

教法研究

毛毛虫说

用心爱学生
让学生健康成长

□市七中 陈志萍

春风吹来了花香,也拨动了我爱的心潮。每天早上,我都会早早地来到学校,和教师们一起迎接学生的到来。到了课间,我会走遍年级的每个班,和班主任融洽地交流,和需要沟通的学生谈心。作为一名班主任,我一直将“爱”字贯穿于整个教育过程的始终,上演了许许多多有关爱的教育故事。

在一次课堂上,我发现学生程嘉面色不佳,便走到他身边询问原因。程嘉告诉我,他的脚患上了甲沟炎,疼痛难忍。放学后,我带着住校生程嘉去了医院。我看到他走路很吃力,就给他买了一双拖鞋;怕他脚冷,又特意买了一双大号的袜子。我深知住校生很少回家,无法受到父母的关照。我考虑到学校伙食比较单一,偶尔会买一些蔬菜为学生们炒几道特色小菜。

只有爱学生的老师,才会收获学生的爱。“陈老师,您辛苦一天了,晚上一定要好好休息,不要总熬夜。”一天晚上,夜已经很深了,一个闪烁的QQ头像使我冰冷的电脑屏幕变得温暖起来。

春来踏青,夏来游学,秋来赏景,冬至骑行。我经常组织学生参加各种各样的社会活动。经过多方协调,我带领学生参观了市城乡规划展览馆、市气象科普馆等展馆,开阔了学生视野,增长了学生知识;我做了上百次活动策划,为5000余名家长做讲座,撰写教育叙事20余万字;我组织清泉朗诵社排练多场节目,在濮阳市广播电视台录制的《少年中国说》《满江红》,引起社会强烈反响。

爱学生,就要关注学生的内心世界,与学生进行心与心的沟通。生活中,我的快乐会第一时间与学生分享,所以学生有苦恼也会第一个向我诉说。就这样,我和学生们成了好朋友。我关心他们的同时,学生的学习成绩也渐渐有了提高。从2005年我所教学生郭淑文中考语文成绩获得全市第一名,到2015年中考全班语文平均成绩居全市第一名,许多学生成绩优秀,品行令人骄傲。

我参加工作19年,历经科任教师、班主任、语文教研组长、年级主任,送走了6届毕业生,所带的每一届学生都倾尽了全部心血。

似水情怀沐其泽,如竹劲节灼其华。我不知道所谓“天赋”是怎样的一种东西,但是我只知道,当怜惜的手小心翼翼地捧住一粒石子并虔诚地祈望它成为钻石的时候,那石子当真就生出了钻石的心。



教学随笔

让提问点亮
学生的智慧

□范县第一小学 张秋丽

数学教学是一门艺术,一个问题以不同的方式去提问,所收到的效果是不尽相同的。这就要求教师在课堂提问方面提升艺术修养,不断锤炼、不断积累,充分把握提问时应注意的几个问题,激发学生学习的兴趣,启发学生思考,引导学生解决问题,让提问点亮学生的智慧。

在教学《能被3整除的数的特征》时,我说:“同学们,我们今天调换一下角色。你们做老师,我做学生,好不好?”这样的导入使我很快点燃了学生的求知之火,“你们任意说出一个自然数来考我,我能很快地知道你们说的数是否能被3整除。”学生们很惊讶,也感到非常新鲜。他们可能会想,平时都是老师考学生,今天我们也要出几道难题难住老师。有的学生故意说一些四五位数甚至八九位数来考我。我不仅能迅速准确地判断出这些数是否能被3整除,而且还能说出那些不能被3整除的数。学生们都兴奋起来,认为老师很了不起。我抓住学生这一好奇的心理,激发他们:“你们想知道老师用了什么绝招?”学生异口同声地说:“想!老师快讲讲吧。”我激情式的提问,巧妙地把学生带到教学情境,激发了学生的学习兴趣。

随后,我又给学生仔细地讲了能被3整除的数的特征和规律,教给他们一些判断方法,然后让他们互出题目、相互练习,引导学生比一比看谁想的题能难倒对方。我接着设计了这样的悬念:“同学们,你们想不想知道一些更简便的判断方法?”随后我教给学生判断方法,引导他们互相帮助、合作交流,一起解决问题。我新授的课就这样愉快而简单地完成了。

