

# 京杭大运河复航线路宜走台前故道

□ 姜世兵

今年2月,国家发布《大运河文化保护传承利用规划纲要》(以下简称《规划纲要》)。5月,河南省委常委、常务副省长黄强就京杭大运河台前段开挖复航及穿黄河线路问题进行调研。他指出,要高度重视京杭大运河复航工作,三级联动,奋力作为,立即修复故道,设计穿黄方案,务必使大运河复航走台前故道。

围绕大运河在台前开通复航的可行性,我们组织专家学者进行了深入调查研究。通过调研,我们对大运河在台前故道复航有了更进一步的认识。

## 一

台前段大运河是京杭大运河途经河南省的唯一一段。大运河如同长城一样,是祖先留给我们的宝贵遗产。隋唐大运河途经河南省的距离长,文化内涵丰富。但是时间久远,淤积严重,全线复航已难实现。“流动的文化”,只有京杭大运河台前这一段。京杭大运河台前段是河南省水路通往北京的唯一通道,是水路通往大海(通过山东小清河)的唯一通道,是河南对接京津冀协同发展、服务雄安新区建设、融入“一带一路”布局,以及京杭大运河战略设想的重要通道。因此,京杭大运河台前段复航,对河南省非常重要。

台前段大运河是濮阳的一张闪亮名片。台前は京杭大运河断航所在地,是京杭大运河的咽喉,是国家层面关注的重点。《规划纲要》已明确,濮阳市是大运河的辐射区。如果台前大运河开通复航,将对濮阳市的知名度提升、生态文明建设、依托京杭大运河开展项目建设(如建设大运河博物馆、建设从濮阳到台前大运河自行车赛道,以及招商引资、文化旅游等)产生意想不到的效果。台前沙湾运河遗迹丰富,2012年大运河申遗时,因认识不高,造成沙湾遗迹群没有纳入世界遗产名录,这已是一个无法补救的遗憾。此次复航,不可再出现历史性失误。

京杭大运河复航在台前,对台前脱

贫致富和文化生态提升意义深远。“一通则百通”。京杭大运河在台前复航,一是有利于早日脱贫致富。台前是国家级贫困县。大运河文化建设既是软实力,又是硬实力。大运河复航,对于台前永久摘掉贫困帽子,是千载难逢的好机会。二是台前大运河复航,可以使台前的文化旅游、人文环境、城乡生态彻底提升,使台前成为文化丰富的魅力宜居区、绿色生态发展区。三是台前大运河段即历史上会通河段。历史故事丰富多彩,历史遗迹星罗棋布,一旦开通复航,这些文物遗产都将得到有效保护。四是台前境内有黄河、金堤河、大运河,大运河复航后,新建三河船闸项目,可以造福台前人民。

## 二

经过查阅大量历史文献资料,实地查勘比较,考察遗产遗迹,我们认为,大运河复航走台前运河故道——

1.是尊重历史传承的理性选择。历史上,京杭大运河行走台前,大运河故事在台前演绎。查《元史·食货志》,元19年(1282年),元世主命从济宁到安民山修济州河,后从安民山到临清修会通河,两河统称会通河,全长450里。自此,京杭大运河全线贯通。到光绪27年(1901年),因黄河决口北移,在台前沙湾冲撞大运河致其废止,京杭大运河在台前流淌600年。查《明史》《清史稿》,提到大运河时,出现台前沙湾、姜家庄的名字就达80多处。2019年,河南省文物局到台前考古勘探,发现元明清运河故道、堤坝闸桥、衙祠庙碑,星罗棋布。

2.是实施《规划纲要》的科学之策。中办10号文件已经将台前列为150个核心区之一。《规划纲要》指导思想是“坚持以文化为引领,坚持以人民为中心,共抓大保护,不搞大开发”,主要工作是开展核心区大运河文化遗产调查,完善对大运河文化遗产的综合认知,加强遗产本体的保护修缮。《规划纲要》还规定,“京杭大运河包括通惠河、北运

河、南运河、会通河……黄河以北运河保护通航的河段是会通河”。台前大运河段就是会通河段。大运河遗产本体在台前。《规划纲要》规定“梁济运河以调水、排涝为主,兼顾东平湖退水、航运、生态景观、灌溉等功能”,如果大运河走梁济运河,其下游就是台前。

