毛毛虫说

让我们旅行吧

□ 市七中 刘艳芳

世界那么大，去哪儿旅行都好。

旅行，它像朗读一首诗，不需经历太多繁复的转折，句子短，却美不胜收。旅行的好处在于，你可以撷取人生美好的段落，到一个城市选择你想要的角落。每一个旅行地都有好似与你发生恋情的某段回忆，虽缠绵不断，但却见好就收。

如果说阅读是精神的旅行，那么旅行就是身体的阅读。旅行让你在不同地域、不同风土人情的滋养下，目光变得多彩，思想变得成熟。

人生就像一场旅行，旅行为精彩的相遇而准备。你会在未来遇见更多志同道合的朋友，那是人生中最值得喜悦的事情之一。他们是汇入你生命中的河流，他们可能如诗人杨牧所说，“在我年轻的飞奔里，你是迎面而来的风”……他们或许不如大自然这部伟大的书，却时常让你在苦闷时有安慰、挫折时有鼓励、软弱时有督责、迷失时有南箴，给予你力量。

旅行的过程更为重要，因为它的意义在于感悟。每个人都有外在和内在的自己，外在的自己是通过肉眼能看到的，这是“形”；内在的自己是通过感悟才能看到的，这是“神”。你走的地方多了，看的风景多了，接触的人多了，最后形神互通。

让我们背起行囊整装待发吧！在往复崎岖的旅行中，有一天，你会听到身后逐渐清晰盈耳的朝圣。当你回首，你将看见一条开阔奔腾的大河。

名师论坛

小边同学

□ 市七中 都娟

都娟，中小学高级教师，现任市七中副校长、生物教师，国家级心理咨询师，国家高级家庭教育指导师。她曾获全国实验优质课大赛金奖、中南六省生物优质课大赛第一名，2次做全国公开课。她被授予中原名师、河南省人民政府学术技术带头人、省教师教育专家、省技术标兵、省优秀共产党员、省名班主任工作室主持人等称号。她有60多篇文章发表和交流，6项课题得以推广，出版书籍《毛毛虫说》。

小边是我的学生，关于他的学习成绩，几乎所有任课老师都头疼不已。他从不捣乱，也不闹事，更不会影响其他同学，可就是啥也学不会，每次考试几乎每门功课成绩都保持在个位数。但就是这样一个男生，他的生物成绩一直居高不下，无论大考还是小考，从未低于94分，这令我这个生物老师万分惊喜，也成为我心中一个大大的谜团。

我发现他不管上什么课都在明目张胆地看生物课本，即便是在早读课上，他也读生物书。虽然他口齿不清，但我能听得出每次他都是极其用心、很有感情地去读，当然我也是头一次听学生把一本科学类书籍读得那么有情感、有温度。

其他任课老师对待小边是极其宽容的，从不对他作十分严格的规定和要求，总是小心翼翼地关注和呵护他。于是，小边拥有了更多自由的空间和时间，去做他喜欢做的事、读他喜欢读的书。那份源于对学科的兴趣、对生活的自信，当然也有对我本人的喜欢和尊敬，这些因素成为他继续在学校生存下去的理由。

有一次，学校听我的公开课，教学进行得非常顺利。当这节课即将完美收官时，我自信、得意地领着学生进入了最后一个环节——谈困惑，让学生说说通过这节课的学习，还有什么疑问和困惑，提出来师生共同解决。我微笑着扫视全班学生，心里却盼着无人举手，圆满结课。但是，就在这短暂的安静后，小边竟然把手举起，并随即站了起来。我不能无视，看着他用力地指着书上的插图，思考着说：“老师，书上的这个细胞图，怎么在细胞核里还有个黑点呢？”小边前面的一个女生转过头来，低声催促他：“别捣乱，那是印刷出了问题，快坐下，坐下！”小边根本不听劝，毫不顾忌身边听课的领导和老师，跑到前面的女生旁边，瞪着眼睛看她的生物书，然后噘着嘴兴奋地说：“你的书上也有个黑点。”接着，他又跑到后边和旁边的同学那里，像发现了新大陆似的大声喊着：“你的书上也有个黑点……”所有人都被小边制造的突发事件给怔住了。我走到小边的身旁，拍着他的肩膀，用力地向他竖起了大拇指，认真地说：“孩子，你真了不起！它是细胞核中的一个结构，叫‘核仁’。到了大学，老师才讲这个知识点。”此刻，教室里响起了一阵热烈的掌声。我看到所有人的眼睛里都闪着光，小边的脸上也露出了笑容。从此，小边学习生物的劲头更足了。

