

毛毛虫说

教育教学

我们班的故事

儿子给我上了一堂家庭教育课

□市七中 都娟

“妈妈,你一个月能挣多少钱?”儿子突然问这个问题,使我颇为好奇。“五六千元吧!”我如实交代。“我爸爸又挣多少钱呢?”儿子继续问。“同样是五六千元。”爱人直言不讳。

“从目前情况来看,我们家的经济状况还不错,你们一个月的收入加起来有一万多元,可以说达到了小康水平。”儿子说完后,显出一副得意的样子。我顺水推舟:“有了我们的奋斗,咱家才过上了幸福的日子,所以你们也要加油。”

“妈妈,我会努力的,将来一定会比你们挣的钱多,咱家也肯定比现在过得还好。”儿子信誓旦旦地说。听完儿子的一席话,那一刻,我仿佛看到了他所描述的极其美好的未来。

这时,岂料儿子话锋一转:“如果我没有好好学习,将来成为一个游手好闲、不务正业的败家子,那么你们辛辛苦苦挣来的钱,可能会被挥霍殆尽。我变得很糟糕,你们也越来越焦虑,我们家也将一步步走向衰败。到那时,你们想补救,也为时已晚了。”

儿子一番话使我的心情像过山车一样,瞬间从峰顶跌落谷底。一时间,我怔住了,瞠目结舌,也无言以对。

“你们干工作,我全力支持,但是你们也要好好管管我,花时间陪陪我。因为我有时管不住自己,总想偷懒,还特别贪玩。”儿子倾诉着自己的肺腑之言,眼睛里不时地闪着泪花。

我和爱人的心情五味杂陈,心里既内疚又有些欣喜。内疚的是我和爱人对孩子悉心陪伴的时间太少,欣喜的是我们感受到了孩子对父母教育的强烈需求。

我很感谢儿子给我们上了一堂生动的家庭教育课。

感悟

父母陪伴孩子成长,既是责任也是义务。孩子的成长没有回航,每一位父母都应该珍惜孩子成长的每个阶段,你的陪伴将会成为孩子生命中最好的补剂。



教学随笔

别让孩子成为渔夫的珍珠

□周秋红

我曾读过这样一则寓言:有个渔夫从海里捞到一颗晶莹圆润、美丽无比的大珍珠,渔夫爱不释手。美中不足的是,珍珠上有一个小小的黑点。于是,渔夫一层一层地剥珍珠,直到将黑点剥掉。不过,令人惋惜的是,这颗硕大的珍珠也被削得荡然无存了。

这个寓言反映的问题在我们的教育工作中也经常出现,我们教师是不是也有过渔夫这样的心态呢?

我们班有一个叫小磊的男孩,聪明伶俐,活泼可爱。但美中不足的是,他的成绩不理想,上课好动,经常随意插话……几经教育都未见显著效果,很让人头疼。我很想把他塑造成一个完美的学生,可最近在教育他时却险些犯了渔夫的错误。

教室的门很松,总是不严,我们只好把报纸叠几层后夹在门上,这个任务很自然地落在坐在门旁边的小磊身上。一次课上,他反复用报纸去夹门,始终没有成功。我看了,有些着急,便大声说:“你不动脑子啊,把报纸再多折一层。”他照着做了,但表情略有些尴尬。

我忽然意识到,我的做法让他在同学面前丢失了尊严。我有些后悔自己的急躁,深深地反思自己今后绝不能再这样对待一个孩子。其实,再聪明的孩子如果经常遭受指责,思维也会日渐迟钝,就像寓言中那颗珍珠,早晚也会失去它的光泽。明白了这个道理,我就开始一点一点地纠正他的不良习惯,课堂上经常夸奖他的长处。渐渐地,他有了一些变化,在课堂上他比往常认真了许多。现在,他的学习成绩已处于班里领先水平。

人们在欣赏珍珠的时候往往不能容忍珍珠上的瑕疵,就像我们不能容忍孩子的缺点一样。在教育孩子方面,我们既不能因为孩子有缺点而否定他们,也不能一味地放纵他们的缺点。我们需要做的是,在修正他们缺点的同时,不伤害孩子的心灵。

