2018 年 10 月 16 日 中共濮阳市委主管

濮阳日报社主办

星期二 农历戊戌年九月初八 国内统一刊号:CN41-0010 邮发代号:35-33 今日8版

创双优"活动办公室意见建议及投诉举报电话:6109009 电子信箱:ycsyhdb@163.com

国家林业和草原局



国 家 森

本报讯 10月15日,从广东省深圳市举办 的 2018 森林城市建设座谈会上传来喜讯, 濮阳等 27 个城市被授予"国家森林城市"称号。 市委副书记、市长杨青玖出席座谈会,并代表我 市上台接受牌匾。至此,我市再添一张国家级名

授予 河南省濮阳市

国家森林城市

2018 森林城市建设座谈会由关注森林 活动组委会牵头,国家林业和草原局、全国政 协人口资源环境委员会、广东省人民政府、经 济日报社联合主办。会上,国家林业和草原局 局长张建龙作工作报告,全国政协副主席、关 注森林活动组委会主任李斌出席会议并讲

会议指出,近年来,各地区、各部门认真贯 彻落实习近平总书记重要指示精神,大力推进 森林城市建设,着力改善城乡人居环境,不断 提升可持续发展能力。地方各级党委、政府把 森林城市建设摆在经济社会发展的重要位置, 从加强组织领导、资金投入、政策扶持、实施重 点工程等方面推出一系列重大举措,高位推 动、强力推进森林城市建设。实践证明,森林城 市建设已成为建设生态文明和美丽中国的生 动实践,改善生态环境、增进民生福祉的有效途 径,弘扬生态文明理念、普及生态文化知识的重 要平台,正焕发出越来越强大的生命力和吸引

"国家森林城市"称号是一座城市绿化成 就的最高荣誉,是目前我国在城市生态建设方 面的最高评价。国家森林城市的核心理念是 "让森林走进城市,让城市拥抱森林"。其评 价指标涉及城市森林网络、城市森林健康、城 市林业经济、城市生态文化和城市森林管理 等 5 大类 40 个小项, 既有市域森林覆盖率、 城区绿化覆盖率、新造林面积这样的数字硬 指标,也有生物多样性保护、林地土壤保育、 为市民提供生态服务等软性指标。

2015年以来, 我市遵循"让森林走进城 市,让城市拥抱森林"的宗旨,着力建设环境优 美、宜居宜业、人与自然和谐的国家森林城市。 经过近4年的艰苦努力,全市完成新造林 48.37 万亩,年均新造林面积 12.09 万亩,占国

十面积的比例为 1.93%, 年均造林面积是国家标准要求的 3.8 倍;森林覆盖率由创建之初的25.4%提高到30.31%,城区绿化覆 盖率达到41.36%,人均公园绿地面积13.60平方米;广大群众对创 建国家森林城市的支持率和满意度分别达到 97.93%、98.05%; 40 项指标均达到或超过国家森林城市评价指标要求。我市已 建成"林水相映、林路相随、林田相依、林村相衬、林城相拥"的独 具平原特色的森林城市。

会上,我省驻马店市和南阳市也被授予"国家森林城市"称

(吴红臣 孙相勋)

海内外演职人员和嘉宾齐聚一堂 2018 濮阳杂技艺术节 准备就绪

本报讯 (记者 张迪) 10 月 15 日,记者自 2018 濮阳杂技 艺术节组委会获悉,目前所有 准备工作基本就绪。本次杂技 艺术节共有来自 21 个国家和 地区的演职人员和嘉宾参与 活动。

据介绍,作为本次杂技艺 术节的承办单位,河南省杂技 集团与河南建业集团从今年8 月份就启动了筹备和组织工 作。其中,包括本次杂技艺术 节主会场(濮阳国际杂技文化 产业园)的布展,会标及吉祥 物的征集,万国国旗等会场气 氛装点工作等。此外,同国外 知名杂技、魔术、大马戏演出 团队的对接工作也丝毫不能 马虎。对接结束后,还要安排