在实际教学中,教师激发学生的学习兴趣,不仅需要保障课堂提问的质量,还要给予学生充分时间去思考和揣摩。根据学生实际学习状况,适当地调整、优化课堂提问,才能真正点亮学生的智慧。

■ ■ ■

浅谈课外阅读方法的指导

□市实验小学 马志华



课外阅读活动是阅读教学的重要组成部分。它有力地扩展了语文教学的外延,丰富了教学内容,能开阔学生的视野,丰富其知识,有利于学生语文能力的培养和语文水平的提高。课外阅读水平直接体现了学生语文的整体水平。鉴于此,在教学中,我鼓励学生多读课外书,并布置了一些读书任务。针对学生的语文水平和阅读现状,我设计了一系列有意义的读书活动,大大提高了学生阅读的主动性,也让大多数学生掌握了一定的方法和技巧,初步收到了良好的效果,现将本次教学活动的点滴心得归纳总结如下。

教师要明确让学生进行课外阅读的教学目的:一是让学生喜欢阅读,培养学生对课外阅读的兴趣,提

升学生的语文素养;二是让学生学习读整本书的阅读方法,引导学生把课内习得的读书方法运用到课外阅读中,乐于讨论,与他人分享阅读感受;三是通过对书中部分精彩片段的阅读,让学生感受语言的魅力,感悟故事的深刻内涵。

基于以上认识,在教学中,我有意识地强化阅读训练,指导学生掌握阅读课外书的方法,扩大学生的阅读面,使学生在阅读中找到快乐。

对于课外阅读指导课《查理和巧克力工厂》,为激发学生的阅读兴趣,我先引出了作者罗尔德·达尔。然后,我引领学生了解读整本书的方法:读作者、读梗概、读目录、寻读感兴趣的章节,让学生把课内

习得的读书方法(圈读、品读、摘读、寻读)运用到课外阅读中。最后,三人一组进行交流,汇报自己在读《查理和巧克力工厂》时运用了哪些读书方法。

学生一边汇报,我一边点评指导,引导学生熟练运用这些阅读方法。他们读书都有自己的见解,收获满满。分享自己的读书收获时,学生们有的说要学习作者的写法,比喻生动形象、想象丰富、语言幽默;有的感悟到主人公查理的诚实、善良,要学习查理的勇于担当;有的结合自己的实际情况谈收获,要多做善事,多帮助他人,赠人玫瑰,手有余香。

在教学中,我将朗读、想象、感悟等语文实践融合在一起,努力调动学生进行课外阅读的积极性。其中,我特别重视对学生阅读方法的指导,学习效果显著。

教学有法,但无定法。课外阅读是提高学生各项能力的比较有效的途径。扩大阅读量,不仅有助于学生了解这个世界,而且也有助于学生知识的积累和写作能力的提高。所以,在今后的语文教学中,我要加强课外阅读指导,让学生从内心产生对课外阅读的兴趣。在以后的课外阅读指导中,我要紧紧围绕“激发阅读兴趣”这个目标,根据书籍内容的特色,努力寻找兴趣点,引导学生进入书的世界。

学法指导

如何指导学生有效阅读数学文本

□市实验小学 陈彩霞

《数学课程标准》明确指出:“教师必须注意指导学生认真阅读课文。”数学阅读教学的实质是学生在教师的引导下进行自主探究学习,教师指导学生认真阅读教材,准确把握知识的重点和关键。所以,培养学生数学阅读的兴趣和习惯,指导学生进行数学阅读是数学教师义不容辞的责任。那么,教师应该如何指导学生有效阅读数学文本?我认为可以从以下几个方面着手。

指导学生读数学教材

学生对于数学课本中的概念、定理不能简单地背诵,要逐字逐句地推敲、剖析,直到弄懂其真正含义。因此,在课堂教学中,数学教师要指导学生读教材。

1.明确阅读要求。学生要特别注意阅读课本中的图和文,思考插图的教学意义,思考文中有哪些知识点,将不理解的地方做好批注,由教师在课堂上统一讲解。

2.咬文嚼字,反复阅读。数学阅读不同于读小说,快速浏览便知故事情节。数学阅读要对数学概念、公式等知识反复咀嚼、准确理解。教师在引导学生学习概念时,一定要让学生抓住关键词,反复推敲,理解这个概念的本质特征,准确把握结论的内涵。

