

# 浅谈网络环境下促进信息技术自主学习的策略

市第一高级中学 陈淑慧

2020年春天,一场突如其来的病毒让网络直播课堂走进了普通教师和生活。这两个月以来,教师又多了一个新的身份——主播。在这场战役中,我们的教师也面临着新的挑战——如何能够把传统课堂转换成网络直播课堂。同时,我们的教学模式也面临着挑战,因为我们只能远程和学生对话。但是有挑战,就有收获,网络课堂又给我们打开了新世界的大门。信息技术教学,一周只有一节课的时间,短短的40分钟,学到的知识如何能够得到巩固,这一困扰我们的问题可以得到解决了。把我们习得的新技能结合传统课堂模式,提高学生的兴趣,让信息技术走进学生的生活,锻炼学生的动手能力,教学必能起到事半功倍的效果。

网络环境下的信息技术自主学习是以学生作为学习的主体,通过学生独立地分析、探索、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。《基础教育课程改革纲要(试行)》在论及基础教育课程改革的具体目标时指出:“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力。”

高中信息技术课程以提升学生的信

息素养为根本目的。信息技术课程不仅使学生掌握基本的信息技术技能,还要使学生学会运用信息技术促进交流与合作,拓宽视野、勇于创新、提高思考与决策水平,形成解决实际问题 and 终身学习的能力,为适应未来学习和发展提供保障。

如何提高学生的信息素养,我们把信息技术课堂通过网络环境延伸到学习和生活中,具体方法如下:

## 多样化的预习环节 提高学习兴趣

预习,是课堂学习的重要前提。每一节课建立在充分的预习基础上,才能有更好的收获。通过微信公众号下发每周预习单,利用网络直播平台录制学习胶囊、微课和小视频,把每节课的重点难点进行详细的讲解。针对课程特点,为学生提供多样化的预习环节,为良好的课堂教学打下基础。

## 多种作业模式 提高信息技术

经过教学实践,我发现学习技术,其实就是用技术的过程。用不到的技术,学得再好,也会忘记。学生大部分时间是接触不到电脑的,我们只有创造更多的条件和机会引导学生运用学过的知识和技能解决问题,才能激发他们的学习动力和达到巩固知识的目的。比如:

学习表格信息加工,可以让学生制作一张世界疫情图表,掌握计算、排序等数据的处理技术,让他们去发现柱状图、折线图和饼图的特点。

学习视频的剪辑,可以让学生自己录制、剪辑《有爱有力量,我们在一起》这样的视频,并把优秀作品通过公众号等平台进行展示。

学习图像信息的采集与加工,可以让学生自己动手加工图像制作作品,了解各种图像的类型与格式。

多种作业模式会打开学生创新、实践的大门,也能够培养学生获取、加工、表达、交流、管理和评价信息的能力,从而提高学生的信息素养。

## 搭建沟通平台 促进交流

每周一节课的时间限制了学生和教师的沟通与交流,可以通过搭建网络平台进行突破。利用微信群、钉钉群、公众号、网站留言板等方式,让学生遇到困难随时找到老师,及时得到解决。也可以在群内讨论,促进学生的交流与合作,这样能持续地激发学生的学习兴趣。

随着信息技术的发展,我们一定还会有更多的方法和途径促进信息技术的教学,促进学生的自主学习,我们的探索和实践也将伴随着教学不断地持续下去。



## 提升课堂展示能力 增添乡村课堂活力

——提高乡村学生课堂展示能力的策略研究

市油田第二中学 万伟香

乡村一线的教师常有这样的感叹:由于家庭、学校、社会、学生阅历的不同,乡村学生在课堂展示主动性、语言表达、知识储备、思维品质和心理神态方面与城市学生有着很大的差异。面对老师的提问,大多数学生无动于衷。老师在自我表演,学生是沉默寡言的观众,整个课堂死气沉沉,课堂效果大打折扣,陷入一种尴尬境地。对此,应该采取怎样的有效策略提升乡村学生课堂展示能力呢?笔者试做以下分析:

### 一、转变教学观念,丰富教学活动,让乡村学生课堂展示有平台、有机会

乡村课堂教学多以教师讲为主,是教师的“一言堂”,学生没有展示的机会。要改变此种现象,乡村教师一定要更新观念,真正明白:一切的教学行为都是为了学生的发展,学生才是教学中的主人,是课堂教学的主体。教师只有放下高高在上的架子,并为学生搭建展示的平台,学生才敢于并乐于回答问题。教师要根据教学内容,采取科学多样的方式方法,鼓励学生自己动手、动脑、动嘴,自己解决问题,把教材中学到的知识应用到生活实践中去。只有形式多样、丰富多彩的课堂活动,才能够有效地吸引学生的注意力,提高学生展示自我的积极性。

