



### 襄杂技艺术盛举 庆新中国70华诞

## 杂技剧《炫彩中国》绽放龙都

本报讯(记者 王振巍 王金勇)9月22日晚,大型杂技剧《炫彩中国》在市工人文化宫上演。这台定位于国际市场,将杂技与戏曲、国画、诗赋等元素结合,用色彩诉说独特中国韵味的剧目,因其唯美、浪漫、娱乐、惊险的舞台呈现,赢得现场观众的阵阵掌声。

这台由沈阳杂技艺术团创排、2018年国家艺术基金资助的剧目共分为“春之蓝”“夏之竹”“秋之金”“冬之红”四幕篇章,整台演出以“炫彩大美”为主题,用艺术精

品谱写锦绣华章,在饱含四季变化的渲染中,用色彩诉说独特的中国韵味,用杂技演绎浪漫的沈阳故事,形成强烈的视觉印象,尽情展现了我国特色多元的地域文化及浓厚浓郁的民族风情。

沈阳杂技艺术团团长安宁表示,该剧在创作上秉承中国故事国际表达的理念,让传统技艺焕发出时代风采。与传统杂技表演不同,全剧根据剧情把杂技技艺进行创新重组,将钻圈、蹬技、柔术、转碟、皮条、飞铍等经典杂

技绝活巧妙地串联起来,其中更是融合了10余项杂技绝活:包括在国际上获奖的《高椅》《抖杠》《绳技》《钻圈》等,是一部集艺术性、技艺性、趣味性、观赏性于一体的优秀舞台艺术作品。

“好看”“好听”“好玩”。演出结束后,不少观众告诉记者,这样的杂技他们是第一次看,时而觉得刺激,时而觉得浪漫,把杂技表演融入奇妙的故事中,让杂技有了特别的味道,作品所带来的视觉冲击力如同看大片。

### 杂技欢乐秀乐翻龙都

本报讯(记者 张迪)9月20日晚,第四届中国杂技艺术节杂技欢乐秀在华龙区警示教育中心举行。90分钟的演出时间里,观众掌声不断、笑声不停,以陈立龙为代表的群丑在整个串场过程中更是给观众带来了无限欢乐。

节目一开始,10人的舞幡表演就惊艳了全场。只见约10米的幡在演员手中来回翻转,中间还夹杂着抛幡前后滚翻等一系列动作。大连杂技团表演的《蹬伞》节目也是技巧与实力的体现,主演鲁明月手脚同时旋转4把伞,随后又以叠罗汉的方式双脚同时蹬13把伞,让观众不仅为她捏一把汗。

当晚演出的压轴戏是国家一级演员刘全和、刘全利兄弟俩的滑稽表演,他们一出场便被观众认出。兄弟俩的滑稽表演逗乐了在场的观众,现场的小朋友也跟着高兴地蹦跳着,让人意外的是,节目中的刘全利虽然已经62岁,竟用双肩托起了哥哥刘全和,虽然双肩不停地抖动着,但他依然咬牙坚持了下来,这一动作也博得了现场观众的掌声。

90分钟的演出结束了,演员们一一上场谢幕,现场观众报以热烈的掌声和欢呼声,并向他们竖起了大拇指。

### 大型原创杂技剧《岩石上的太阳》:将古文化与杂技完美融合



《岩石上的太阳》剧照。本报记者 僧少琴 摄

一个图腾,一部杂技剧,将贺兰山岩石上的画卷生动演绎出来,为你讲述已有千年的故事。古文化与杂技的完美融合,是它给大家带来最深刻的印象。它,就是9月23日下午演出的大型原创杂技剧《岩石上的太阳》。

该剧由银川艺术剧院有限公司制作,讲的是距今4000年前,贺兰山脚下生活着诸多原始部落,太阳部落、月亮部落、豺狼部落是其中较大的部落。太阳少年与小岩羊一起玩耍,结识了月亮公主。但豺狼部落却发动了对太阳部落和月亮部落的侵略战争。太阳少年经过磨砺,最终打败了狼王,铲除了邪恶。后人奉他为“太阳神”。

剧中的“太阳神”画像,是贺兰山岩画的重要组成部分。

组成部分。在古代,贺兰山是匈奴、鲜卑等少数民族繁衍生息的地方。他们将狩猎、放牧、战争等场景凿刻在岩石上,表达对美好生活的向往与追求。在贺兰山腹地,有20余处遗址岩画。可以说,贺兰山岩画是中国古文明和中华民族生生不息的重要见证,是弥足珍贵的历史文化遗产。

