

### 安全你我他

濮阳市安全生产监督管理局  
濮阳日报社

◆安全寓言>>>>

## 掩耳盗铃

掩耳盗铃出自《吕氏春秋·自知》,讲的是偷钟怕别人听见而捂住自己的耳朵,明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖,自己欺骗自己,通常比喻自欺欺人。

不能掩盖安全隐患。一些“掩耳盗铃”者其实对自己的违法违章行为心知肚明,只是心存侥幸,只图自己或小集体的眼前利益,置隐患于不顾。这些不惧隐患,安坐于“火山口”做发财梦的“掩耳盗铃”者最终会受到惩罚。

梅青阳 辑

◆安全法规>>>>

## 监察机关应当怎样进行监督?

《中华人民共和国行政监察法》第二条规定:“监察机关是人民政府行使监察职能的机关,依照本法对国家行政机关及其公务员和国家行政机关任命的其他人员实施监察。”负有安全生产监督管理职责的部门属于行政机关,其工作人员是国家公务员,因此,他们应当属于监察机关的监督对象。为了督促负有生产监督管理职责的部门依法履行监督管理职责,安全生产法第六十八条规定:“监察机关依照行政监察法的规定,对负有安全生产监督管理职责的部门及其工作人员履行安全生产监督管理职责实施监察。”这是对监察机关依法对负有安全生产监督管理职责的部门及其工作人员依法履行职责实施监察的规定,也是和行政监察法有关规定的衔接。

从性质上说,监察机关的监察是“对监督者的监督”。为了更好地理解监察机关对

负有安全生产监督管理职责的部门及其工作人员的监察,现结合行政监察法的有关规定,对有关问题作简要阐述。

(一)监察机关的管辖权划分及主要职责

根据行政监察法关于监察机关管辖范围的规定,负有安全生产监督管理职责的国务院有关部门及其工作人员,由国务院监察机关负责实施监察;县级以上地方各级人民政府负有安全生产监督管理职责的部门及其工作人员,由本级人民政府监察机关负责实施监察。

监察机关依法对负有安全生产监督管理职责的部门及其工作人员履行安全生产监督管理职责实施监察,主要履行下列职责:

(1)检查负有安全生产监督管理职责的部门在遵守和执行法律、法规和人民政府的决定、命令中的问题。如:是否严格依

◆安全常识>>>>

## 在家中被火围困时的逃生方法

如果要破窗逃生,可用顺手抓到的东西(较硬之物)砸碎玻璃,把窗口玻璃碎片清理干净,然后从窗口逃生。如无计可施则关上房门,打开窗户,大声呼救。如果在阳台求救,应先关好后面的门窗。

如没有阳台,则应一面等候援救,一面设法阻止火势蔓延。可用湿布堵住门缝,以阻止浓烟和火焰进入房间。

向木质家具及门窗泼水防止火势蔓延。邻室起火,不要开门,应从窗户、阳台转移出去。如贸然开门,热气浓烟可乘虚而入,使人窒息。睡眠中突然发现起火,不要惊慌,应趴在地板上匍匐前进,因靠近地面处会有残留的新鲜空气。不要大口喘气,呼吸要细小。

失火时,如携婴儿撤离,可用湿布蒙住婴儿的脸,用手扶着,快跑或爬行而出。

梅青阳 辑

## 以安全风险动态管理践行安全发展理念

杨小舍

党的十九大报告提出“树立安全发展理念,弘扬生命至上、安全第一的思想”。那么,企业如何贯彻落实安全发展理念?

安全风险管理工作烦琐,每一项作业前都要进行JSA分析,每个建设、在役装置都要进行HAZOP分析,怎样将这些工作有效地联系在一起呢?

中原石化公司在市安监局的引导下,开始建设安全风险分级管控和隐患排查治理双重预防机制。公司将风险识别方法进行分类,将风险分级管控程序分为风险识别、风险评价、风险管控、风险监控,实现全方位、全过程辨识生产工艺、设备设施、作业环境、人员行为、管理体系等方面存

在的安全风险,并通过设立安全风险告知栏等方式告知作业人员,明确风险管控责任人和责任单位,实现风险动态监控。

安全风险不可怕,全面排查、辨识、评估安全风险,落实管控责任,采取有效措施控制风险,建立以安全风险为核心的隐患分级排查和治理的安全管控模式,形成全员、全过程、全方位、全天候的立体综合隐患排查治理机制,从而控制安全风险才是目的。

