

我们班的故事

毛毛虫说

从成功走向成功

□市七中 武韶敏

人们常说,失败是成功之母。人们往往从困难和挫折中总结经验教训而又勇敢地爬起来去解决问题,从而走向成功。所以,很多人认为,孩子吃点苦、受点委屈反而会增强斗志,让他们变得更加勇敢、坚强。但是我要谈谈对于孩子而言,不断体验成功带来的喜悦,才更容易让他们获得更大的成功。

今年暑假,我的女儿报了两个兴趣班,一个是她喜欢的舞蹈班,另一个是我坚持让她报的古筝班。女儿喜欢舞蹈,我自然不用催促她练习。但是我强加她的古筝,她却很排斥。在学习古筝的一年中,她每次上课几乎都是我强迫她去的,或者以见古筝班的好朋友为由引诱她,总之女儿学习古筝很不情愿。在家里练古筝时,她从不主动提及。我让她练习的时候,她总是推三阻四,讲出各种理由和条件。

这个暑假她要考古筝三级,课程由原来的每周一节改为三节,老师还要求她每天练琴半小时以上。高强度的学习和练习,让她更加讨厌古筝。女儿在班里是年龄最小的一个学生,相比其他学员接受要慢一些,加上她不主动练习,弹得不熟,所以每次课上她都不得到表扬,女儿学习古筝越来越没有信心了。

不能长此以往,我得想个法子。于是,我成了女儿的学生,我每天教她弹古筝。她成为老师以后,学习劲头十足,教得很认真,有时教一句谱子她能示范好几遍。她对考级的谱子《渔舟唱晚》《西江月》很快就熟悉了。

有一次,上完古筝课,她兴奋地跑到我面前说:“妈妈,今天老师表扬我了,她说我是第一个背会谱子的。”从那以后,女儿练古筝主动了,对曲子的把握也越来越娴熟了。

考试结束后,女儿像小鸟一样从考场冲我飞来。她高兴地大喊:“妈妈,评委夸奖我年龄虽小,但是弹得却很好。”我赶紧表扬她:“宝贝,你真棒!正是因为你平日里的用功练习,才有了今天这样的结果。没有白流的汗水,一分耕耘一分收获。”女儿扑到我怀里喃喃地说:“妈妈,我现在越来越喜欢弹古筝了,我觉得我能弹好。”不久后,女儿的三级证书发下来了。她让我把证书贴在了家里最醒目的位置,每次有小朋友来家里玩,她总会向他们展示,也喜欢让别人听她弹《渔舟唱晚》。

感悟

我想,正是在这个过程中女儿得到了老师的表扬和赏识,认可了自己,觉得自己能够胜任,才有了前进的动力,促使她从一个成功走向另一个成功。



教育教学

一次朗读比赛带来的教育

□李小艳

最近,我在班里举办了一次课文朗读大赛。我们是农村学校,这个活动既能丰富学生的学习生活,又能培养学生的自信心。我告诉了学生们这个决定,并对他们说:“大家可以看着书朗读,也可以脱离课本背诵。但是脱离课本背诵的学生要比拿着课本读的学生获取的分高,我们评出前三名学生将给予奖励。”

学生们一听有奖励,小声说,我要脱离课本背。可爱的小家伙们,老师要的就是这个效果。在乎礼品就是在乎这次活动,在乎这次活动他们就会精心挑选课文,积极地背诵课文,为自己的朗读增色。

第一节下课后,我怀着激动的心情进了教室,在黑板上写下“课文朗读比赛”六个大字。上课铃响了,我走上讲台,宣布了这次课文朗读比赛打分的标准,并让五名学生负责打分。

我讲完评分标准,这次朗读比赛正式开始。“你们都准备好了吗?”我询问道。学生们齐声回答:“准备好了。”从一张张可爱的小脸上,我感受到他们信心十足,也感受到了他们心里的紧张。

这次比赛共有八名学生参加。他们吐字清晰,普通话标准,就是有点紧张。他们的小拳头握得紧紧的,声音有点小,但是紧张的心情并没有影响他们朗读课文的信心。

他们战胜自己的胆怯走上了讲台,这就是一次进步。虽说这是一次朗读比赛,但不如说是一次背诵课文比赛。通过此次比赛,我看到了聪明的学生,感受到了他们渴望被关注的心理,悟出了可爱的他们需要老师的栽培,特别需要一个平台来锻炼一下自己的胆量。