经过5个多月的排练,2018年10月,《岩石上的太阳》开始首演。该剧在保留蹬人、吊环、绸吊、转花碟、软功造型、转动地圈等经典杂技技巧的同时,融入其他姊妹艺术,并借助多媒体技术,实现了传统与现代、艺术与科技的深度融合,获得了观众一致好评。

本报记者 段利梅

## 我市举办2019年中国农民丰收节活动

本报讯(记者 王庆红 通讯员 宗永刚)9月23日,我市举办2019年中国农民丰收节活动。省农业农村厅副巡视员夏爱英,省农业农村厅经济作物处处长胡旭云,市委常委、宣传部部长张锦印,市人大常委会副主任马宜品,副市长张连才,市政协副主席赵洪勋出席开幕式。

据了解,河南省2019年中国农民丰收节活动共设1个主会场、4个分会场,我市华龙区是全省4个分会场之一。此次活动围绕“龙乡杂技展风韵,丰收欢庆新时代”这一主题,开展全市农民庆丰收、成果展示晒丰收、全民参与享丰收、农特产品展示促丰收等一系列庆祝活动。

自2018年起,国家将每年农历秋分日设立为中国农民丰收节。近年来,市委、市政府始终坚持“农业农村优先发展理念”不动摇,加快调整农业产业结构,大力发展绿色高效农业,持续改善农村人居环境,不断深化农村改革,着力推动农业全面升级、农村全面进步、农民全面发展,全市农业生产稳中有进、农村社会和谐稳定、农民生活更加幸福。

肯定了我市现阶段所做的工作和取得的成绩。管永国表示,城区棚户区改造工作是一项民生工程,必须把它作为当前住房保障的一项重点工作,切实抓紧抓实。各相关部门要提高思想认识,履行工作职责,明确任务要求,在摸清底数、科学计划上下功夫,灵活运用政策,创新工作方法,确保棚户区改造工作有序推进,整体推进全市棚改任务,全面提升城市品质。

## 市人大代表视察市城区棚改工作

本报讯(记者 侯科建)9月23日,市人大常委会副主任管永国带领部分市人大代表,专题视察市城区棚户区改造实施情况。

人大代表们实地察看了华龙区孟轲乡孟轲新城项目、濮阳市百城建设提质工程北入市口项目、市城乡一体化示范区西湖社区项目、开发区天和苑社区项目推进情况。

在随后召开的座谈会上,管永国听取了关于市城区棚户区改造工作情况的汇报,并充分

肯定了市现阶段所做的工作和取得的成绩。管永国表示,城区棚户区改造工作是一项民生工程,必须把它作为当前住房保障的一项重点工作,切实抓紧抓实。各相关部门要提高思想认识,履行工作职责,明确任务要求,在摸清底数、科学计划上下功夫,灵活运用政策,创新工作方法,确保棚户区改造工作有序推进,整体推进全市棚改任务,全面提升城市品质。

## 2019年第16次全市污染防治攻坚周调度会召开

本报讯(记者 樊欣欣)9月22日下午,2019年第16次全市污染防治攻坚周调度会在市政府多功能厅召开,安排部署我市扬尘和清洁采暖工作。副市长黄守玺出席并讲话。

黄守玺强调,近几个月来,在各级各部门的共同努力下,全市空气质量略有改善,但远不足以填补补齐前期欠账,大气污染防治形

势依然严峻。全市各级各部门要切实增强危机意识,抓住现阶段大气污染防治的关键和重点,加快推进“双替代”工作,大力实施全域禁煤,狠抓工地扬尘治理,强化道路扬尘防治,加大重型柴油货车管控力度,以更加强烈的责任感、更加务实的作风、更加精准的措施,全力以赴,硬起手腕,同心协力共同打好大气污染防治攻坚战翻身仗。

## 河南龙润·中炜与山东东明石化签约战略合作协议

本报讯(记者 樊欣欣)9月23日,河南龙润·中炜与山东东明石化战略合作签约仪式在濮阳迎宾馆举行,副市长高建立出席并鉴签。

东明石化是以石油化工为主体的、股权多元化的特大型石油化工企业,综合炼油能力已达1500万吨/年。河南龙润·中炜是以碳四深加工为主的综合性化工企业,具有年产

60万吨烷基化油的强大产能。此次河南龙润·中炜与山东东明石化共同签约战略合作协议,旨在进一步密切双方战略合作关系,推动双方实现优势互补、互利互惠和协同发展的总目标。2家公司负责人表示,双方存在广阔的合作空间,今后双方将不断拓展合作领域,创新合作模式,努力实现更有深度的、多元的良好合作关系。