进步从阅读开始

□华龙区苏北路小学 韩丽娟



近段时间,我读了苏霍姆林斯基先生的《给教师的100条建议》,其中第19条建议令我耳目一新。他指出:“阅读是对学习困难的学生进行智育的重要手段。”这是苏霍姆林斯基对做好学困生转化工作的独到见解,也是他几十年教学工作经验的总结。这篇文章既令我受益,又为我辅导学困生提供了好方法,还为我今后的工作导航。

潜心阅读 令我受益

学习困难的学生指的是那些很困难、很缓慢地感知、理解和识记所学教材的学生,一样还没弄懂,另一样就该学了;刚刚学会一样,另一样已经忘记了。通过阅读这篇文章我明白了,学生学习感到困难,他在脑力劳动中遇到的困难越多,他就越需要阅读。正像敏感度差的胶片需要较长时间曝光一样,学习成绩差的学生的大脑也需要科学知识之光给予更鲜明、更持久的照耀。

为了证明这种观点,苏霍姆林斯基专门在书中介绍了一位姓特卡琴柯的优秀数学教师,他教的中学生就没有不及格的。这位教师的创造性劳动的一个最突出的特点,就是他善于合理地通过阅读来发展学生的智力才能。从五年级到六年级,他教的每一个年级都有一个绝妙的小图书馆,里面有100多种书籍。这些书都是以鲜明的、引人入胜的形式来讲述他觉得是世界上最有趣的一门科学——数学。如果没有这些图书,那么他的某些学生是永远也不会达到及格的。因此,我也要加油,也要引领学生阅读、阅读、再阅读。

细心品读 为我所用

正如书中所说:“不要靠补课,也不要靠没完没了的‘拉一把’,而要靠阅读、阅读、再阅读。”苏霍姆林斯基告诉我,学习困难的学生读书越多,他的思路就越清晰,他的智慧力量就越

活跃。我细细品味,的确是这个道理。古人云:“书犹药也,善读之可以医愚。”

在教学中,我采用多种方式激发学生阅读兴趣。我通过早读课领读、上课范读,以及课余时间给学生讲他们喜欢的故事,激发他们的阅读兴趣;学完一篇课文后,我会给学生推荐相应的课外书,鼓励学生和家长共读,或者课间同伴共读;我利用微信群展示朗读视频或音频,激发学生每天坚持阅读的兴趣;我设置了班级优秀朗读者记录表,每天及时记录,每周评出优秀朗读者,并给予适当的奖励,如获得去图书室借书的权利、发喜报等。无论学生读得好坏,只要一天不落,就是成功的第一步。现在全班绝大多数学生都能坚持每天晚上读书半小时,这样也自然而然地影响和带动了一些学困生。

反复阅读 为我导航

苏霍姆林斯基说:“书籍和由书籍激发起来的活的思想,是防止死记硬背的最强有力的手段。学生思考得越多,他在周围世界中看到的不懂的东西越多,他对知识的感受就越敏锐。”所以,本学期我利用“三个带动,一个互助”,继续引领学生坚持阅读。

“三个带动”指教师示范带动,家长榜样带动,优生影响带动。“一个互助”指同伴互助小组的成员,一个优秀生帮助一个学困生。这样以来,不管是学困生还是优生,都能从书中发现和收获许多知识。优生更优,待优生则进步更快。

改变,从阅读开始!进步,从阅读开始!今后,我依旧坚持和学生们一起阅读、一起学习、一起成长。

教学札记

浅谈读书对教师的重要性

□范县杨集乡中学 张翠萍

学科教育报刊、与本学科有联系的其他学科的书籍等。阅读这些书籍,可以使教师具有较高的基础理论知识,课堂教学准确丰富,传授知识新颖贯通,班级管理游刃有余。同时,教师也应该读一些自己喜欢的书。随着学校办学条件的成熟,建设一个可供教师使用的图书馆或阅览室,让学校真正成为书香校园,让优秀的书籍带领教师健康成长。

读书让人保持平淡的心境

有人把读书比作精神的呼吸,我觉得此话讲得很有道理。工作累了,读上一篇文章,在浮躁的现实中寻得一份宁静平淡,这种感觉是做其他任何事情都无法比拟的。当你读一本书、一篇文章,甚至一句话产生共鸣的时候,你会觉得