以后我要多举办这样的活动,不管学校有没有安排任务,都会给学生这样的机会。比赛结束后,我把事先准备好的糖发给了三名获奖的学生,奖品微不足道,但是我能看出他们很激动。

老师给学生机会也是给自己机会,师生共同成长,幸福永相随。

遇见爱告状的科代表

□王维刚



“王老师,可琴的语文作业一道题也没有做。我让她写,她不干,还在外边玩。”一大早,语文科代表就来报告学生完成周末作业的情况。

“报告老师,奥然的作业也没做完,我说他,他还说我坏话。我……我没法管了。”说着,她还哭了起来。

看来,这次我得仔细问一问了。我走进教室,严肃地要求奥然说明情况。一问才知道,他只是有一道题没有做,正在请教组长,却被科代表逮了个正着。因为我班规定,学生的周末作业必须在家里完成,有不会的题可以在微信群里问老师或同学,早读时候学生是不准做作业的。

我问奥然:“你有没有要说的话呀?”奥然说:“老师,我没有按时写完作业,是我不对。”他看了科代表一眼。“你有啥意见?”我问科代表。她支支吾吾地说:“我没有意见了,只是以后他们还这

样的话我就没法管了。”

回到办公室,我想到她刚才说的话,觉得是得想个办法解决问题。要说这个语文科代表,她不仅学习优秀,而且在学生中间很有威望,当初可是学生们一票一票选出来的。同时,她责任心很强,只要是老师安排的任务,她都会很认真地落实。可是,时间长了,她与部分学生之间及其他班干部的矛盾也渐渐地显露出来,这个问题已经在我的关注范围之内。可是我没想到,今天她会如此频繁地向我反映问题。

于是,我利用周一召开了一节班会课,主题是“我给科代表提建议”。讨论会开始,大家面面相觑,谁也不愿意第一个开口。看到这里,我示意班长先发言,在班长的带动下,大家便放开了说了。有的说,本来是组长管理的事情,语文科代表都要插手,不让她管还不行;还有的说得更直

接,她几乎啥事都想管,班长说她也不行,这都是老师宠的。“我看换了算了,她天天就爱告状。”我不知谁插了一句嘴。我观察到就是这句话,让她脸色顿变,教室里也顿时安静下来。我让大家把自己的建议写下来,由组长收齐放在讲台上,然后让大家针对问题理性思考。下面是讨论后的几条建议:

1.找准自己的工作范围。不该自己做的事情不要做。

2.权力下放。老师交给组长的任务,科代表不要插手,这样可以减少科代表与其他学生之间的矛盾。

3.不要越权。比如,应该由其他科代表完成的,自己不要干预。

4.学会独立解决问题。不要啥事都找老师,给人留下爱告状的印象。

5.服从本小组的管理。不能认为自己是科代表,啥事都是自己说了算。

针对大家的建议,我请每名科代表发表了自己的看法。通过沟通和交流,大家认识到了自己日常工作中的不足,尤其是语文科代表感受更深。我看到她发言的时候有些激动,不仅谈到了自己的不足,而且明白了大家所提建议的好处,她诚恳地接受了大家的意见。出乎我预料的是,她竟然走上讲台,深深地向大家鞠了一躬,以示感谢。也许是大家被感动了吧,教室里顿时响起一阵热烈的掌声。

一招鲜

“祸害王”也有救

□辛晓亮

“报告老师,我们组的小翔今天又没有完成作业。”“老师,小翔打我了。”“老师,我不想和小翔同桌了,他天天上课说闲话。”“老师,作为小翔的父母,我们也是没辙了,您多费心教育他啊!”……小翔,就是我们班的“祸害王”。

就以往的班级管理经验来说,我应该联系他的父母,一起来教育这个孩子。可是,听了他父母对我说的话,就知道这个办法已经行不通了。小翔的父母在乡下开了一个养猪场,每天忙于工作,就把小翔送到了学校附近的托班。小翔也就没人管了。

我想了很多方法都对小翔无效。在一次讲《花的勇气》这篇

课文时,我突然醒悟:维也纳的野花不是开在温暖的阳光下,而是在冷风冷雨中欣然怒放。或许是小翔太受关注,他似乎已把别人的批评当作是一种成就了。于是,在接下来的时间里,我把他搁置起来,不理睬他。一切活动他都没有资格参加;他上课举手,我视而不见;他跟我说话,我扭头就走;同学们也是如此,都和他保持距离……