(上接第二版)三是实施市级以上研发平台大中型企业全覆盖工程,创新平台量质齐升。抢抓国家和省调整重构研发中心的机遇,加快建设更多工程技术研究中心、重点实验室等创新平台。党的十八大以来,我市新增院士工作站3家,达到5家;新增工程技术研究中心110家,达到147家;新增重点实验室49家,达到59家;新增农业科技园区37家。

四是实施创新引领型机构提速工程,创新机构不断增多。鼓励企业与高校、科研院所开展产学研合作,不断提升我市企业的核心竞争力。党的十八大以来,我市省级新型研发机构达到4家。绿探集团与哈尔滨工业大学合作成立了“哈尔滨工业大学(威海)绿探产业技术研究院”,蔚林新材料与清华大学合作建设“龙都智能化新材料研究院”,中科院河南省产业技术创新与育成中心濮阳分中心正在稳步推进。

近年来,濮阳共荣获35项国家和省荣誉称号。其中,国家级科技企业孵化器、国家级农业科技园区、全国科技进步先进市、国家级可持续发展实验区4支“国家级科技航母舰队”已成为我市科技创新的亮丽名片。

河南日报记者:濮阳作为我省“三山一滩”扶贫开发的重点区域,距离2020年完成脱贫攻坚目标任务只有一年多时间,请问濮阳在精准扶贫工作方面有哪些经验做法?取得哪些成效?下一步如何确保如期完成脱贫任务?

宋殿宇:濮阳是我省“三山一滩”扶贫开发重点区域,有范县、台前县、濮阳县3个贫困县。其中,范县和台前县是国家级贫困县,台前县是全省深度贫困县之一,濮阳的脱贫攻坚任务非常艰巨。濮阳市委、市政府坚持把脱贫攻坚作为重大的政治任务和第一民生工程,坚决落实习近平总书记精准扶贫方略,濮阳脱贫攻坚取得显著成效。至2018年年底,贫困发生率为1.72%,今年的目标是4.18万人实现脱贫。根据上半年全省脱贫攻坚督查指导考核的情况,今年年底前可以实现脱贫目标。截止到今年年底,我市贫困发生率将降为0.53%。

脱贫攻坚工作具体做法:让农民享受更多的社会保障和服务。开展“六大行动”计划,教育扶贫计划、卫生健康扶贫计划、残疾人扶贫计划等,都是让贫困户及其家庭成员享受到社会保障、教育、医疗包括残疾养老及低保,使他们少支出,多享受社会保障。提供更多的社会公共产品。农村道路、农村饮水、农村危房、农村电网改造,即“四项工程”,目前已经全部提前完成。所有贫困户都实现了电网升级、喝上了安全水,村里都通上公交车、通上硬化道路。重点是增收,一是产业扶贫。建立400余个扶贫车间,带动3900人就业,让农民在家门口就能就业脱贫。二是金融扶贫。只要有本钱,农民就会有增收。累计发放27亿元小额贷款,每个农民少则四五千,多则5万多元的贷款。三是就业扶贫。培训7.7万名农民,开发政府公益性岗位3700个,帮助农民就业创业。四是搬迁扶贫。濮阳总共需要搬迁2.86万户10.5万人,占河南省

的35%,目前试点人员已经全部搬到新家;“三迁行动”计划首批以濮阳县为代表,现正在乔迁新居,今年年底将有100人入住,明年将全部完成搬迁任务。“三靠”原则,靠县城、靠产业集聚区、靠中心城市。搬迁人员中有一半在县城,不仅提高了城镇化水平,而且农民有了家庭财产。

我们坚持把脱贫攻坚和乡村振兴2篇文章衔接实施,我们对脱贫攻坚不仅满怀信心,而且能如期实现脱贫。同时,通过脱贫攻坚的实施,为乡村振兴奠定了良好的产业基础、组织基础、人才基础和健全的工作机制,为全面实施乡村振兴、建成小康社会打下坚实的基础。

河南广播电视台记者:请问杨青政市长,濮阳县是农业大市,请问在农村改革方面濮阳是如何做的?有哪些好的经验和做法?