读书竟有如此的魅力,竟是如此地陶冶人的性情,净化人的心灵。心浮气躁、小肚鸡肠、利欲熏心的人是干不好教育工作的。但是如果你坚持读书,那么不良的思想气质是可以改变的。

读书有利于更深入地钻研教材

有人说读书就是在和大师们对话。多读书,教师的教学思路才会更宽,更具有创新性。教师有了更深厚的教育理论作支撑,对教学实践中分析教材就很有帮助,教学过程也更加应用自如。

总之,教师只有把读书作为自己的一种生活方式,影响学生、熏陶学生,促使学生形成终身学习的良好习惯,才能更好地胜任“教师”这份平凡而伟大的工作。

教育关注

“留守”的元元

□何光静

元元今年六岁,上一年级,在我班上就读。孩子长得惹人疼,一双大眼睛忽闪忽闪的,长长的睫毛如同蝴蝶的翅膀。

我从去年九月开始教他,听别的老师说在元元三岁时,爸爸就出车祸去世了,妈妈不久也嫁他乡。平时爷爷奶奶都跟元元说,爸爸妈妈去外地打工了,要等他长大了才回来。因为他们要挣很多钱,将来要供他上大学,为他盖房子、娶媳妇。

其实,元元很怀疑爷爷奶奶的话。别人的爸爸妈妈也在外面打工,但是经常会打电话回来,还可以视频聊天。每年过年时,大人们就回来了,给孩子带很多东西:吃的、穿的、用的。他却什么也没有。

元元抬头看见我来了,立刻站起来,甜甜地叫了声“老师好”。我介绍说韩阿姨过来看看你,元元赶紧说“韩阿姨好”。爷爷放下鸡食,请我们进屋坐。可是元元红了脸,因为没有椅子给老师坐。鸡胡乱飞,在椅子上拉屎,元元刚把椅子都洗了。

我们都说坐,随便看看,去了厨房、堂屋、卧室,屋里倒也干净。爷爷陪着我们,边走边说:“家里的卫生大部分都是元元打扫的,只有打扫不了、够不着的地方,他才不插手。元元想着,等爸爸妈妈回来,可以有干净的地方坐……”

爷爷又咳嗽起来,脸成了绛紫色。我和朋友听了,心里很难过。朋友从包里掏出两张钞票递给元元,元元直摆手,说:“老师说过不能随便要别人的东西。”

朋友向我使个眼色,示意我让他收下。爷爷挡住朋友的手,说:“我们不能要。”他一个劲地拒绝,我们只好作罢,最后把水说好说歹才留下。

回来的一路上,朋友不住地夸赞元元是个好孩子,懂事得让人想流泪。

后来,朋友多次给元元买东西——当然,告诉元元时,我就说是他的爸爸妈妈快递过来的。

期中考试前,为了鼓励学生考好,我“忽悠”道:“谁考到九十分以上,老师奖他一本书。”成绩揭晓,班里考到九十分以上的有九人。可是学校远离市场,买书不方便,快一个星期了,我发奖的事迟迟没有落实。

学生们见了,我,笑眯眯地问:“老师,你什么时候给我们发奖?”“老师,你忘了发奖的事了吗?”我笑着回答:“君子一言,驷马难追。你们放心,老师一定会发奖品的。”

我心里一直惦记着这件事。周末到了,我专门坐车去县城买书。新华书店里书籍琳琅满目,我挑选适合儿童阅读的书,有《洋葱头历险记》《吹号手的诺言》《会飞的教室》等。九本书花了一百八十多元,书店还赠送了几个红色硬皮笔记本。我付完款,喜滋滋地拎着沉甸甸的书出了城。

春雨淅沥。乘车回到家,爱人见我拎着一兜子新书回来,诧异地问:“你发奖金了?”我说:“没有,全部自费!”接着,我告诉他买书的缘由。

爱人听了,笑着说:“傻老师啊!哄哄娃娃们,你何必当真?”我笑笑,不回答。我知道,假如还没买书,再上课时,我将无法面对那一双双期待的眼睛。

第二天一早到校,我立即把书发给了成绩优异的学生,把三个笔记本发给了进步较大的学生。每本书、每个本上,都写着我的赠言。

拿到书籍奖励的学生很激动,他们说:“上学以来第一次收到这样贵重的奖品。”“没得奖的学学!”“很羡慕!我也要努力学习学……”而我,终于兑现了给学生的承诺,内心坦然。