后来，因为工作调动，我离开了这所学校。再后来，我听说小边升入初三后不久就退学了。我不知道他退学的真正原因是什么，但有一点是肯定的，那就是初三没有生物课了，我也走了，他心里的那根强有力的支撑一下子崩塌了。他失去了在这里生存下去的理由、勇气和自信，最终选择了逃避和放弃。

这就是小边同学，一个引发我对教育再思考的男生。

点评

这是一个特殊学生的故事。说他特殊，是指他的学习成绩总是严重不达标。他的特殊更在于他对生物课的痴迷和执着，对生物知识的独到发现。这种巨大的反差其实并不神秘，原因在于他集中一点的兴趣和热爱，成就了他的天才般的亮点。这兴趣和热爱之火主要是都老师点燃的，是都老师创造的教育奇迹。我但愿小边及和他一样的特殊学生，在更多“都老师”的呵护下，心中永远点亮对世界、对生活的热爱之光。 （欣然）

高考直通车

《濮阳日报·教育周刊》主办 百年育才濮阳分校承办

百年育才濮阳分校地址：市大庆路与五一路交叉口向西200米路南（市油田三高对面）

高考志愿填报咨询电话：0393-6600600

四个就业率高且待遇优厚的热门医学类专业

医学类专业一直以来都是比较热门的专业，从就业前景、薪资待遇及未来的发展前景来说，医学类专业还是非常有优势的。今天，小编给大家推荐了四个在医学类专业中就业率高、待遇优厚的专业。

麻醉学专业

其实，麻醉师并不是我们平常看到的那种给我们打一针、让我们睡一觉就好的医生，这背后的要求非常高。麻醉学是一门基础医学与临床医学密切结合的学科。根据相关数据统计，麻醉学的对口就业率居于首位，每年毕业生都是供不应求的状态，就业前景非常乐观。

口腔医学专业

随着社会经济的不断发展，我国对牙科人才的需求也不断增加。除了一般的大医院需要牙科人才外，很多小的口腔诊所也有需求，牙科人才基本就是就业不愁、薪资诱人。

临床医学专业

医院对于临床医学类人才的要求比较高，一般学生本科毕业出来，很多从事的都是一线医护工作岗位；也有很多人会选择继续考研或出国深造，这样相对毕业出来更有优势。不过，最主要的还是时间及实践能力，时间久了，这个专业的毕业生积累了一定的工作经验，就比较吃香了。虽然临床医学类人才就业率相比较而言并不是医学里面最高的，但要知道，就业前景绝对是数一数二的。

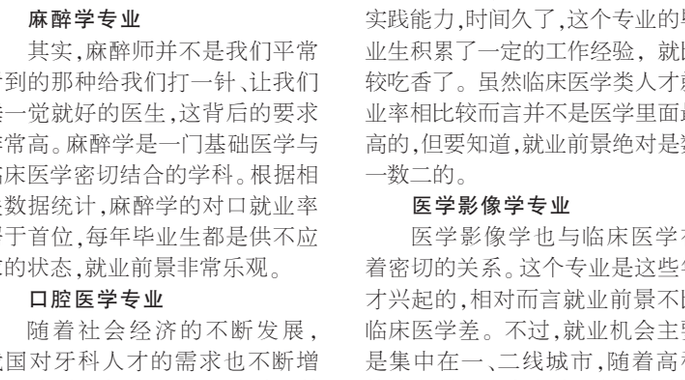
医学影像学专业

医学影像学也与临床医学有着密切的关系。这个专业是这些年才兴起的，相对而言就业前景不比临床医学差。不过，就业机会主要是集中在一、二线城市，随着高科技的发展，这类人才还较为欠缺。目前，相对而言医学影像专业就业竞争没那么大，开设的院校也不像其他医学类专业那么多。 （晓文）

教学札记

幸福是你飞奔而来的拥抱

□ 李园园



对于幼儿园老师来说，幸福是什么呢？我觉得幸福是为孩子们擦去委屈的泪水，是他们不舍得吃却偷偷留给我的糖果，是他们甜甜的笑脸，是他们看到我后飞奔而来的拥抱，说一句“园园老师，我想你了”。

有一次午睡，孩子们渐渐地睡着了。小满突然惊醒，大哭起来：“妈妈，我要找妈妈。”我连忙跑过去，轻轻地拍了拍她的背，说：“妈妈在这里，在幼儿园老师就是妈妈，妈妈就是老师。”慢慢地，小满睡着了。