在安全管理工作中,管理方法不是一成不变的,树立安全发展理念,以发展的管理理念看待管理方法,必将创新管理方法,为建设成为创新型化工企业添一份力。

## 宿舍安全不可小视

邓文浩

宿舍是我们生活学习的场所,是我们安静的栖息地。宿舍因人员密集、流动性较强、管理难度较大等原因,已成为安全事故的多发地。为此,我们不得不增强宿舍安全意识,防范各类事故发生。

宿舍虽说是项目部提供给我们的住宿场所,但宿舍安全不能仅仅依靠项目部领导来防范,我们必须主动、自觉地增强安全意识,认真学习、了解项目部的各项规章制度,并注意学习相关的法律知识。积极参加各种安全教育活动,掌握基本的安全预防措施,严格遵守项目部的各项规章制度,时刻注意保护自己。同时,我们应该做到以下几点:

- 1.不要在宿舍私拉乱扯电线,不使用电炉等大功率电器,以免电线过载发热起火。
- 2.不要在宿舍擅自使用蜡烛等明火,避免引发火灾。
- 3.不要在宿舍的床上及公共场所吸烟,不要乱丢烟头、火种,避免引发火灾。
- 4.贵重物品要放置在带锁的抽屉、橱柜等安全的地方。
- 5.平时要养成随手锁门关窗的习惯,晚上睡觉时不要将贵重物品和衣物放于窗前、窗台。
- 6.遵守项目部宿舍管理规定,不留宿外来人员。
- 7.保管好宿舍钥匙,不轻易借人。
- 8.发现可疑人员时要提高警惕,加以询问,必要时拨打110电话报警。
- 9.当宿舍内灯具、插座等用电设备发生故障时,应向专业人员求助。
- 10.各种用电设备使用完毕后应及时关掉电源,在宿舍人员都离开宿舍时,应注意把灯、电器、电源等关掉。离开宿舍时要检查宿舍是否有继续用电的情况。

## 发生火灾时切勿乘坐电梯



电梯安全漫画 靖娟 辑

## 挖掘档案文化价值 实现档案存而致用

张小燕

档案是人类文化财富的重要组成部分,与人类文化有着密不可分的关系。一方面,档案是国家、社会组织、个人在社会活动中形成的真实记录,不同的社会形态、不同的文化内涵,决定了档案记录着不同的内容;另一方面,文化在一定程度上依赖于档案,任何一个事物都有自己的过去、现在和未来,只有扎根于历史和现实之中,同时反映时代要求的文化才会有生命力。

自人类出现,档案就一直充当着社会实践活动的原始记录者:它不仅承载了整个国家和社会的历史概况,保存有深刻的时代印记,也反映了不同历史时期所特有的物质和文化水平,成为国家文化与民族文化的重要载体和见证,以及历史文化积累和传播的一种手段。如中国商代甲骨档案、古巴比伦石刻档案、古埃及纸草档案等,尤其是其中涉及的王位继承、宗教活动、外交、经济、科学、文学等重要内容,不仅见证和记录了上述国家或民族的发展脉络,也使当时的文化得以流传至今。可以说,档案不仅是人们从事政治、经济、科学、文化活动的记录载体,也是文化积累、文化传承、文化保护的重要手段。档案不仅是满足统治阶级统治上需要的产物,也是文化积累的产物。档案是文化信息借助记录符号、记录手段、记录载体转化成的文献。人类文化之所以能够绵延不断地发展,正是档案这种记忆功能长期积累的结果。如果没有档案,也就失去了连续、全面地直接记录和积累文化的载体。

从档案的发展来看,档案传播着文化,是文化传播的重要手段。特别是在人类进入文明社会的初期,由于文化传播方式简单,文字记载形式的档案成为当时文化的主要传播载体。吴宝康教授指出,从一定意义上讲,档案是“历史文明之母”“文化之母”。从人类第一次形成档案起,就意味着人类以后的发展过程有了可靠的证明,有了清楚的足迹。档案的每一次有意识或无意识地传播,都会对文化发展造成巨大影响。