各个演出团队分场馆、分时段 进行彩排。本次杂技艺术节共 有三场国际水准的专场演出, 分别是国际杂技精品专场演 出、国际魔术精品专场演出和 国际马戏精品专场演出。届 时,共有来自21个国家和地区 的演出团队会聚杂技艺术节, 为观众奉上30余场精彩绝伦 的杂技艺术演出。

此外, 市文明办组织 260 名志愿者参与本次杂技艺术节 的服务工作。市文明办志愿服 务工作科科长侯永振介绍,杂 技艺术节期间,有160名文明 交通志愿者在街头参与文明交 通劝导和执勤工作;有100名 志愿者在杂技艺术节各个会场 进行展台宣传。

杂技传奇,演绎濮阳精彩

本报记者 段利梅

一泓如梦似幻的碧波,一个光影斑斓 的舞台,一台融杂技、戏剧、魔术、体育于一 体的杂技情景剧《水秀》,开创了杂技的新

《神龙部落》《狮林春光》等一批杂技精 品剧目,在法国巴黎国际杂技大赛、意大利 拉迪娜国际杂技节、日本东京世界青少年 杂技大赛、武汉国际杂技节等国际国内大 赛中获奖300余项。

在全世界五大洲50余个国家和地区, 都能找到濮阳杂技的身影与足迹。

杂技,在实施文化"走出去"战略中创 造了"濮阳经验",已成为"中国杂技之乡" 濮阳乃至河南亮相世界的重要文化名片。

杂技的发展,不仅展示了濮阳城市和 文化的良好形象,还带动了濮阳文化旅游 产业的繁荣发展,有力助推了濮阳经济结 构实现转型升级和可持续健康发展。

杂技精品打开通往世界之门

一台《水秀》,将濮阳杂技推向世界。 2009年,河南省杂技集团斥巨资打造了大 型杂技剧目《水秀》。截至目前,《水秀》已更 新换代至第五版,公开演出 1300 余场。

"这台节目的大胆尝试和创新在国内杂 技界是一次突破, 对文化产业的发展很有 启迪意义。"全国文联副主席、中国杂技家 协会主席边发吉对《水秀》的创意给予充分

近年来,围绕杂技产业的发展,濮阳提 出要擦亮杂技品牌, 打造一批高品位的杂 技艺术精品,开拓国际市场。一批印有"濮 阳制造"标签的杂技节目横空出世,在国 内国际吸睛无数、屡获大奖:《狮林春光》 《侠·义——蹦床技巧》先后夺得中国吴 桥国际杂技艺术节"金狮奖",《抖空竹》荣 获意大利政府奖和最佳表演奖,《飞天》荣 获德国国际马戏节金奖,《水秀》荣获"金

2016年11月,由市杂技团演员表演的 杂技节目《大球扛杆》,在央视《挑战不可 能》栏目播出。表演步步惊心,环环惊险刺 激,令节目评委、主持人和现场观众连连惊

2017年,濮阳杂技节目几乎囊括了河 南省第五届杂技"百戏奖"暨河南省第十届 杂技大赛的金奖和银奖。

2018年央视春晚,"中国杂技之乡"东 北庄村乔家班第六代传人乔麦元携 6 只萌 狗参加表演,濮阳杂技又火了一把。

据不完全统计,濮阳杂技在省级以上 乃至国际杂技艺术节等大赛中获奖 300 余 项。鉴于濮阳杂技的艺术地位及其在全 国的影响,自2013年起,河南省杂技大赛 和"百戏奖"永久落户濮阳。

从"一枝独秀"到"百花齐放",从传统艺 术走向现代艺术,濮阳杂技实现了从"原料 生产地"到"濮阳制造"的全方位转变,用强 劲实力诠释了"世界杂技看中国,中国杂技 看中原,中原杂技看濮阳"的深刻内涵。

打造培养杂技人才的"摇篮"

"上至九十九,下到刚会走,人人玩杂 技,都会露一手。"这样的顺口溜,是对华龙 区东北庄村、濮阳县娄昌湖村、清丰县梅庄 村等地热爱杂技的人们的真实写照。在这 里,时常能见到这样的场景:农民干活累 了,用脑门顶起锄头玩顶杆;摘完玉米,抛 起三个玉米玩手技……