杨青政:濮阳是农业大市,是河南省的粮食生产核心区,又是贫困县比较多的地方,5个县中有3个县是国定和省定的贫困县,其中一个还是深度贫困县,因此三农工作始终是市委、市政府工作的重中之重。今年全国“两会”期间,习近平总书记参加河南代表团审议时,濮阳县的农民代表西辛庄村党支部书记李连成汇报的“农民的八个梦想”,就是三农工作的8个难题,总书记给予的关切回应,进一步做好三农工作,推动脱贫攻坚和实施乡村振兴战略的全方位科学的指导,为我们下一步工作指明了方向。按照党中央的指示要求,我们持续通过深化农村改革来破解三农发展难题。

2017年以来,我市推进农村集体产权制度改革,发展壮大农村集体经济,解决有人办事、有钱办事的难题,实现资源变资产、资金变股金、农民变股东。2017年,我市被河南省确定为全省唯一一个农村集体产权制度改革整体推进试点市,濮阳市农村集体产权制度改革被评为“中国改革(2017)年度改革案例”;2018年被确定为全国试点市,农村综合改革入选“改革开放40年地方改革创新40案例”;濮阳市是河南首个通过省级验收、将宅基证发放到户的县市。中央政策研究室、省委办公厅、省政府办公厅多次介绍我市经验。

香港大公文化传媒集团记者:我了解到,在新中国成立70周年之际,第四届中国杂技艺术节正在濮阳举办。请问张宏义副市长,下一步围绕打好杂技这张牌,推动杂技产业高质量发展,濮阳市委、市政府会采取哪些措施?

张宏义:濮阳是中国杂技艺术的重要发祥地之一,杂技文化源远流长,被命名为“中国杂技之乡”,列为华夏历史文明传承创新区杂技体验示范区、河南省杂技产业文化改革发展试验区。“东北庄杂技”被列入国家级非物质文化遗产名录。近年来,濮阳市委、市政府推动濮阳杂技资源优势走向产业优势,培育形成了演艺培训、旅游体验、衍生品开发的全产业链,走出了一条独具濮阳特色的杂技文化传承融合创新发展新路子。目前,濮阳拥有全国规模最大的杂技专业院校——濮阳杂技艺术学校、最大的杂技专业剧院——水秀国际大剧院、最大的杂技产业园区——濮阳国际杂技文化产业园、最大的海外演出基地——美国布兰森剧院和全国行业实力最强的杂技龙头企业——河南省杂技集团,杂技团体50余个、从业人员5万余名,演出足迹遍布世界各地。濮阳还是重要的杂技剧目研发地、杂技剧目输出地、杂技人才的输出地,

目前正在建设杂技剧目交易中心。目前,濮阳杂技已经涌现出以东北庄为代表的杂技专业区,村民以农业生产的道具研发杂技、学杂技、练杂技。精品杂技剧目《水秀》享誉中外,杂技已成为濮阳乃至河南走向世界的一张亮丽名片。

中国杂技艺术节是全国杂技艺术领域规格最高、影响最大的艺术盛会。在全国人民喜迎新中国成立70周年之际,由濮阳市承办第四届中国杂技艺术节。来自全国30余个国家和地区的16个专业大型杂技团体的860余名参赛队员,每天推出5台大型节目。这场杂技艺术盛会正在精彩呈现,欢迎各位领导和媒体朋友来濮阳感受杂技艺术的无穷魅力。

下一步,我们将以打造“全国乃至世界重要的杂技集散地”为目标,持续发挥优势,坚持政府引导、多元参与、市场化运作,推动杂技文化的创造性转化和创新性发展,让濮阳杂技名号更加响亮,城市名片更加亮丽。

第一,注重产业化发展。延链,深化与知名院校合作,将濮阳杂技艺术学校打造成为国内一流的杂技人才培养、节目创意、非物质文化遗产传承和跨界人才培训基地。强链,加强技术研发,建设杂技道具、服装及衍生品生产于一体的全国性专业基地。补链,以杂技艺术学校、国际杂技文化产业园、国家杂技特色小镇等为载体,开发精品杂技研学旅游线路,把濮阳建成独具特色的杂技旅游目的地。

第二,注重品牌化发展。发挥《水秀》剧目品牌优势,支持中小型杂技团体开展创意策划,推

濮阳县委、市政府会采取哪些措施?

张宏义:濮阳是中国杂技艺术的重要发祥地之一,杂技文化源远流长,被命名为“中国杂技之乡”,列为华夏历史文明传承创新区杂技体验示范区、河南省杂技产业文化改革发展试验区。“东北庄杂技”被列入国家级非物质文化遗产名录。近年来,濮阳市委、市政府推动濮阳杂技资源优势走向产业优势,培育形成了演艺培训、旅游体验、衍生品开发的全产业链,走出了一条独具濮阳特色的杂技文化传承融合创新发展新路子。目前,濮阳拥有全国规模最大的杂技专业院校——濮阳杂技艺术学校、最大的杂技专业剧院——水秀国际大剧院、最大的杂技产业园区——濮阳国际杂技文化产业园、最大的海外演出基地——美国布兰森剧院和全国行业实力最强的杂技龙头企业——河南省杂技集团,杂技团体50余个、从业人员5万余名,演出足迹遍布世界各地。濮阳还是重要的杂技剧目研发地、杂技剧目输出地、杂技人才的输出地,