3.动手操作,理解阅读文本。读写结合,手脑并用,能促使学生思维展开,是提高学生阅读效率的重要途径。教师可以训练学生通过动笔圈画、动手操作、动笔演练的方式加

强记忆,促使学生积极思考。

指导学生读实际问题

解决实际问题就是数学教学的重点和难点,新课程背景下的实际问题教学更加贴近生活实际,努力呈现形式的多样化。教师要培养学生把题目读完整的习惯,指导学生找出问题中的关键词。对于表格、图画式的实际问题,教师要指导学生用语言将其叙述出来。

数学阅读不能只局限于课本,数学教师应有计划地为学生推荐一些数学课外读物,让学生通过阅读关注日常生活中的数学,关心身边的数学信息,体会数学的价值。我相信,课内外大量阅读,将为学生今后进一步学习打开一片广阔的天地,无疑使学生终身受益。

教学札记

一堂历史课引起的教学思考

□市八中 于铁宁

在教学中,很多教师会发现,初中生对于历史知识的了解并不多,而且他们的知识面十分狭窄。因此,怎样让历史吸引学生,让学生喜欢上历史课?长期以来,我不断思考与尝试。

在学习《辽、西夏与北宋的并立》一课时,我讲到“澶渊之盟”,想到了坐落于濮阳县城内的回銮碑。回銮碑是宋辽大战与“澶渊之盟”的唯一见证。当时我认为学生们一定会非常熟悉。可是当我询问他们时,完全出乎我的意料。教室里顿时一片寂静。我开始纳闷,为什么没有一个学生知道这段历史?我继续引导学生:“你们知道本节课有哪些重要的事件吗?”这时,一双双小手举起来。一个学生站起来说:“澶渊之盟。”我问他:“澶渊之盟是什么?”他不好意思地说:“老师,是什么渊之盟啊?这个字我不认识。”我看了下其他学生,问道:“有谁知道这个字怎么写?”此时,教室里又归于寂静,静得让人有些害怕。澶渊作为家乡濮阳的古地名



之一,作为濮阳人都应该知道。我意识到很有必要向学生普及与濮阳有关的历史。我对他们说:“濮阳历史悠久,在不同时期其称呼也不一样。大家已经清楚了澶渊就是濮阳在唐宋时期的古地名,还有市城区开州路因濮阳古称开州而得名。”教室里一下热闹起来。我趁学生的兴致,继续说:“在今天的濮阳县城内仍保

留有当年澶渊之盟的物证——回銮碑。”“老师快讲讲,我现在就要听。”一个学生才说出口,其他学生连连点头表示赞同。

这节课结束后,我陷入了沉思。作为初中一年级的学生,刚刚接触历史这门学科,他们对濮阳历史又能了解多少呢?这使我感到普及家乡历史是多么的迫切和重要。

教育教学

乡土历史课堂教学的设计与思考

□市八中 刘瑞银



乡土历史是生活环境中可以直接感知得到的、直观性强的历史,也是大多数学生有所闻却不太清楚,而又有兴趣去了解的知识。在教学中,教师适当穿插地方史的内容,有利于帮助学生理解课本相关知识,激发学生学习历史的兴趣。因此,把乡土历史融入课堂教学对学生学习历史将起到事半功倍的效果。

在讲述春秋战国时期诸侯争霸的历史时,我让学生参观了戚城文物景区。走进那里,有一处景点我不得不专门叙述,那就是战国时期各诸侯国会盟之地——会盟台。别看这座土台只有几米高,却在春秋时期演绎着各个诸侯国国君前来相聚的场面。各国的国君来到卫国的国都城戚城,在面前的这座土台上歃血会盟,并且建立共同抗拒外国势力统一战线。这个会盟处,被中央首长幽默地称为春秋时期的

“联合国总部”。

在讲述北宋与少数民族关系的历史时,我提前告知学生参观回銮碑。回銮碑,亦曰“契丹出境碑”,位于濮阳县城內御井街西侧。它是北宋和辽双方由交战转向和平的标志,见证了“澶渊之盟”的签订。因此,我利用课堂安排了情景再现环节,让小导游带领学生一起参观。