濮阳杂技历史悠久,起源于春秋,兴盛 于明清,发展于现代,以功力深厚、技艺精 湛著称于世。改革开放后,濮阳的杂技艺人 开始走出家门,到国内外巡演。目前,我市 杂技人员足迹遍布全国各地,中国杂技团、 广州战士杂技团和北京、上海、四川、河北、



杂技情景剧《水秀》演出现场。本报记者 僧少琴 摄

广东等地主要杂技演出团体,有很多濮阳

濮阳杂技声名远扬,有力地促进了濮阳 杂技教育产业的蓬勃发展。当外地杂技学校 经常为招生发愁时,濮阳杂技艺术学校的 招生录取与报考比例曾达1:100。目前,该 校已成为全国规模最大的杂技人才培训基 地,被省文化厅命名为"河南省非物质文化 遗产社会传承基地",被河南省杂技家协会 命名为"河南杂技艺术教育基地"。

近年来,我市依托杂技人才优势,不断 创新思想,开拓杂技人才培养新模式。2018 年1月, 市政府与国家体育总局冬季运动 管理中心签订关于推进跨界跨项选材工作 合作协议,决定依托濮阳杂技艺术学校建 立体育杂技跨界融合发展基地。目前,濮阳 杂技艺术学校共有66名杂技健儿人选国 家极限运动集训队、国家冰雪运动集训队, 备战 2020 年东京奥运会极限运动项目和 2022年北京冬奥会冰雪项目,成功实现了 杂技与体育的跨界融合。

除了杂技专科学校,我市还有50余家 杂技团体实施"以团代校"的实践培养。10 年来,濮阳先后培养和输出各类杂技人才2 万余名。在世界各地,都能见到出自濮阳的 杂技演员。可以说,濮阳已真正成为培养杂 技人才的"摇篮"。

因人才辈出,2001年,东北庄村被中国 杂技家协会命名为"中国杂技之乡";2009 年,濮阳市被中国杂技家协会命名为"中国 杂技之乡"。

杂技产业助力濮阳经济发展

刚刚过去的"十一"黄金周,东北庄杂 技文化产业园区赚得盆满钵满:7天时间, 共接待游客 74.9 万人次, 带动消费 1.5 亿

2009年, 东北庄村被列为全省重点打 造的4个特色文化旅游村之一。我市抢抓 发展机遇,加快实施东北庄杂技村落升级 改造和杂技文化园区建设工程, 先后建设 了国内首个单体杂技博物馆——中原杂技 博物馆,8家杂技小院,44家新村民居,杂 技故里民俗街,民俗杂技大剧场,建业大集 古镇,以及摩托车特技表演区、明星马戏团 驯兽基地、野生动物园等。2016年10月,东 北庄杂技文化产业园区成功创建 AAA 级 国家旅游景区,成为全国唯一的杂技文化 特色产业基地。据统计,东北庄村有60%以 上的群众从事杂技产业,50余户群众创办 了自己的杂技企业,分别从事杂技道具生 产、演出、经纪等产业,杂技产业收入超过 全村总收入的50%。

在市城区中原路与开州交叉口,一个 巨大的球形建筑吸引了许多人的眼光,它 就是中国濮阳国际杂技文化产业园的核 心建筑——水秀龙珠馆。这里常年演出杂 技、话剧、魔术、小品等节目,为濮阳及周 边群众送上文化大餐。河南杂技集团的演 出足迹遍布世界50余个国家和地区,每 年国外商演和文化交流 1000 余场;与国 内深圳、桂林、杭州、长沙、西安等城市的景 区开展长期合作,打造了《千回西域》《秦》 《铜官窑·传奇》《黄山映像》等大型剧目。

华晨杂技集团在美国百老汇50余天 演出 60 场, 吸引了国际巨星汤姆·克鲁斯 等一批美国知名人士到场观看; 在美国德 克萨斯州演出时,美国前总统老布什携亲 属包场观看,并设家宴宴请全体演员。