文具盒,一溜烟儿地跑进教室。我在楼下都能听到他欢快的声音:“我爸爸妈妈给我买的文具盒……”

上课时,我注意到他的眼睛时不时往文具盒上瞟,小手一会儿摸一下,一会儿又摸一下。直到我使劲敲桌子,他才把目光移到讲台上。

一次跟朋友闲聊,我说起元元。朋友听后唏嘘不已,决定亲自去看看。一个周末,我和朋友买了一袋苹果,一袋香蕉,去元元家。我老远就看见一个熟悉的身影趴在凳子上。走近了,我看见元元爷爷在给鸡喂食,元元在写作业。房子是两层楼房,没有粉刷,裸露出青灰色的水泥底子,有几处地方还长着墨绿色的青苔。

元元抬头看见我来了,立刻站起来,甜甜地叫了声“老师好”。我介绍说韩阿姨过来看看你,元元赶紧说“韩阿姨好”。爷爷放下鸡食,请我们进屋坐。可是元元红了脸,因为没有椅子给老师坐。鸡胡乱飞,在椅子上拉屎,元元刚把椅子都洗了。

我们都说坐,随便看看,去了厨房、堂屋、卧室,屋里倒也干净。爷爷陪着我们,边走边说:“家里的卫生大部分都是元元打扫的,只有打扫不了、够不着的地方,他才不插手。元元想着,等爸爸妈妈回来,可以有干净的地方坐……”

爷爷又咳嗽起来,脸成了绛紫色。我和朋友听了,心里很难过。朋友从包里掏出两张钞票递给元元,元元直摆手,说:“老师说过不能随便要别人的东西。”

朋友向我使个眼色,示意我让他收下。爷爷挡住朋友的手,说:“我们不能要。”他一个劲地拒绝,我们只好作罢,最后把水说好说歹才留下。

回来的一路上,朋友不住地夸赞元元是个好孩子,懂事得让人想流泪。

后来,朋友多次给元元买东西——当然,告诉元元时,我就说是他的爸爸妈妈快递过来的。

教法研究

讲课要让学生听得懂愿意听

□濮阳油田英杰学校 耿狄

我们许多教师,特别是青年教师刚刚走上教学岗位,工作非常努力,想为教育事业奉献自己的青春。但几节课下来,会出现许多学生听不懂的现象,甚至出现家长找学校的问题。那么,为什么教师讲得很清,但是学生听不懂呢?如何解决这些问题?结合教学经验,我总结如下:

第一,教师的教不符合学生实际,造成教师理解与学生理解的不统一。教师对教学知识可以说有深刻的理解,但是学生的知识、理解能力与教师存在很大差距。教师认为的一些很简单的知识,传授给学生时,学生就会出现理解上的困难。那么,如何解决这个问题?一是需要学生有大量的生活背景知识,或者说学生要以直接经验为基础,为教师指导学生理解抽象概念创造条件。二是需要教师举例子感受概念,学生不能单纯地背诵概念。

第二,教师讲解过快过多,学生没有理解消化。实际上,一节好课应该是教师讲得简单一点,慢一点,细一点,精一点。教师在讲解时,要简单易懂,让学



生感受到知识离他们并不遥远,学会是非常简单的。学习不易过快过多,教师要留足练习的时间,通过反复练习,让学生在体验中感悟知识。教师讲精一点并不意味着满堂灌,一节课提出一两个问题,师生之间有思考、有质疑,通过多种形式教学,让学生在快乐中顺利进行。

第三,教师独占课堂,学生活动过少,学生课堂学习缺少积极性。许多教师有这样的感受,教师认为的好课并非

学生真正喜欢,给教师讲的好课并非学生认为的好课。如果只有教师讲,而没有生生互动、师生互动,那么教师讲得再清楚、再丰富,学生也是无精打采,教学效果并不佳。所以,这就要求教师把权力还给学生,可采用多种方式教学,让课堂结构灵活多变。

总之,课堂教学是一门科学,也是一门艺术。它需要教师具有一种求真务实的精神,让学生听懂、学会,才是教师一生所追求的艺术。