终于有一天,他跑到我办公室,哭着说:“老师,我错了。请你们不要不理我!我一定会改正我所有的错误。”我告诉他:“你的话老师不太相信,老师要看你的行动。”从那儿以后,他开始写作业了,越来越多的孩子跟我说他

做好事了,但我依然坚守我的办法。

为了把小翔的坏毛病彻底根除,我把他调到了班级最中心的位置,给他挑了一名最不爱说话的同桌。下课我就让他跟着我。让他看我的忙碌,体会老师工作的烦琐,让他懂得每个人每天都在努力着、工作着,无论是谁。

后来,他真的变了。其实他是个很聪明的孩子,课堂上回答问题总是一语中的,写的作文也是真情实感,现在他是我班第二课堂学习组的小组负责人。

其实,有时候被冷落也是很好的教育方式。它让孩子在受忽视中寻找自我,从而懂得如何实现自己的价值。

教学随笔

与学生共进晚餐得到的启示

□王子昕



一字排开,以走廊上台子为餐桌,一次会餐开始了。学生们手持竹筷,口嚼凉面,吃得津津有味。有的边吃边窃窃私语,有的吃一口面喝一口水,还有的顶不住辣味止不住地吸气吐舌头。这里已经没有分秒必争的激烈竞争场面,也没有班主任的威严和学生的敬畏,有的只是在享受美味的一家人,真是其乐融融。我们吃完晚饭,又回到了教室。

第二天,我收到学生天宇妈妈的一条信息:“天宇昨晚回家特别高兴,谈及和您共进晚餐的情景,心情很激动。在剩下相处

不多的日子里,您能跟学生们以这种方式沟通,他们会永远记住您这位好老师。我代表家长们感谢您!”

我深感意外和欣慰,没想到这次会餐竟有如此明显的效果。后来在办公室,科任老师不约而同地跟我说,你班的学生都怎么了?这几天他们的状态特别好。我听了,笑而不语。

其实,只要老师心中有爱,就会不断发现教育的契机。老师与学生建立了默契,只需要眉宇手势轻动,便能够达到不沟而通的效果。

教育管理

一次经历就是一次学习

□史明安



“老师,小博和小冉打架了,这件事情很严重!”学生小林慌慌张张地走进办公室对我说。

隔着办公室的窗户,我看到小博一只手指捂着眼朝办公室走来。走进办公室的小博像斗败的大公鸡,垂头丧气,而紧随其后的小冉也是一脸怒气未消的样子。

我先把受伤的小博拉到跟前,问他眼睛的情况。他强忍着睁开眼后又迅速闭上,口里说着“没事,没事”。我查看过他的伤情,还好并无大碍,就让他坐在办公桌前闭着眼休息。

打架对于成长中的孩子而言,是一个重大事件。教师如何把握教育契机,引导孩子心灵的成长呢?

毫无疑问,一定要先弄清事情的原委,明白到底发生了什么事情。让小博先说原因,他说是因为下课后小冉把他的桌子推倒,所以他才动的手,然后在两个人厮打的过程中,小冉用拳头伤到了他的眼睛。很显然,小博在选择性地陈述事实。

随后,小冉的解释是,上课时小博在他身后不停地拍打他的后脑勺,所以他才动手打了小博。

小冉说时,小博一言不发。一切真相大白。小博是肇事者也是受害者,小冉明显是防卫过当。两个孩子都有错。

如何进一步处理呢?我是用爱的和风细雨把大事化小小事化了,还是对他们进行讲道理式的空洞说教,抑或像狱卒对待犯人一样进行一次严厉的惩罚呢?

在电影《放牛班的春天》中,学生盖贺克弄伤了马克斯大叔的眼睛后,马修老师惩罚盖贺克去医院照顾马克斯大叔,让他在观察病人的痛苦过程中反省自己的错误。

好的教育,就是实现孩子心灵的成长。马修老师将这件不好的事,变成了学生成长的契机。他让盖贺克在

自己的错误承担后果的过程中不断反思自己,在忏悔中接受心灵的惩罚,而对错误行为形成了正确理解和积极反应。马修老师的教育智慧和教育艺术很值得我学习。因此,对待犯错的孩子,教师在弄清事情原委后,应引导孩子进行反思。

我先提出要求,让两个孩子都反思一下自己在这件事情中哪些地方做得不好。小博坦诚地说,课堂上应该专心听讲,不该影响别人。我进一步引导他认识到,无故拍打别人的后脑勺不仅干扰他人学习,更是产生矛盾的主要原因,因此小博要承担打架事件的主要责任。另外,对别人的骚扰往往会引来对方的反击,使自己也深受伤害。

接着我告诉小冉,这件事还有其他的解决方法,比如警告对方、报告老师等。小冉说:“我警告小博了,但不管用。”我提醒小冉:“那么你的底线在哪里?这次已经把小博的眼打得睁不开,幸运的是尚无大碍,下次你还会这么幸运吗?”