### 二、创设教学情境,营造轻松氛围,让乡村学生乐于参与课堂展示

俗语说:“亲其师,信其道。”因而,优秀的教师总会抓住学生的这种心理,以自己的亲和力、学识水平感染每一名同学,营造一个良好的课堂教学氛围,使学生进入课堂学习如沐春风,从而积极参与课堂教学。比如,有一次在本市听评一位英语教师的课,她笑容甜美、声音悦耳,亲自参加学生的英语话剧表演。学生整节课都处于兴奋中,课堂参与面广,理解深刻。

### 三、精心设计问题,讲究提问艺术,让乡村学生课堂展示会思考、有话说

问题的设计在某种程度上也影响着学生参与课堂展示的积极性。乡村学生知识有限,思维处于发展之中,问题范围宽泛,或要模棱两可,他们往往感到无从回答。因此,设计问题要注意“口子”开得小一些,思维方向要比较明确。对一些难度大的问题,应考虑寻找学生的“最近发展区”,设计一些学生跳一跳就能解决的问题,可以分步进行、启发诱导、由浅入深、层层设疑,这样才能使学生思考、有话说、敢发言。

### 四、善于发现优势,积极评价鼓励,让乡村学生课堂展示有底气、更自信

德国教育家第斯多惠说:“教师艺术的本质不在于传授知识的本领,而在于激发、唤醒和鼓舞。”因此,教师要善于从态度和礼貌、思想和诚意,根据学生的具体表现,使用不同层次的激励性语言。例如:学生回答得很完整时,可以说“回答得太好了”“说得真棒”等;如果回答得不够完整,先不要急于给学生不正确的评价,而要鼓励学生说:“说对了一半,很好!另一半你再想一想。”如果学生的回答是错误的,可以鼓励说:“你非常积极地发表自己的意见,很好,我们一起来听别的同学怎么说,好吗?”让学生感受到举手发言本身的乐趣,感受到被别人承认、肯定的喜悦,体验到成功的快乐。久而久之,学生便能够在课堂上大胆地积极举手发言了。

总之,只要我们乡村教师能够积极转变教学观念,积极探索有效的教学策略,尽力在课堂教学中让学生敢说、想说、会说、乐说,让学生充分地表现自己、展示自己,乡村课堂也同样会焕发生机和魅力。



## 和诗以歌

### ——小学古诗教学的新天地

南乐县西湖小学 王晓军

王俊凯以一曲《明日歌》跨越时空,在《经典咏流传》的舞台上对话钱福,使《明日歌》成了2018魔性金曲,在学校更是“洗脑神曲”,孩子们传唱经典,乐此不疲。这也给小学古诗教学带来了一片新天地。

吟诵本是中国最古老的读书方式,口传心授,流传至今。借助节目形式,将古诗吟诵教学引入课堂,教学生通过吟唱的方式,运用声音的长短来体会诗意、传达诗情、培植诗心,把传统文化的种子播撒到学生的心田,也深得孩子们喜欢。以《经典咏流传》为形式,我尝试把它运用到教学中。

听歌激兴趣。上课时,我先让学生欣赏一遍王俊凯演唱《明日歌》的视频,学生产生了极大的学习兴趣,情不自禁跟着哼唱起来。音乐的美打动了孩子们的心,王俊凯精彩的演绎激发了他们学习古诗的兴致,他们喜欢用歌声传递诗歌的美、语文的美。

学唱悟诗情。“明日何其多”,明日

有那么多吗?在学唱中我引导学生思考,孩子们自然明白了“一寸光阴一寸金”的珍贵,知晓了“我生待明日,万事成蹉跎”的悲哀。“朝着东流水,暮看日西坠”,一天就这样看着水哗哗流掉,太阳一天天落下,我们把每一个今天就这么浪费掉了,这是多么错误的行为啊!