3.是落实总书记指示的坚定举措。习近平总书记2017年6月批示,“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,要传承好、保护好、利用好”。台前运河遗迹数量之多,令人惊叹。大运河从台前故道附近开通复航,可以不折不扣地落实总书记关于传承、保护、利用的指示精神,开发遗产资源,增强人民文化自信。

4.是以金补运的客观诉求。台前金堤河是历史上广济渠的延续,曾经发挥接力北运河水源的功能。现张秋镇南金堤河涵闸,仍供水自张秋北小运河(即京杭大运河故道),年供水量1~2千万立方米。复航走台前故道,可以充分利用金堤河水资源。金堤河设计最高流量740立方米,目前每年流到下游1亿多立方米,排入黄河5~6千万立方米。金堤河是上游新乡、滑县的大量坡水,目前连接黄河上游引水、南水北调中线工程。

5.是保护运河遗产的历史期盼。《规划纲要》确定大运河建设基本原则即突出保护,强化传承,合理利用,利用还是“在实现保护要求的前提下,合理利用文化生态资源,促进文化旅游”。台前的大运河遗产之多,比临清、张秋、南阳毫不逊色。如果大运河长距离抛开台前复航,无法实现对这些遗产的保护发掘。

6.是文化生态旅游的必然要求。国家明确,京杭大运河的功能定位即“文化带、生态带、旅游带”。大运河建设的主要目标是“实现京杭大运河正常来水年份全线有水,适宜河段实现旅游通航”,实现“文化旅游品牌影响力显著提升”。台前段运河遗产丰富,利于开展文化旅游,展示运河文化,讲述运河故事。

7.是科学穿黄的切实要求。台前来

河乡黄河大堤沿线工程少,地势平坦,利于穿黄船闸建设,方便施工。实地调查,东平湖水位42.5米,黄河水位为42米,流动平稳。黄河河底海拔38米,黄河以北海拔43.5米。运河河底下挖3.5~4.5米,使运河底海拔39~40米,运河水深达到2~3米,运河北向畅顺。为阻止黄河水倒灌运河淤积,运河底可略高黄河底。

8.有利于提高经济效益。复航走台前故道距离最近,障碍最少,无工程无排异,比较其他路线投资不增加,受益面增加数倍,社会经济效益陡升。

9.有利于扩大受益面。复航在台前,可以使运河文化旅游辐射到濮阳周边更多地区,给河南的濮阳、新乡、安阳、鹤壁等2000多万百姓带来发展成果,社会效益好。

10.有利于跨区域协调统筹发展。台前段开通复航对河南省、濮阳市、台前县非常重要,河南各级政府鼎力支持,河南省委、省政府几位领导多次到台前考察调研。台前历史上属于山东,两地根脉相连,群众情深。大运河复航,百姓欢迎,容易通融。

11.有利于东平县水资源合理配置。《规划纲要》要求,按照大运河世界遗产保护要求,尊重遗产保护规律,多渠道统筹调配水资源,“黄河以北段,重点推进生态修复和防洪排涝”。走东平湖戴庙、夹河乡沙湾老运河故道,可以在东平湖西部增加一条河道,使东平县水资源布局合理,利于防洪排涝,利于东平湖与黄河连接。

12.有利于张秋古镇开发和金堤河湿地建设。南有苏杭,北有临张。张秋是大运河古镇。大运河复航,也是张秋古镇复兴的千年机会,大运河只有走台前才有可能经过张秋古镇。

## 三

当然,任何事情都要一分为二。若在前台故道复航也有不足。一是需要河南省与山东省的省、市、县协调沟通,京

# 爱家乡 兴濮阳 龙文化为新时代濮阳高质量发展凝魂聚力

□ 吉耀波 史国强

濮阳是龙的故乡,是“中华第一龙”出土的地方,龙文化博大精深,源远流长。我们是龙的传人,脉管里流淌着龙的血液,骨子里镌刻着龙的精神,对龙的感情千年一脉,有一种与生俱来的认同感和归属感。多年来,濮阳市龙文化研究会、龙文化产业促进会致力于龙文化理论研究,发展龙文化产业,满腔热忱地助推人们爱家乡、兴濮阳,为新时代濮阳高质量发展做出了应有的努力,取得了较好的成绩。