每次我在课堂上讲述濮阳历史,都会激起学生很大的兴趣。濮阳历史能够让学生感受到历史离他们很近,学生对历史的学习兴趣更浓了。

历史课堂教学的形式有很多,如话剧表演、知识竞赛等,不管是话剧表演还是乡土历史进课堂,其目的只有一个,即让学生在学到知识的同时,调动学生学习历史的积极性。当然,作为教师,仍然需要精心设计和准备,让历史课堂真正活起来。

一招鲜

幽默对待学生答题中的错误

□张红梅

最近考试多了起来。学生卷子上的错题五花八门,但突出问题是马虎,答题不仔细。我应该怎样帮助他们改掉这些坏毛病呢?罚他们多写几遍?不妥。我想了想,还是另辟蹊径吧!

试卷讲评课上,我把学生卷子上的错题一一呈现在大屏幕上。看到天祥把“玉皇大帝”写成“玉皇大地”,我严肃地对他说:“他会把你

压到五指山下,一压就是五百年!”有学生写的语句不通,不知所云,我幽默地对那个学生说:“你是从火星来的吧,我们地球人怎么看不懂你的话啊!”

就这样,在我讲评试卷过程中,班里笑声不断。幽默对待学生答题错误,学生们听得开心,纠正错题积极,老师也教得舒心,真是一举两得。

教海探新

民间游戏带给我们的新感觉

□市实验幼儿园 张鑫

在中华民族历史的文化长河有许多民间游戏,它们承载着长久的文化基因,裹挟着不同时代的气息,流淌在一代又一代孩童的记忆里。打沙包、跳皮筋、翻花绳等,孩子们席地而为。民间游戏取材便捷,愉悦身心,淡化竞技,超越时空的牵绊,伴随着孩子快乐成长、智慧增长。然而,随着社会的变迁,民间游戏的文化生态基础发生了巨大变化。民间游戏这一宝贵遗产、儿童成长的快乐源泉,正悄然淡出儿童的生活。

追溯民间游戏 感受其魅力

民间游戏的产生有着特定的时代背景,在其绵延流传的过程中不断丰富和变化,充满了地域特色,积淀了深厚的文化底蕴。如丢手绢是公元1243年左右由黎族人民所创,后来由黄道婆带到上海,并很快传到中原地区;拉大锯传说是木匠的祖师爷鲁班立派之初,收了一个徒弟,爷俩合作生意很好,特别是一些大型木料的解板,必须两人拉大锯才能完成,于是便有了拉大锯的民间游戏。在对一个个民间游戏背景的追溯中,教师折服于先祖的智慧,发现了民间游戏的持久魅力,使教师对民间游戏产生了巨大的兴趣和传播热情。

以孩子内在需求推动民间游戏的传承
没有外部强加的目的,自主自

愿、自娱自乐,带来成就感、愉悦感是民间游戏的特点。这种内在需要推动着民间游戏在孩子们之间传播;每到户外活动时,孩子们三三两两地在一起玩挑小棍、猜拳跨步、翻花绳等各种游戏。因为游戏需要,会玩的孩子会主动耐心地教不会玩的孩子;因为想玩,不会玩的孩子会主动耐心地教会玩的孩子。在一次次的过程中,不会玩的孩子不断自我纠错,会玩的孩子逐步升级。这一过程完全出于孩子的自觉自愿,孩子对游戏本能的需求,推动了游戏在同伴之间传播。

利用身边资源开展民间游戏

孩子身边蕴藏着丰富的民间游戏资源,教师引导孩子主动挖掘、运用这些资源开展游戏,使孩子从游戏被动的接受者成为主动的学习者是课堂教学中落实学生游戏主体地位的重要举措。孩子们在学校经常玩的翻花绳,回到家里发现,“原来我妈妈也会翻花绳”。这样家庭中蕴藏的民间游戏资源被激活,激发了孩子主动观察事物的能力,从而有效运用和传递身边的游戏资源。

唯有民族的才是世界的,我们有理由相信,孩子玩民间游戏的过程也是亲近、传承民族文化的过程。

■ ■ ■