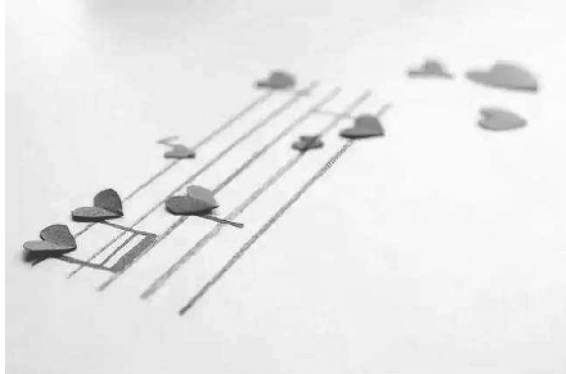


毛毛虫说

爱的传递

□ 市七中 刘艳芳



那天早上,教室的门紧闭着,杜芝茵把我堵在了门口。她双手背后紧贴着门说:“老师,同学们都在教室里打扫卫生,您先去办公室休息一下,一会儿我喊您。”

这群小鬼在干什么呢?我满怀疑惑地来到了办公室。李老师也来了,我们开始相互交流进行猜测。过了一会儿,陈孔浩喊我俩一起去教室。

我们走到办公室门口,门自动开了。接下来,我看到八个学生分列两边,齐刷刷地做出了一个相同的手势,然后说:“老师,请!”我俩相视一笑,昂首挺胸,真有走红毯的仪式感。

我们走进教室,全体学生起立,异口同声地说:“老师,节日快乐!”我转头一看,学生在黑板上用彩色粉笔写下了一行字“三八节快乐”。此时,我心中的疑惑刚刚释然,一群小鬼冲上来围住了我们:“老师,节日快乐!”“老师,您喜欢看书,这是我送给您的书签!”“老师,这是我给您写的信!”学生边说边使劲地往我们身边靠拢,有的抱住胳膊搂住腰,整个教室变成了欢乐的海洋。不知道哪个机灵鬼喊了一声:“老师,拍个照吧!”学生立即响应。在欢快的“耶”声中,我们记录下了这美好的瞬间。

我面向全体学生说:“大家对我们这么好,我和李老师也会将这份爱继续传递。今天不仅老师过这个节,你们想想还有谁过节日呢?你们又该怎样回报她们呢?”学生一个若有所思。

回到办公室,我打开王樱涵写的信,信上细数了我接到这个班后对他们的影响,还写了昨天晚上学生在微信群里是如何安排这次活动的。节日当晚,家长在微信群里上传了孩子的照片,有的帮妈妈打扫卫生,有的炒菜……

爱是教育最好的别名,如果我们能做到喜欢每个学生,让学生感受到我们的关注、感受到我们的爱,用真诚换得真诚,教育无疑会进入一种别样的境界。德国哲学家雅斯贝尔斯在《什么是教育》中写道:“教育意味着一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”此时,我的理解更加深刻。



教育教学

初中数学 3 个版本教材比较研究

——以《数轴》为例

□ 市油田一中 沈安营 赵文婧

每个版本处理同一知识内容时的方式不尽相同。为此,笔者就《数轴》一课在鲁教版、人教版、苏教版新课程实验教科书中的呈现方式、设计意图等进行了初步的比较,以便为顺利开展教学工作提供参考。

新知的呈现方式和设计意图

《数轴》这节课的教学目标是通过实例让学生了解数轴的概念和数轴的画法。其编写方式在各个版本中并非一成不变。

人教版借助教科书中的情境,在一条东西向的马路上,有一个汽车站牌,汽车站牌东 3m 和 7.5m 处分别有一棵柳树和一棵杨树,汽车站牌西 3m 和 4.8m 处分别有一棵槐树和一根电线杆,让学生画情境图,体会方向与距离。人教版注重学生的生活体验,便于学生理解数轴的含义,让学生明白怎样画数轴。

新知是由旧知转化而来的。苏教版要求学生把图中直线上的点所表示的数写在相应的方框里,回顾小学知识,为引出数轴的概念做好准备。通过画数轴,学生理解数轴的 3 要素。

鲁教版通过与温度计的类比认识数轴,学生利用自己已有的知识和生活经验理解数轴的概念,这样既直观又易于理解。

新知的表述方式和原因分析

人教版由马路上的汽车站牌导出数轴的概念:在数学中,用一条直线上的点表示数,这条直线叫数轴。这种表述不仅介绍了数轴的概念和特点,也说明了画数轴的方法。

江苏版根据问题得出结论:在数轴上表示的两个数中,右边的数总比左边的数大。正数都大于零,负数都小于零,正数大于负数。这节课的重点是让学生会用数轴上的点表示有理数,能利用数轴比较有理数的大小,这种表述简单、清晰明了。