## 一、龙文化是凝魂聚力的重要动力

濮阳西水坡“中华第一龙”的重大发现,把我们长期以来笃信的5000年华夏文明史向前推进了1500年。故宫博物院原院长张忠培认为,这不仅只是“中华第一龙,也是世界第一龙”!2003年10月,濮阳龙文化研究会成立,为濮阳龙文化理论研究奠定了基础。

濮阳龙文化研究推动了国际天文学研究:濮阳45号墓中有关天文学遗迹的发现,把世界天文学史研究提前了3000年,一时成为世界天文学史研究的热点。很多学者认定,濮阳西水坡大墓是世界上最早的宇宙星图。今天,我们可以自豪地说,6500多年前,濮阳已经有了观星台,并且取得了巨大的成就,一直影响至今,还将继续作用于后人。

濮阳龙文化研究推动了人文学研究:濮阳龙文化研究引发了伏羲文化、颛顼文化乃至天命思想的研究。因而,研究濮阳龙文化就是研究古代王权的基础,是研究天命思想的直接来源,而天命思想恰恰是人文学的核心部分。濮阳是远古时期的王者都城,是我国早期的政治、经济、文化中心,历法、文字、二十四节气等都发端于濮阳。

濮阳龙文化研究推动了社会学研究:专家学者通过对濮阳上古遗迹的研

究,认为当时已经确立了一个有序的、制度化的社会体制。当时,人神不扰,各司其职,氏族服从于酋长、下层服从于上层、民众服从于王者的社会体制已基本形成。从濮阳可以依稀看见华夏文明的曙光。濮阳龙文化研究还引发和带动了其他学科的深入研究,如易理、阴阳学、美学等。

濮阳龙文化研究促进了国际龙文化比较研究:曾几何时,国内某些人受西方不良文化影响,敌视龙文化和龙精神,甚至提出中国应当取消龙形象作为民族象征、龙传人作为民族共有的谬论。消息一出,国人惊诧,不禁愤怒诘问:中国为何要刻意照顾外国人的感受?为何要曲意逢迎西方人?对此,濮阳龙文化研究工作发起专题研讨,认定中国龙与西方dragon之间有着本质上的区别。中国龙是吉祥的灵物,为中华民族上万年的发展嬗变,最终成为中华民族的象征。威武、奋进、吉祥、包容、佑民、成功是中国龙的精神属性,蕴涵着天地人合一的宇宙观念。而西方所谓的龙是邪恶、丑陋、凶狠的象征,不仅形象丑陋,更是邪恶的化身。濮阳龙文化研究有力地驳斥了去龙化的奇谈怪论,在一定程度上维护了中华民族族的尊严。

濮阳龙文化研究坚定了中华民族的文化自信;我们知道,中华龙具有创新、包容、和谐、共享的精神,一直是中华民族的精神所系,从远古时代就一直守护和滋养着华夏儿女的心脾和灵魂,承载着龙的传人的追求和梦想。随着历史的演进,龙的精神不断发展完善,发挥了和仍在发挥着巨大的向心力作用,成为中华民族历经磨难、敢于斗争、不可战胜的重要力量源泉。

濮阳龙文化研究促进了濮阳与全国各地的文化交流:从1995年开始,全国性的龙文化研究会议一共召开5次,其中4次都是在濮阳召开的。借助大型、高层论坛和多角度龙文化研究平台,濮阳知名度越来越高。濮阳先后■ ■ □

出版龙文化研究著作5种10册和4本专集,在海外外业内交流。由龙文化研究派生出来的伏羲文化、颛顼文化、仓颉文化、孝道文化、姓氏文化等专题研究,又反过来为龙文化研究注入新的活力。市委、市政府支持推动市龙文化研究会成功申报了“中华龙乡”“华夏龙都”的命名,此间举办的2012濮阳“二月二,龙抬头”盛大活动暨龙文化高峰论坛,进一步扩大了濮阳的美誉度和对外文化交流。