自那以后，我喜欢孩子们叫我妈妈，虽然自己没有孩子，但是在这里班里的宝贝们就是我的孩子。我享受这个过程。在这个过程中，孩子们对我多了一份信任和依赖。一来一往间，孩子们对我又亲近了很多。

记得那天，我们班的轩轩刚进教室就悄悄地拉着我的手说：“园园老师，我给你带了一些零食。”轩轩妈妈跟我说，零食是轩轩昨天偷偷藏起来的，自己舍不得吃非要带给老师。轩轩用那双明亮的眼睛看着我，将那些零食放在了我的手上。一瞬间，我被感动得一塌糊涂。

我记得轩轩刚来幼儿园时是一个特别调皮的孩子，从来不听指挥。平时都是轩轩妈妈一个人在照顾轩轩，所以他特别依赖妈妈，一旦离开就无所适从。自从我和轩轩妈妈多次沟通后，她逐渐意识到了自己的教育方式有问题，现在也让孩子爸爸适当参与孩子的教育。如今，轩轩每天都在进步，这让我感到特别骄傲和自豪。

作为幼儿教师，只要多些爱心、多些耐心，我相信孩子都会越来越棒、越来越好。面对无数张笑脸，我想我是幸福的，我要用我的行动给孩子们更多的爱。

教育教学

史料实证在历史课堂教学中的运用

□ 市第一高级中学 王潮华

史料是探究历史的依据。在高中历史教学实践中，我们应引导学生对获取的史料进行辨析，以培养其运用可信的史料努力重现历史真实的态度与方法。史料实证如何落地与入心？一线教师有诸多的思考与努力。

本文以人民版必修三专题一第四课《明末清初的思想活跃局面》中“黄宗羲的‘天下为主，君为客’说”一目教学为例，说明教师如何解读史料，使之成为我们可信的史料 。

根据材料及所学知识，学生该如何认识黄宗羲“工商皆本”主张的本意，这一主张在当时有何意义和价值呢？这一目教学中，我们常用的史料一般来自黄宗羲的《明夷待访录》。从史料中可以看出，黄宗羲认为“有为巫而货者，有为优倡而货者，有为奇技淫巧而货者”属于奢侈性消费，“皆不切于民用”，所以要一概痛绝。但布帛等关乎老百姓日常生活的民生必需品并不在禁止之列，黄宗羲认为，那些有助于增加社会财富的一般工商业则同农业一样重要。

明清之际，黄宗羲所生活的浙东地区的商品经济继续发展，进一步冲击中国传统的经济结构。黄宗羲“工商皆本”主张的提出，正是当时社会经济发展和变化的客观反映。同时，这一主张是对传统经济政策重农抑商、崇本抑末的挑战，体现了黄宗羲思想挑战正统的特点。黄宗羲以是否切于民用作为划分“本”“末”的重要标准，这是儒家传统民本思想的继承与发展，是黄宗羲民本政治思想在经济社会领域的阐发，总体上是服务于“民主君客”的政治思想。如此，结合史料和所学知识，我们就不难理解为何在“黄宗羲的‘天下为主，君为客’说”一目中介绍黄宗羲的“工商皆本”主张，并认为该主张为中国近代反专制主义思想家们提供了有力的思想武器。

史料教学已经成为当今历史教学的一种必要的手段。在教学中，教师要立足教材，围绕教学目标，独具慧眼，在浩如烟海的史料中筛选，补充教材，引领学生在史料学习中感知世界文明和民族文化，感悟人文情怀，提升历史思维。

教坛随笔

追梦

□市实验小学 张洁茹

年与时驰，光阴似箭，不知不觉又到了一学期的尾声，我静心回想，感慨万千。

一直觉得我被埋没在烦琐的事情里，但每到学期最后，便越发觉是诸多事情成就了我。我踏入市实小大门，成为一名市实小人，已经一年半的时间了。茶余饭后，我和父母也在感叹时光飞逝，时不我待，所以我更需奋力奔跑。

我脑海中一直记得刚进入学校那段时间发生的事情。虽然我已做足了面对新环境的心理准备，但是依然恐慌、焦虑。很庆幸，市实小家人给了我家庭般的温暖，让我充满归属感。在领导、同事、朋友的帮助和鼓励下，我逐渐熟悉并爱上了这座不大的城市，更爱上了这所学校。