鲁教版得出结论:任何一个有理数都可以用数轴上的点来表示,右边的数总比左边的数大。这种表述简单明了,便于学生理解数轴的概念。

总之,通过教材的比较研究,教师运用多种方法指导学生,有助于学生更好地理解课本知识,使学生掌握知识更全面、具体、直观。

名师论坛

教师素养的诠释

□ 南乐县一高 葛庆霞



葛庆霞,南乐县一高教师,全国优秀教师,河南省特级教师,河南省优秀教师,河南省学术技术带头人,河南省教学名师,中原名师,濮阳市首届教学名师。

百年大计,教育为本。教育的成败在很大程度上取决于教师,做一名新时代的教师,我们该如何提升自身综合素养呢?我的回答是用我们的言行,用我们的教育实践来诠释。我不是“最美教师”,但我会用自己独特的方式来展示教师的

一招鲜

让孩子轻松告别做作业磨蹭的习惯

□ 市二实小 王慧

“孩子做事磨磨蹭蹭,一件小事都要做很久,我在旁边看得都快急死了。”“我家孩子上课总是走神,写字还慢,笔记都记不全,怎么学得好啊!”“我女儿一写作业就各种找东西,半个小时能写完的作业,非要拖上一个小时。我批评了很多次,她就是改不掉。”

我时常接到部分家长寻求帮助的信息,那家长到底该怎样做呢?这是因为各位家长没有找到孩子磨蹭的真实原因。今天,针对孩子写作业慢的原因,我给出解决方法,快来看看你孩子属于哪一种。

学习没条理性

洋洋妈妈为了让孩子安心学习,每天都把他的生活安排得面面俱到。可洋洋写作业总是慢慢腾腾,有时候甚至不知道老师都布置了什么作业。老师批改作业时发现他的作业乱无章法,有些题经常做错或漏做。

妈妈也很苦恼,因为洋洋在家做作业之前准备文具也是很混乱。每次写错了,洋洋才发现没有准备橡皮,铅笔折断了,洋洋才发现没有准备削笔刀,一会儿拿这个一会儿拿那个,这中间磨磨蹭蹭就花去好多时间。

对策:对于洋洋的情况,父母要教会孩子先做什么,后做什么,让孩子动手安排自己的事务,甚至可以让孩子帮忙父母做点家务。如果父母都帮孩子做了,孩

教学随笔

美。

爱国爱家意识根植心田

爱国爱家不仅仅是一句口号,更应该体现在生活中。2017 年 4 月 10 日,网上发布消息称,河南师范大学霸宿舍 6 名女生集体考研成功,其中包括考入了中国人民大学、南开大学、中国青年政治学院等名校。我看到后,不假思索就转发了,并且留言:“为河南、为河师大的学子们点赞!不为别的,只为我是河南人。”

我曾经去过好多地方,无论走到哪里,当别人问起时,我都会响亮地回答:“我是河南人。”我会用自己的行动证明河南人的朴实淳厚、河南人的光明磊落、河南人的文化素养。走出河南,我代表的是我们河南;走出国门,我代表的是中国;走出南乐县一高,我代表的是我们南乐县一高人的光辉形象。

作为教师,我是这样做的,也会把这些信息传递给我的学生。我觉得这是一名教师应该具备的基本素养——家国情怀、责任担当。

培育学子德育为先

作为教师,一名负有特殊使命的人,我非常重视在学科教学中渗透德育的研究,挖掘寓于教材中的教育因素,做到融德育与智育为一体,形成教育特色。

我让学生记录“葛庆霞语”。记得有一次由于记错时间,我上课迟到了 5 分钟。后来,我利用课间时间写了一首小诗,与学生分享。我让学生记录了葛庆霞曾说过的一句话:“记住自己的失误,不要让失误重演。”“葛庆霞语”既是我的行为准则,也是我培养学生对学生的要求,

同时也体现了教师的素养。

职业精神能力并举引领教育教学

教育是科学,需要求真;教学是艺术,需要创新。30 多年的教学生活,没有磨灭我的激情,这种激情一直让我用专业能力、专业精神引领教育教学。

最近 10 多年,我带高三年级,在教学中一直注重实施探究式教学。在教学过程中,我引导学生主动阅读、自主探究教材,然后通过师生、生生之间的互动讨论解决问题。在大班额教学中,由于学生基础参差不齐,我通过开放性问题设计以照顾不同层次学生;通过学生评价学生,实现不同层次学生的发展。习题评讲课上,我鼓励学生质疑标准答案,提出自己的见解,只要合理我都会认可。探究,激发学生的学习兴趣,为课堂教学带来了生机;探究,培养学生的创新精神,也让我积累了好多生成性问题;探究,实现了师生的双向发展,也体现了教师的专业素养。