我让小冉细心地查看小博受伤的眼睛,然后问问小博现在的感受。小博说:“疼。”我对小冉说:“小博是和你闹着玩的,你把他的桌子掀了,也踢了他,还把他打得眼都睁不开,你看他有多难受……”我的话还没说完,小冉已经泪流满面,与他刚进办公室时判若两人。

一次经历就是一次学习。当悔恨的泪水流下,那种对自己过失发自内心的愧疚和心灵深处的忏悔会使小冉实现一次深度学习。当然,对于小博也是一样。至此,经历了这次打架事件以后,两个孩子都在不断反省,都在提高自己的认识。

教育是慢的艺术。教师面对孩子成长中不可避免的错误时,应保持一份从容和淡定,并给予充足的时间,让孩子去反思、修正,从而让他们在积极的理解中实现深度成长。

教育实践

对付“老油条”我用了迂回战术

□黄彬涛

我班里有一名学生叫小杰,高一刚分班没多久,他就给我留下了很深刻的印象。他上课发言非常积极,思考问题的角度也与众不同。可是,没过几天,我就发现小杰有两个弱点:一是只站在自己的角度想问题,听不进别人的话,不理睬老师的教导;二是课堂上小动作多,经常不写作业,学习效率很低。

这是典型的自以为是和自律性较差型学生。刚开始时,我只是等他自己慢慢改变。可事与愿违,一个学期以来,小杰的毛病不但没有改正,而且他拖拉作业的现象越演越烈,学习成绩在班里也是倒数。

苏霍姆林斯基说过:“学生的过失不管多么严重,如果不是出于恶意,就不应该责骂他。”我耐着性子想方设法跟小杰交流,渐渐地明白了在各种理由的背后是他对作业根本不感兴趣,所以经常不写作业。

这使我想起了发生在去年暑假里的一件事。我班组织了一次户外活动,需要在活动地点住宿一晚。活动前,我让大家做一顶帐篷供自己住宿,有余力的学生可以帮助其他学生再做一个。小杰是第一个交作业的,并且超额完成了任务。我突然意识到,对于这个学生,我需要更多地运用差异教育。

于是,每次作业我都会按照他的兴趣另外安排,如其他学生在进行单元复习时,我会让他给大家出一份单元测试卷,并要求他写上命题人“小杰”。久而久之,我发现这个方法非常有效。期末考试时,他取得了前所未有的好成绩。

成绩。

为了可持续性发展,我开始把计划付诸行动。我为小杰创造了一个稳定和谐的学习环境。基于小杰的拖拉作业、自由散漫、不合群等一系列问题,我把他的个性特点给全班学生分析。我告诉大家这是毛病,但背后表现的是小杰具有很强的自我意识,这样的人往往更具创造潜能。如果小杰不断努力,那么他长大后一定会很有出息。所以,我想做一名伯乐。

接着,我鼓励小杰充分发挥异思维。无论在课内还是课外,我对他闪现出的每一处思维的火花都给予了肯定,对他每一次的与众不同都大加鼓励。在肯定与鼓励的同时,我也不忘在课堂常规和作业上对他严格要求。

两个月的努力没有白费,小杰的情况有所好转。他拖拉作业的现象明显减少,与班里学生的关系也日趋改善,更让人欣喜的是他的创造力越来越强了。

著名的“罗森塔尔效应”给我这样的启示:外来的对教育主体的期望,可以转化成一股巨大的动力,在很大程度上影响着教育主体对目标的追求和实现。

其实,很多叛逆的学生已成为所谓的“老油条”,而老师对付这些“老油条”的办法就是要保持冷静,学会用迂回战术。在教育方式上,老师要多发现学生的闪光点,并及时鼓励和表扬他们。老师有了发自内心的爱,才能点燃学生积极思维的火花,运用正确的教育方法,学生会有很大的改变。