目前正在建设杂技剧目交易中心。

目前,濮阳杂技已经涌现出以东北庄为代表的杂技专业区,村民以农业生产的道具研发杂技、学杂技、练杂技。精品杂技剧目《水秀》享誉中外,杂技已成为濮阳乃至河南走向世界的一张亮丽名片。

中国杂技艺术节是全国杂技艺术领域规格最高、影响最大的艺术盛会。在全国人民喜迎新中国成立70周年之际,由濮阳市承办第四届中国杂技艺术节。来自全国30余个国家和地区的16个专业大型杂技团体的860余名参赛队员,每天推出5台大型节目。这场杂技艺术盛会正在精彩呈现,欢迎各位领导和媒体朋友来濮阳感受杂技艺术的无穷魅力。

下一步,我们将以打造“全国乃至世界重要的杂技集散地”为目标,持续发挥优势,坚持政府引导、多元参与、市场化运作,推动杂技文化的创造性转化和创新性发展,让濮阳杂技名号更加响亮,城市名片更加亮丽。

第一,注重产业化发展。延链,深化与知名院校合作,将濮阳杂技艺术学校打造成为国内一流的杂技人才培养、节目创意、非物质文化遗产传承和跨界人才培训基地。强链,加强技术研发,建设杂技道具、服装及衍生品生产于一体的全国性专业基地。补链,以杂技艺术学校、国际杂技文化产业园、国家杂技特色小镇等为载体,开发精品杂技研学旅游线路,把濮阳建成独具特色的杂技旅游目的地。

第二,注重品牌化发展。发挥《水秀》剧目品牌优势,支持中小型杂技团体开展创意策划,推

进跨区域巡演展演,开拓国内外市场。育龙头,引导民营杂技演出团体加快整合,培育骨干企业集团和演艺品牌。办节会,深化与中国杂技家协会的合作,举办高规格、高水平的杂技艺术节会赛事活动,进一步扩大濮阳杂技知名度和影响力。促融合,深化与国家体育总局合作,发挥人才、场地优势,加强跨界选材,完善场馆建设,承办精品赛事,将濮阳打造成为中国极限运动名城。

第三,注重国际化发展。抢抓濮阳杂技被列入“一带一路”文化和旅游产业国家合作重点项目、濮阳市作为河南省唯一“杂技文化出口基地”的机遇,积极开展对外合作,努力把濮阳建设成为“东方杂技演艺之都”,欢迎到濮阳共同感受杂技文化的魅力。

濮阳市委书记宋殿宇作最后总结发言:非常感谢大家牺牲休息日的时间参加此次新闻发布会,关心和支持濮阳发展。当前,濮阳正处在转型发展、创新发展、迈向高质量发展的关键时期。濮阳市委、市政府将以更大的力度、更强的举措,把资源禀赋变为经济势能,把区位优势变成区位优势,把内陆地区的边缘变为改革开放的前沿。濮阳得名于濮水之阳,濮阳的“濮”字意味着水美人美事业美。希望大家多到濮阳走一走看一看,大家到了濮阳,濮阳的水也美了、人也美了、事业也美了。希望大家有机会到濮阳体会上古文化的历史厚重、感受濮阳杂技文化的独特魅力,也感受濮阳高质量发展的铿锵步伐!濮阳欢迎大家,最后再次感谢大家,谢谢!

## 濮阳县国土资源局划拨国有土地使用权公示

### 濮县国土划(2019)10号

根据有关规定,我局拟对该宗国有土地使用权办理划拨用地手续,现将该宗地的有关情况公示如下。(见下表)

公示时间为10天,从9月24日至10月3日,个人、集体或单位如对该宗地进行划拨用地有异议,可通过来信、来电、来访

等方式反映,反映时间为工作日上午8:00—12:00,下午3:00—6:30,我局受理单位为用地审批管理股,联系电话:0393-3355686。

特此公示

2019年9月24日

宗地位置	濮阳县铁丘路西段南侧、御井路西侧、濮上路东侧		总面积	7.1895公顷
拟划拨用地单位	濮阳县城市建设投资开发有限公司			
项目名称	濮阳县前黄滨棚户区地块二改造安置房建设项目	用途	居住用地	
有关规划设计	建筑密度18.02%、容积率1.59			