



追寻奇缘·似梦似幻。

1.1979年9月,濮阳县杂技团在河南省庆祝中华人民共和国成立30周年献礼演出中,《轻蹬技》节目获特等奖,《飞叉》节目获一等奖,《重蹬技》等6个节目获二等奖,《顶碗》等3个节目获三等奖,是全省获奖最多的杂技团。

2.1981年10月,濮阳县杂技团许富花当选第一届中国杂技艺术家协会会员,是濮阳市最早加入该组织的杂技演员。

3.1983年9月至11月,受文化部委托,濮阳县杂技团与郑州市杂技团以中国河南杂技团的名义,赴南斯拉夫、爱尔兰、冰岛、丹麦、挪威5国11城市演出,历时65天,共演出48场,观众近5万人次。这是新中国成立以来,河南省杂技最早的一次出国演出。

4.1983年9月,清丰县“飞车大王”郑朝印兄弟5人购置内径8米的铁网球体和2部摩托车,组建雄鹰环球飞车团,成员23人。这是濮阳市最早成立的摩托车表演队。

5.1986年6月,在河南省第一届杂技比赛中,濮阳县杂技团的《双层晃板》节目获一等奖。这是濮阳杂技演员首次获该项赛事最高奖。

6.1987年4月,在第二届全国杂技比赛中,濮阳市杂技团的《双层晃板》节目获“铜狮奖”。这是濮阳杂技演员首次获该项赛事最高奖。

7.1991年2月,位于濮阳市人民中路的市杂技团杂技厅投入使用。杂技厅投资360万元,总占地面积3750平方米,主体建筑高20米、长60米、宽42米,观众厅设软垫靠背座椅750个,为濮阳市演出条件最好的演出场所。

8.1989年5月8日至11月20日,濮阳市杂技团和长春市杂技团组成中国国家马戏团,赴联邦德国的慕尼黑、法兰克福、汉堡、汉诺威、不莱梅等5城市演出,历时197天,演出297场,观众35万余人次。这是濮阳市杂技团出国演出时间最长、场次最多、观众最多的一次。

9.1991年12月31日,濮阳市杂技学校获批成立,为河南省成立最早、唯一一所以杂技专业为主的综合类中等艺术专业学校。1994年9月,学校开始招生,当年共招收杂技学生86人、声乐学生37人,学制3至7年不等。1995年8月,该校更名为濮阳杂技艺术学校。

10.1993年2月,南乐县杂技团更名为河南青年杂技团,为濮阳市最早冠名“河南”的杂技团体。

11.1995年9月16日至23日,濮阳市杂技团的《中原雄狮》节目在沈阳举行的第四届全国杂技比赛中获“银狮奖”,被誉为“天下第一狮”。

12.2000年10月17日至22日,在大连举行的第五届全国杂技比赛中,濮阳市杂技团的《狮林春光》节目获最高奖——“金狮奖”。同年10月28日至11月3日,该节目获第四届武汉国际杂技节比赛最高奖——“黄鹤杯”金奖。濮阳市杂技团受到市政府表彰,获奖金20万元。

13.2000年,濮阳杂技艺术学校校区的濮阳杂技馆建成。该馆位于濮阳市中原中路,共4层,建筑面积4100平方米,其中一楼设2500平方米的排练演出大厅,为全省规模最大的杂

2018濮阳杂技艺术节 专刊

濮阳日报

濮阳杂技历史悠久

濮阳杂技历史悠久,遍及华夏,是中国最为古老、堪称神奇的艺术形式之一,也是最能体现中国气派、彰显中国形象的符号之一,在中外交流中扮演着文化使者的角色。濮阳杂技则是中国杂技百花园中璀璨夺目的一朵奇葩。

濮阳地处中原,滨邻黄河。广袤厚重的黄土地、奔流不息的母亲河,孕育了勤劳智慧的濮阳人民,这里也成为

中华文明的重要发祥地之一。伴随着人类进步和社会发展,杂技这门古老的艺术在生产劳动中孕育,在历史演进中成长,逐渐成为人民群众喜闻乐见的表演形式。

濮阳杂技艺人坚守祖艺,授业传承,千秋磨砺,百炼成钢,杂技艺术得以发扬光大、绵延不息。新中国成立以来,特别是改革开放、濮阳建市以来,濮阳杂技与改革同行、与时代同步,在攀登艺术高峰的征程中发展壮大。东北庄村、濮阳市先后被中国杂技家协会命名为“中国杂技之乡”。

