是把钱花出去,把架子搭起来,能跟上上级交差就行,而不管“性价比”如何,也不问是

否能惠及百姓。这样简单粗暴地落实政策,暴露出一些基层部门及工作人员作风不实、态度不端正、责任心欠缺的弊病。落实工作成了落实办公室,这种装修“戏法”非但没能装出政绩,反而让基层政府部门形象和口碑大受影响。

踏踏实实把好事办好,提高各种惠民资源的利用效率和“性价比”,真有那么难吗?首先,要学会因地制宜。报道说该社区没有特别困难的群体,低保户只有一户,那么,开慈

该如何安慰 被顶替的人生”

蒋璟瑶

当地教育局相关人事使用过程的调查,以最大限度地还原事件的真相。

有别于罗彩霞案、王娜娜案中冒名者都是在异地就业,在本案中冒名者李敏自始至终都是在当地就业,如此毫不避讳、无所顾忌,简直就是对受害者的公然挑衅。到底是怎样一种力量在庇佑着李敏,使她能轻而易举地盗取学籍、冒用身份,并堂而皇之优哉游哉一路高升?

显然,冒名者主动辞职,只是东窗事发后迫于压力的必然选择,这并不能替代公共调查和正式追责。可以预见的是,针对此事的调查,必然是一次牵涉甚广的全面调查,其中应该包括对当初中专师范招生活动的调查,也包括对

善超市有什么用?这给有些基层部门的启示是,好钢要用在刀刃上,应该更多地从实际出发,更精准地建设、落实。其次,既然是为了惠民,不妨多与民众沟通,看看他们真正需要的是什么,以问题和需求为导向——在充分倾听、尊重民意的基础上建起的项目,还会闲置吗?

通过此次番事件不难发现,在基层,有些实干被念歪了经,虽然干了,但是为了干而干,为了完成任务而机械地干,不仅收效甚微,而且付出远远大于收益——这能算真正意义上的实干吗?

基层不时上演的精致的形式主义,必须及时遏制和纠偏。

尽管每一起冒名顶替案件都可以归结为历史遗留问题,毕竟过去的纸质学籍档案、不曾联网的招录模式等都漏洞百出,极易给人以操作空间。此外我们更应该记得,每一起冒名顶替案件最终都会牵出一串的同谋者——“他”可能是中学班主任、是学校的管理者、是教育系统的公务员、是招生院校的某个经手人……

揭开一段遗憾往事,就是直面一段不堪的历史。姓名权、受教育权惨遭侵犯的荆高峰,被残忍地排除在了本属于自己的人生机会之外,这种损失无比巨大却无法量化。无论如何,终究应该有人为此负责,终究得有系统性的反思和查漏补缺,来杜绝所谓的历史遗留问题重演。