国内外市场伙伴的建立、市场份额的 扩大,不仅促进了濮阳杂技产业的发展壮 大,也有力提升了河南形象、中国形象,在 实施文化"走出去"战略中展示了中国自 信,实现了经济效益、社会效益"双丰收", 有力促进了濮阳经济社会的发展。

在创新中传承华夏历史文明

创新性发展、创造性转化,是习近平 总书记对传统文化传承发展提出的原则要 求,也是濮阳杂技走向世界的成功之道。

自 2005 年以来,为了将濮阳杂技的资 源优势转化为产业优势, 我市积极推进文 化体制改革,并不断完善促进杂技产业发 展的优惠政策和奖励制度。在利好政策的 推动下,濮阳杂技产业迎来了发展的春 天——

杂技团队数量由 2005 年的 9 家发展 到目前的50余家,从业人员近2万人,每 年在海外演出的团队有几十个, 并培育出 河南省杂技集团、华晨杂技集团、华艺杂技 集团、水秀国际杂技产业园、东北庄杂技 文化产业园区等一批实力雄厚、集团化管 理、规模化经营的现代杂技企业和产业园 区,其中资产过亿元的企业2家、年产值 超千万元的企业5家、创汇企业10余家。 河南省杂技集团、华晨杂技集团、东北庄 杂技文化产业园区等先后获得"国家重点 文化出口企业""国家重点文化企业""河 南省文化产业示范基地""河南省文化产 品出口示范基地""河南省重点文化企业"

目前的濮阳,已形成杂技演艺、杂技教 育、杂技旅游、杂技衍生品生产四位一体的 良好局面,在国内杂技行业中位居前列。

濮阳杂技艺术, 也受到了中央及河南 省委的高度重视。2008年6月,东北庄杂技 经国务院批准,被列入第二批国家级非物 质文化遗产名录;2009年,省委、省政府将 濮阳列入全省文化改革发展试验区;2016 年,省委、省政府印发《华夏历史文明传承 创新区建设方案》,将濮阳杂技列人体验示 范区建设,予以大力支持。

市委、市政府抢抓发展机遇,确立了以 杂技为龙头,大力推动文化旅游产业发展 的总体思路: 把机制创新作为文化体制改 革的突破口,全力实施"产业集聚、企业整 合、关联带动、人才培育、精品打造、节庆推 介"六大举措,通过杂技产业的发展壮大, 促进濮阳文化大繁荣大发展, 打造东方杂 技名城,建设中国杂技高地,为中原更加出 彩增添一抹亮丽的濮阳色彩。

今年9月,在全市两会期间,"把濮阳 打造成为华夏历史文明传承创新区"写人 政府工作报告,这充分彰显了市委、市政府 发展壮大包括杂技产业在内的传统文化的

濮阳杂技发展方兴未艾,她正乘着新 时代的东风,向着新的文化高地目标,书写 新的传奇,展现新的精彩,开辟新的天地, 铸造新的辉煌!

市领导调研 2018 濮阳杂技艺术节准备工作

本报讯 (记者 张迪) 10 月 15 日,副市 长张宏义调研 2018 濮阳杂技艺术节宣传、 安全等准备工作。

张宏义先后到濮阳国际杂技文化产 业园、濮鹤高速公路濮阳站,查看杂技艺 术节现场宣传布置情况,了解各部门准备

张宏义指出,作为杂技艺术节的主场 地,濮阳国际杂技文化产业园周围应增设 空飘气球和宣传标语,营造更加浓厚的活 动氛围。此外,我市城区内和濮鹤高速濮 阳站也要增设空飘气球和宣传标语。安全 方面,市卫计委、濮阳供电公司、市公安局 消防支队要将救护车、消防车、应急救援车 等特殊车辆停放到位,保证杂技艺术节的 顺利召开。市公安局交警支队要协助河南 省杂技集团做到车辆有序停放, 切勿造成 人员拥挤和车辆杂乱停放问题; 要加固观 众座椅,使其承重能力达到最大化,保证观 众安全。

广告中心电话: 8934519 发行部电话: 8990718

本报网址: http://www.pyxww.com

总编室电话: 8990711 有奖挑错电话: 8990763 本版编辑: 赵 伟 电话: 8910677 电子信箱: pyrbywb@163.com