新时代的濮阳杂技,抢抓文化体制改革机遇,继承传统杂技,发展现代杂技,坚持艺术创新,扩大对外影响,表演形式深刻变革,发展规模不断壮大,民间杂技异军突起,艺术成就愈发辉煌。杂技,已成为濮阳一张亮丽的文化名片。在满足人民群众对美好生活向往的发展道路上,濮阳杂技人留下了步履坚实的历史足印。



东北庄杂技学校的学员在田间练习。



在东北庄村,家家练杂技、人人学杂技。

濮阳杂技事业发展50个“之最”

改革开放以来,濮阳杂技沐浴春风,杂技院团、杂技学校、民营杂技异军突起,杂技事业蒸蒸日上,杂技产业发展迅速,濮阳成为全国杂技产业发展的高地。从杂技百花园中撷取的50个“之最”,是濮阳改革开放的成果、杂技事业发展的缩影。

技专业馆。

14.2003年,河南青年杂技团在南乐县城自筹资金建成职工住宅楼,为全市最早为杂技工作者建设住宅楼的县级杂技团体。

15.2004年10月,濮阳杂技艺术学校校长赵华获中国杂技家协会颁发的中国杂技“金菊奖”终身成就奖,为濮阳市唯一获此奖的杂技工作者。

16.2005年11月28日,濮阳市华晨杂技集团有限公司注册成立,为全国杂技界首个由个人出资注册组建的杂技集团公司。

17.2006年10月,在贵州遵义举行的全国第五届青少年杂技比赛中,濮阳杂技艺术学校的节目《高原童话——独轮车技》获文华杂技节目创作铜奖。这是濮阳市杂技节目首获文华节目奖。

18.2006年11月4日,濮阳杂技艺术学校、濮阳市杂技艺术中心培养的16名苏丹杂技小演员,参加在人民大会堂举行的中非合作论坛北京峰会文艺晚会演出。这是濮阳市首次成规模培养外国杂技人才。

19.2007年3月,濮阳市华晨杂技集团被文化部授予“全国优秀出口文化企业”称号。这是河南省首家获此称号的杂技团体。

20.2007年4月,濮阳市特殊教育学校与文昌湖杂技艺人娄金贵合作开办杂技艺术培训班,为全国特殊教育机构首家开办此类培训。

21.2008年6月,东北庄杂技入选第二批国家级非物质文化遗产名录,为濮阳市杂技项目首次入选该名录。

22.2009年6月,田聚常、刘小江编著的《东北庄杂技》出版,为濮阳市首部系统介绍东北庄杂技的专著。

23.2009年9月20日,濮阳市社科联李振林撰写的《着力打造杂技品牌,加快文化产业发展步伐——编排杂技情景剧《水秀》的启示》一文,由省委办公厅主办的《调研与建议》第42期刊发。当日,河南省委书记徐光春作出批示,要求《河南日报》等主流媒体宣传报道。这是濮阳杂技首次得到省委书记批示,对濮阳市杂技事业和杂技产业发展产生了深远影响。

27.2010年11月12日,在广州举行的第十六届亚运会开幕式上,濮阳市华晨杂技集团20名演员在长28.8米、宽8米、高18米的“巨船”上表演《海洋之舟》节目,时长13分钟。这是濮阳市杂技演员首次参加亚运会演出。

28.2010年12月5日,濮阳豪艺杂技集团环球飞车队打破吉尼斯世界纪录。10名摩托车手驾驶10辆摩托车在7米高球体内同时进行飞车特技表演20秒。之后,该车队分别于2013年、2015年连续打破吉尼斯世界纪录。

29.2011年2月3日至22日,濮阳市杂技团携大型情景剧《神龙部落》到台湾新北市交流演出。这是河南省杂技首次以整台剧目形式赴台演出,演出60场,观众20余万人次。

30.2011年,濮阳俏楠魔术艺术团成立,为濮阳市首家专业魔术表演团体。

31.2011年,河南惠升控股集团与濮阳豪艺杂技集团公司合作成立河南水秀清华文化旅游有限公司,注册资金1亿元,为全市规模最大的文化企业。

32.2012年1月9日,濮阳市阳光残疾人杂技艺术团排练

的全国首部残疾人大型杂技童话剧《追寻太阳》在市杂技厅首次公演。

33.2011年6月15日,中国濮阳杂技文化产业园项目开工建设。其中,水秀龙珠馆的网架结构是国内面积最大的螺栓球形网架结构,也是国内采用顶升技术跨度最大的网架结构。2013年12月27日,水秀龙珠馆(后更名水秀国际大剧院)启用。