在这一年半熟悉的过程中，这所学校留给我最多的是感动。我感动于来到学校过的第一个教师节从魏校长手里接过的第一份教师节礼物，感动于我生日那天学校精心准备的生日卡和收到来自魏校长的生日祝福短信……

来到这里一年半的时间，我真正明白了什么是市实小一家人。真正的一家人就是不分彼此、不论得失、不谈苦累，一人有难，八方支援的那种境界！这也是我们学校的一种风气，我们应该保持并继承下去。

这一年半的时间，我感受到的还有温暖。每天签到时，我看到领导们那最真挚的微笑使我感到温暖；放假典礼时，领导们亲自给我们带上了红围巾使我感到温暖；每次公开课展示时，年级组里的老教师们耐心地指导和帮助我让我感到温暖……写到这里，我觉得教师真的是一个幸福感爆棚的职业。

选择教师这个职业，我无悔！从大学毕业后，我走上了教师这个岗位，验证了一个道理，教师是一个需要全身心付出的职业。习近平总书记在2019年新年贺词中提到，“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人”，同样，市实小在奔跑，我也在奔跑。市实小的梦、我的梦，我一定为之努力奋斗。

我们班的故事

“孩子，你的发问让老师羞愧”

□ 胡兆喜

我把批改的试卷发下来，便开始对学生普遍出现的问题进行讲评了。快结束时，一个男生突然站起来怯生生地问：“老师，您能说说我丢分的原因吗？”

面对他热切的眼神，我一时说不出话来。教室里其他学生也都睁大双眼看着我，眼神中充满了期待。

此刻，一向口若悬河的我竟然没有办法回答学生这样的提问。是啊，我能说什么呢？我连这个学生考了多少分、错了哪些题都没弄清楚，又怎么能分析出他丢分的原因呢？一直以来，无论是批改学生的日常作业，还是评判学生的试卷，我只是习惯于对某几个成绩突出的学生的试卷和自认为学生试卷中普遍存在的典型问题进行讲评；对那些成绩平平的学生，只是简单判个对错、打个分数，就草草了事。

我有些惶恐，我们不是一直在大力倡导“为了一切学生”“要公平、公正地对待每一个学生”吗？而且，当说起这些口号、谈起如何转变学困生时，我们每一次都是滔滔不绝、头头是道。可是，现实中我们又是如何去践行的呢？连学生基本的学习、考试情况都摸不透，又如何谈论对每一个学生因材施教、平等视之呢？

今天，我的难堪是小事，这难堪所暴露出来的简单、粗暴的教学方式给那些成绩平平的学生带来的不公正待遇，以及被忽视了的伤害，才是大事。

我努力挤出笑容，十分诚恳地说：“孩子，你的发问让老师羞愧！我没有仔细分析你的试卷，记不得你的答题情况，更说不出你丢分的原因，请原谅老师所犯的错误。请你相信，也请所有学生相信，从今天开始，无论是谁的作业和试卷，我都会仔细分析优缺点，认真记录，评讲时尽量给你们每一个人提出改进建议。”

我的话音刚落，教室里便响起了一阵热烈的掌声。

教师感悟

你的关心 学生收到了吗

□ 张燕歌

周一返校，批改周末作业，我发现两名男生的作业敷衍潦草，有空题现象。我把他们叫到了办公室，询问情况。

面对老师的询问，他们哑口无言。我开始了义正词严的教导，罗列了他们最近在学校的种种不良表现，分析了态度不端正对学习的影响，表达了对他们的失望之情。

因为他俩的语文都是弱势学科，所以课堂上我经常提问他俩，希望以此来提高他们的成绩。然而，我没想到我的重视并没有换来他们的努力。我有种一厢情愿的无奈感，正好借此机会，把内心的生气、失望、愤怒都发泄了出来。

然而，冷静之后，我开始反思。我的出发点明明是为他们好，可是今天我那过激的言语、愤怒的神情，除了让他们害怕外，还能让他们感受到什么呢？

下课后，我又把他俩叫过来。看到他们惶恐的样子，我心有不忍。这次我换了一种语气，翻开月考试卷，仔细分析给他们看，并表达了我对他们所抱的希望。这次谈话，学生比较认可，频频点头。随后的课堂上，他俩的表现也有了很大的改观。

我们每天为了学生忙碌，试图用诚心、爱心感化他们。有时为了学生，我们寝食难安。可是我们在做这一切的时候，能确定学生感受到我们的关心了吗？怎样在施教的过程中让学生有如沐春风之感，是一个值得为师者思考的问题。