档案是人类历史文化的原始记录,面对真实而又直观的档案,从某种意义上说,面对的也就是事物本身。无

论是一片纸、一本书,还是简牍文字资料、民间书信和簿册,人们都可以从中感受到历史的遗韵,闻到古色古香的文化气息。一些珍贵艺术档案的保存、挖掘和再现,不仅使我国许多艺术流派和经典剧目得以流传下来并发扬光大,而且通过在原有的档案基础上融入新的构思,提升了传统艺术文化品质,形成了美的艺术氛围,使传统艺术文化在艺术档案的引领下大放异彩。可以说,直面真实、直观的档案给人们带来的是视觉冲击和心灵震撼,人们仿佛可以嗅到原始文化的历史气息;而进一步挖掘和利用档案资源,则能从社会、经济、文化等方面触动人们的心灵,尤其是档案中蕴涵的文化内涵,既能给人们带来意蕴绵长的新思想、新观念、新感受,又能使人们在积极向上的新思想引领下,不断提高文化素养,这种文化价值是其他事物难以企及的。档案是一种宝贵的文化财富,其真实性、权威性、原始性的自然属性也赋予档案独特的文化价值和历史魅力。档案作为一种承载了丰富信息的知识文化,不应该被束之高阁,而应该挖掘档案文化价值,实现档案存而致用。

挖掘档案文化价值,实现档案存而致用,要赋予档案应有的文化内涵。长期以来,档案所具有的神秘色彩使各类档案部门主要围绕着国家机关和社会团体开展工作,而忽视了代表社会最广大利益的社会民众的档案需求。事实上,随着人们文化生活和阅读欣赏水平的提高,大众对各类档案的认识和渴求也在不断变化、转移,特别是随着现代传媒手段的不断完善,单调、沉闷的档案资源运作模式已被打破,丰富、清新、蕴藏多元内涵的现代档案不断涌现。不断拓展档案功能,不断赋予档案应有的文化内涵已势在必行。

赋予档案应有的文化内涵,并不是简单的添加文化问题,而是在体现档案个性、传递档案知识时,把文化气息作为一种深厚的文化积淀,在档案开发利用的各环节都融入文化能量,使档案文化能量得到最大限度的释放。档案文化内涵拓展的重点在于积累与保存人类精神文化、传播与延续

人类档案信息、创造新的文化财富、繁荣社会文化事业和培养文化人才等。这对人们了解历史、解读民族文化遗产、传承民族历史文明意义重大。

挖掘档案文化价值,实现档案存而致用,要满足社会对档案的需求。档案资源的留存过程也是人类文化的积累过程,档案的文化功能表明,档案必须满足利用者的某种需求,若不能做到这一点,档案就不会被人们所利用,档案也就失去了存在的意义。基于档案所面对的生存发展环境,发挥档案的传承和历史教育作用,利用档案中所展现的文化价值,使人们更好地享受文化成果已成为档案部门必须考虑的问题。为满足社会对档案的需求,档案信息的开发利用应成为重中之重。目前,档案信息应利用多种媒介、多种方式进行传播,譬如利用报刊、广播、影视、网络等传播媒介更广泛地传播档案信息。

挖掘档案文化价值,实现档案存而致用,要对档案信息进行研究。一些档案信息受其形成及保存过程的原始特征制约,要顺利地阅读档案、准确地理解档案、正确地利用档案并非易事,也使一些利用者望而却步。这就需要对档案信息进行一定的研究、分析、梳理和编纂,使档案信息能够为广大利用者所接受。当然,找到档案与当下社会生活的结合点,才能再现“历史的光芒”。而如何让“历史的光芒”再现?一是档案编纂人员要有创新意识。目前,各类档案层出不穷,稍有不慎,就会让人们产生雷同之感。档案资源只有在创新上下功夫,才能立于不败之地。“变则新,不变则腐;变则活,不变则死。”档案编纂人员应具有独立的创新意识,不仅可以跳出档案文献汇编的旧思路,增强对信息的敏感意识,进而遴选出大众需要的课题;也可以在档案信息的深度上下功夫,不断发掘新的信息资源,显现出档案本身所具有的意义。二是要优化馆藏档案结构。目前,大多数档案库藏以文书档案为主,很难满足编研工作者的需求。因此,优化馆藏结构至关重要,其中,完整齐全的文字档案资料,具有一定特色的科技档案、音像档案、人物档案等一个都不能少。

# 金辉地产

## 金辉地产全城招贤纳士

销售人员50名 店经理8名

待遇: 3000元/月

提成+奖金+年底分红+股份+带薪年假+公积金

### 安家首选。金辉地产

房屋买卖
房屋租赁
按揭贷款
楼盘代理
权证代办
房产咨询
房产交易

新房买卖 二手房买卖 评估 过户 销售代理 信息发布 一站式房产服务平台

电话: 13030334431 17703936701

地址: 市城区开州中路濮阳日报社营业厅