2013年8月16日,濮阳市龙文化产业促进会的成立,标志着龙文化理论研究向产业创造、有序发展领域迈进,标志着龙文化这一宝贵资源正式走上了融汇经济和文化旅游业发展的道路。从2014年起,市龙文化研究会与市龙文化产业促进会先后与中华炎黄文化研究会、河南省社科院及周边地区新闻媒体联合,举办了“龙文化与发展新常态”“龙文化与发展新常态”“龙文化与一带一路经济发展”“龙文化与县城经济发展”等主题论坛,形成了“传承、创新、共享”等相对一致的共识,逐步使龙文化真正成为濮阳各界引为自豪的闪光名片。如今,在濮阳说到龙,可谓妇孺皆知,带“龙”字的牌匾、商标琳琅满目。

2015年,市龙文化研究会和龙文化产业促进会合署办公。从此,龙文化理论研究不断取得新的成果,龙文化产业走上了广阔而大有作为的新天地。

## 二、“爱家乡,兴濮阳”的循序探索

如何将濮阳的历史文化资源,特别是龙文化资源用足用活?如何推动其从地下走向地上、从历史走向现实、从书本走向产业、从濮阳走向世界?市龙文化产业促进会在产业转化方面进行了积极的探索,前瞻性地提出“爱家乡,兴濮阳”的定位。

■ ■ □

杭大运河复航本身就是国家级工程,沿途经过多个省份,跨省之间务必协调。山东省自身也要协调各个市、县。但有中央10号文件,又有国家协调小组,有问题积极沟通,可以果断处置。二是需要跨越金堤河大堤。金堤河大堤不高不宽水流缓慢,建穿河船闸,投资寥寥。

运河穿黄,除台前故道线路外,有的认为可以走山东省东阿位山镇(陈山口)和阳谷陶城铺线路。实地考察发现,途经该两地非常不科学,实属不该。

位山线路不适宜。一是远离大运河故道,不符合中央10号文件要求;二是不利于黄河安澜。从位山穿黄后,北接所谓的位临运河。位临运河仅是1959年开挖的引黄干渠,非运河故道,自张秋到聊城小运河才是真正的京杭大运河。黄河向北到聊城、临清100公里,直通通一条河道,长线大距离抛离开运河故道、古镇(如张秋镇、张秋码头、张秋上闸下闸,阿城上闸下闸、七级甚至戴庙古镇),背离了《规划纲要》复航指导思想,无法实施京杭大运河文化带、生态带、旅游带功能定位。现场发现,现在山东境内新开挖运河,黄河向南到济宁60公里,远离运河故道10~20多公里,无任何运河历史遗迹。如黄河以北走位临运河,从济宁到聊城、临清200公里,基本不经过一村一镇,更无一古村古镇。顺畅,灌灌溉排涝最好,然这不是引黄灌排渠,是历史文化,是旅游运河。位山附近有引黄一干渠、二干渠,又有南水北调东线工程,水道密集,工程交错,对黄河大堤破坏太多。黄河安全,责任重大,几戏不得。

陶城铺线路更不适宜。抛开了运河故道,远离张秋古镇。现场看到,该位置是黄河转弯处,黄河大堤非常危险。南来的黄河大水直接冲撞该处大堤,不安全。该处还有陶城铺到莘县引黄干渠,更增加了几分危险。如果再开挖运河穿黄,穿黄到北大堤后,运河还要与北大堤平行向西行走,黄河危险几率倍增,后果不堪设想。

盘龙砚、龙抬头酒、龙书画等产品,市场前景看好。同时,致力强化品牌意识,推动企业品牌产品打入国际市场。近年来,市龙文化产业促进会牵头濮阳市30多家特色鲜明的品牌企业,组成龙商精英联盟,使“中国造”濮阳产品进入国际大市场。三是编纂人文历史丛书,扩大产业宣传平台。2012年10月以来,市龙文化研究会、龙文化产业促进会与人合作编写了“华夏龙都”丛书《中华第一龙》《历史文化名城濮阳》《专家学者论中华第一龙》一套3册,“人文濮阳”系列丛书《濮阳龙文化新论》《濮阳历史文化新探》《诗经新识》《卫国成语故事新编》一套4册,以及“爱家乡,兴濮阳”等系列读物,出版发行后在读者中产生了积极反响。市龙文化产业促进会还与市非遗中心、龙文化精英联盟企业联合,两次举办大型展示展销活动,吸引了上百家长非遗商家和中小企业及数万游客参加,使非遗文化产品从博物馆走进寻常百姓家。