点评

当下,核心素养是教育界最为热门的词语。为培养学生的核心素养,必然要求教师具备教育的核心素养。那么教师的核心素养是什么呢?葛庆霞老师没有作高头讲章、讲空洞理论,而是用自己的日常言行和教育实践进行了最好的诠释。“我是河南人”的情怀担当,“葛庆霞语”的真诚引领,以及坚持在高三年级开展探究式教学的专业素养,都让我们感受到教师素养的真切含义,也感受到一名立体丰富、充满正能量的最美教师形象。(欣然)

高考直通车

《濮阳日报·教育周刊》主办

百年育才濮阳分校承办

百年育才濮阳分校地址:市大庆路与五一路交叉口向西 200 米路南(市油田三高对面)

高考志愿填报咨询电话:0393-6600600

河南省 2019 年高招政策有 3 大变化

新增艺术类专业录取批次

●增加艺术类专业录取批次

根据高校招生和我省工作实际,增加推进艺术类专业考试招生改革的有关内容。优化艺术类省统考考试内容,规范艺术类考试类别,增加艺术类本科提前批录取批次,艺术类本科志愿调整为 3 个批次,即艺术类本科提前批、艺术类本科 A 段、艺术类本科 B 段。独立设置的 31 所本科艺术院校和经教育部批准不做分省计划招生的 15 所高校,以及“双一流”建设高校的艺术类本科专业参加艺术类专业提前批录取。

●优化调整志愿填报时间

考生志愿在网上填报,共分 3 次进行:1.6 月 25 日-28 日。填报军队招飞、本科提前批(公安、司法专科随该批)、国家专项计划本科批和艺术类本科提前批、艺术类本科批 A 段、艺术类本科批 B 段,以及专升本,对口招生本、专科志愿;

2.6 月 30 日-7 月 4 日。填报特殊类型招生志愿,本科一批、地方专项计划本科批、本科二批志愿;

3.7 月 6 日-10 日。填报专科提前批和高职高专批志愿。

●进一步严肃招生工作纪律

今年我省将进一步严肃招生工作纪律。要求各地各校严格执行国家招生政策规定,严格遵守教育部“30 个不得”招生工作禁令和“8 项基本要求”等工作纪律。(晓文)

教海探新

《三国演义》阅读指导策略及反思

□ 濮阳县第三实验小学 马燕



喜欢阅读,感受阅读的乐趣,养成阅读的好习惯,逐步开展对整本书的阅读,是新课程标准对小学生的阅读要求。那么,怎样在小学生中开展整本书阅读呢?下面以少儿版《三国演义》为例,我谈谈自己的几点看法。

激趣导读

兴趣是最好的老师。兴趣是激发学生学习的内在驱动力,教师应适当点拨,激发学生的阅读兴趣。如共读《三国演义》这本书,当读到诸葛亮草船借箭这部分时,教师可以提出问题“草船借箭之后,诸葛亮、鲁肃等人回到营地又发生了什么事”,然后让学生续写故事。学生的想法是否与作者一致呢?学生续写完故事,急欲打开书看看究竟,从而激发了学生的阅读兴趣。

深读体会

书籍是人类进步的阶梯。学生深入细致地阅读赏析,不仅可以开阔视野、增长知识,还可以提高自己的语言表达能力和写作能力,使自己更好的理解文本内容。教师可以提出一些问题,让学生带着问题阅读。要解答问题,学生必然会深入地理解文本、解读文本。

阅读拓展

每次共读一本书,学生都会有不同的收获。需要强调的是,教师要循序渐进,不能对小学生提出过高的要求,否则他们会失去阅读兴趣。如读完《三国演义》后,教师不妨这样设计:学生绘制一本书的思维导图,进一步了解这本书的主要内容;画书中人物或某一事件,在这个过程中对整本书有深刻的印象,厘清人物关系、性格特点,对书中人物所做的事及原因理解得更到位;制作阅读卡,包括书名、作者、内容简介、精彩片段摘录等,对文本有更全面、深入的了解;在反复阅读的基础上,撰写读书心得,让其阅读能力再上一个台阶;定期开展班级读书交流活动,学生各抒己见,尽情畅谈,再选一个或两个富有感染力的主持人,使交流活动开展得有声有色;演一演,学生对故事性很强的书有很大的兴趣,小组成员分角色表演,教师把优秀小组的表演录制下来让全班观看,从而提高学生的阅读兴趣。

总之,对小学生整本书阅读指导,教师要边实践边总结,为学生的阅读铺平道路。

妈妈是“乌龟”

□ 李雅



一丝不悦也顿时烟消云散了。

小谦进来了,我问乌龟是不是他画的,他点了点头。我问为什么要上面写上妈妈的名字,他不好意思地笑了笑,略带羞涩地说:“乌龟很可爱,妈妈很可爱!”办公室里立刻响起一片善意的笑

声。我突然觉得六岁的小谦也是一只可爱的小乌龟。

孩子的世界纯净而美好,只有蹲下来,站在孩子的视角看问题,你才能看到一个不一样的孩子、一个不一样的心灵世界!