34.2012年5月28日,位于东北庄村的中原杂技博物馆免费对外开放。该馆占地36.09亩,建设面积9600平方米,设有1个室外大型表演场和2个264座小型室内表演场,布展面积近2000平方米,重点介绍中国杂技和中原杂技的发展历程,为全省最大的杂技专题博物馆。

35.2012年12月26日晚,濮阳市杂技团创作的大型杂技情景剧《白雪公主》在市杂技厅首演,为河南省首部杂技童话剧。

36.2013年12月27日晚,第八届中国杂技“金菊奖”剧目奖颁奖典礼在水秀国际大剧院举行。这是濮阳市首次承办中国杂技最高奖颁奖活动。

37.2014年2月25日,濮阳杂技艺术学校迁址建校项目开工。新校址位于市城乡一体化示范区教育园区,规划占地面积453亩,总建筑面积11.9万平方米,概算投资4亿元。2015年9月13日,首批师生入住。该校区是当时我国面积最大、投资最大的杂技艺术教育校区。

38.2014年8月24日,由中国电视艺术家协会主办、央视七套《乡村大世界》栏目承办的第六届新农村优秀电视剧金牛奖颁奖典礼在濮举行。濮阳市杂技团携《空竹》《空中转碟》《力量》《钻圈》《跷跷板》等节目参加演出。这是濮阳市杂技团体首次参加央视举办的场外演出。

39.2015年3月9日,全市首家县级杂技文化产业园——濮阳县杂技文化产业园开工建设。该项目占地13.5亩,主要建设项目包括杂技艺术培训中心、楼、排练厅、演出剧场等。2016年5月1日,一期项目投入使用。

40.2015年5月17日,央视《出彩中国人》栏目第二季“年度出彩之星”评出,被誉为“高空小王子”的南乐籍河南青年杂技团演员刘振奇,以14把道具椅、13.5米总高度,打破杂技排椅世界纪录获亚军。

41.2015年7月8日,全国首部杂技专业志书——《濮阳杂技志》编纂工作启动。该书由濮阳市地方志志办公室组织编

纂,列入《濮阳市国民经济和社会发展规划第十三个五年规划纲要》。

42.2015年11月3日,《中共濮阳市委、濮阳市人民政府关于实施文化铸魂工程建设濮阳华夏历史文明传承创新区的意见》下发,首次提出要把濮阳打造成杂技特色文化发展示范基地。

43.2015年11月4日,河南省杂技集团董事长付继思当选为中国杂技家协会第七届理事会副主席。这是濮阳杂技工作者首次当选中国杂技家协会理事会副主席。

44.2016年7月至9月,华龙区开展东北庄杂技文化产业园建设以来规模最大的一次攻坚行动,提升杂技文化广场、人工湿地、杂技故里民俗街、民俗杂技大剧院、仿明清杂技小院、游乐园等基础设施项目,建成区面积达270亩。

45.2016年8月1日,河南省杂技集团收购美国布兰森市综合艺术活动中心签约仪式在该市举行。这是中国杂技文化企业首次收购海外文化企业。

46.2016年10月14日,河南省杂技集团在加拿大温哥华市举行海外上市启动仪式,并与温哥华市中国文化中心签署战略合作协议。这是中国杂技文化企业首次谋划海外上市。

47.2016年11月27日,央视《挑战不可能》栏目首次播出濮阳杂技演员挑战不可能节目。由濮阳市杂技团5名杂技演员联袂表演的《大球扛杆》节目挑战成功,为河南赢得荣誉。

48.2017年7月30日,河南省杂技集团、濮阳杂技艺术学校选送的小轮车项目代表25人,赴京备战2020东京奥运会,受到国家体育总局局长苟仲文、副局长赵勇、北京体育大学党委书记曹卫东等接见。这是濮阳杂技演员开始走向跨界发展的第一步。

49.2017年9月20日,河南省杂技集团参赛节目《侠·义——蹦床技巧》获第十届中国杂技最高奖“金菊奖”。10月4日,该节目又获第十六届中国吴桥国际杂技艺术节最高奖“金狮奖”。

50.2017年9月,濮阳杂技艺术学校邓俊方、马春江创作的杂技歌曲电视短片《濮阳杂技真是棒》和杂技教学理论书籍《中国杂技基本功训练》出版。其中,《中国杂技基本功训练》一书以儿歌形式,对杂技100余个基本功动作进行形象化阐释,并配有100余幅动作示范照片,填补了中国杂技基本功直观教学理论的空白。



激情踢踏。