一是当好市领导城市主题文化战略的智库和参谋。从2010年起,我们先后以“龙乡龙文化,龙都龙气韵”为主题撰写了关于龙文化及其产业发展的系列内参,其中4篇得到市主要领导的重视和批示。2015年9月,市龙文化研究会、龙文化产业促进会成功策划组织了龙都文化产业博览会。会展后撰写了《关于我市举办龙都文化产业博览会的若干思考》一文,以内参形式向市委、市政府提出在我市建立中原经济区龙都文化产业会展中心的建议。

2017年4月1日,中央宣布在河北雄安新区建设国家级新区。我们敏锐地认识到,随着雄安新区的崛起,濮阳市将又一次面临新的发展机遇。龙文化产业促进会很快与濮阳日报社联合撰写了《雄安新区与濮阳策应之战略机遇——关于打造濮阳“两基地一胜地”的若干思考》,策划把濮阳打造成雄安新区的“水缸”“粮仓”休闲旅游之乡。这篇文章于2018年3月29日在《濮阳日报》发表,30日上海澎湃新闻进行了转发。此后,全国多家新闻媒体,包括香港凤凰网也陆续转发。按照市委领导要求,市龙文化产业促进会已与有关方面沟通,就如何推动文章中的思路转化为市委、市政府的决策进行探研。

2017年年初,市龙文化产业促进会与濮阳日报社在多次认真考察的基础上,对新型建筑材料发展前景、濮阳及中原地区市场需求进行了深入调研,促成市发展研究中心撰写了《关于推动我市装配式建筑产业基地发展的建议》的调研报告。市委、市政府高度重视,批示有关部门尽快研究落实办法。

二是力荐彰显龙文化精神的重点企业和产品。围绕龙文化资源推进龙文化产业开发,积极创意龙文化元素内涵丰富、寓意深远、品种典雅的文创产品,相继推出了富有濮阳地方特色的青铜

■ ■ □

大运河复航在台前,我们建议走东平湖戴庙、夹河乡沙湾运河故道线路。该处是明清运河故道,无任何不良因素和不利之处,黄河与东平湖近,方便水资源调剂,理所应当。有人提出可以走梁济运河线路,此方案不足取。梁济运河是1959年开挖的排涝渠,也不是运河故道。明清大运河在梁山东部10公里的南旺、袁口、大安山,甚至在南水北调东线工程柳长河的东侧。在梁山前里建穿黄船闸,受西来黄河水直接冲撞,河东大堤不安全。运河穿黄北堤后,运河与黄河近距离平行流动5公里,河西大堤不安全。如运河与黄河汇流后,沿黄河河道向北顺溜3公里,到十里铺、姜庄附近再穿黄河北大堤,运河及船只行走受黄河水左右,有诸多不利。

为了实现在台前京杭大运河开通复航,可以借鉴外地做法,成立大运河文化建设管理处,从建设到管理,统筹协调开展工作。应尽快制订《台前大运河发展规划》。结合水利,设计方案。国家由水利部门牵头推进河道水系治理。应立即督请省市水利、结合黄河部门来台勘探,制订《河南省台前大运河河道设计方案》《河南省台前大运河穿黄设计方案》,及早上报国家部门,抢占先机,让国家部门尽快看到河南方案。协调关系,争取主动。积极协调国家水利、文化、发改部门和山东省政府,沟通情况,坚定诉求,争取让大运河复航走台前故道的观点尽可能多地上升为省级国家级意见。修复河道,提振信心。先按照三级河道进行初步修复,初步建设从沙湾到姜庄运河绿色生态廊道,简单绿化、生态化,使城内运河有迹可循。同时,整理资料有据可查,方便考察论证。加强发掘,放射魅力。进一步开发研究遗产遗迹,初步修复保护,展示“京杭遗韵,运河咽喉”特色。设计博物馆、沙湾枢纽遗址公园、沙湾古村落,形象展示运河文化、绿色生态文化,为把台前段打造成璀璨文化带、绿色生态带、缤纷旅游带,持久发力,为台前百姓创造福祉。

# 依法严厉打击黑恶势力 坚决维护人民群众合法权益