这一首诗七次提到“明日”,反复告诫人们要珍惜时间,今日的事情今日做,不要拖到明天,不要蹉跎岁月。诗歌的意思浅显,说理通俗易懂,很有教育意义,孩子们都能读懂诗意。

吟诵重积累。在读懂了这首诗的意思和所要表达的情感后,我让学生反复吟唱。孩子们随着音乐的节奏不由自主地摇摆,吟诵“朝着东流水”自然而然低头凝视,手指向远方,像是在思考,“暮看日西坠”则抬头仰视,手指向另一方,“世人若被明日累”读出了他们深深的自责。他们把情感融入诗中,赋予了这首诗以新的生命。他们在婉转明亮的旋律

中受到了美的熏陶,在歌唱中自然而然地将古诗背下来。

背诵之后,孩子们还根据自己的理解,在诗句后面添加“明日复明日,明日何其多!今日做今事,处处有收获”。朗朗上口的旋律让孩子们在背诵古诗时不再感到枯燥,也让我们看到少年强则国强般振奋人心的志向抒怀。

经典传承至今,诵读只是手段,弘扬传统文化,达到以文化人、育人人才是目的。在教学中我们应更多地关注诗词,引导学生领悟文化之前、领略文化之美、坚定文化自信,让诗词在孩子们心间生根发芽,结出丰硕的果实。

因此,我们在教学时可以根据实际需要选取精彩片段播放,教会学生用古诗新唱的方法学习古诗词,借助这种“和诗以歌”的形式开展古诗教学,让孩子们背诵加吟唱,并自主创新,感受世间万物的诗意,汲取古典诗词的营养,在潜移默化中完成传统文化在古诗文教学中的融合和传承。

## 一堂疫情期间的英语诵读课

市综合高中 孟全景

疫情还没有完全结束,考虑到人与人之间间隔距离的问题,学校把原来的班级一分为二,我也根据实际情况,设计了一个合适的早读方案。

首先,物色多个临时课代表。每班

选三个课代表,分别负责周一、周三、周五的早读。其次,妥善安排早读内容,精心培训课代表。根据复习情况,每次精选早读内容,并写在黑板上。提前培训,检测课代表的读书情况,课代表要做到语音准确、语调优美、声音洪亮。最后,合理分配早读时间。

疫情期间,早读50分钟,时间比平时加长10分钟,学生容易出现厌倦情绪。于是,我把50分钟分成四个阶段:领读10分钟、齐读10分钟、自行诵读20分钟、比赛诵读10分钟。领读阶段,课代表负责反复领读指定内容,并且必须达到规定的时间。齐读阶段,老师巡视,课代表主持,同学们齐声诵读,错误的语音、语调课代表随时记

下,老师纠正解决。自行诵读阶段,老师巡视督促,解决出现的问题,检查早读任务的完成情况。比赛诵读阶段,分组进行,课代表当主持,小组长当评委,老师当裁判长,最后评出优胜小组、优秀个人和进步快的学生。

有一天的早读,课代表领读、齐读环节做得很好,声音洪亮、语音准确、语调优美,达到优秀等级。比赛诵读阶段,同学们整体积极主动,激情诵读,语音、语调好的学生积极引领后进生,后进生认真跟读,强化训练,进步很快,整体达到了良好等级。自行诵读阶段,绝大多数学生认真诵读,声音洪亮、背诵专注,但每个小组都有个别学生读书声音小,东张西望不认真读,甚至有的趴在桌子上睡觉,所以自主诵读阶段整体仅达到合格等级,其中两个小组不合格,个别学生需要补课。

早读结束后,我马上召集课代表和小组长认真研讨存在的问题,制订切实可行的解决方案,争取下一堂诵读课做得更好。



## 在物理实验教学中提升学生核心素养

华龙区第二中学 王奇才 谷名磊

核心素养是现代学生终身发展必备的素质和能力。物理以实验为基础,且与日常生活联系密切,因而上好实验课更能促进学生核心素养的提升。但从初中物理实验教学现状看,教师仍是在讲授知识,并没有进入学习探究的更深层次。因而,教师应转变教学观念与方法,提高学生的探究能力及解决问题的能力,全面提升学生核心素养的提升。

### 以学生为主 引入科学的实验教学方法

传统实验课中教师处于主导地位,影响学生的进步与发展。因此要求教师改变实验教学方法,将展示实验的模式改为以学生为主,教师为辅的参与模式,充分体现学生的主体地位,激发学生的学习兴趣,促进学生的素养形成。教师可以通过创设情境的方法,激发学生进行深入的思考,可以采用小组合作实验的形式得出相关教学结论。在实验中,让学生自由地进行探索,学习相应的研究方法,使学生保持强烈的好奇心与求知欲,从而促进学生知识的理解,培养学生的自主学习精神与合作精神及实际操作的能力。另外,教师可以设计游戏,加深学生对知识的理解。比如,引导学生扮演电路元件,演示电路的串联和并联。

### 将教学内容与生活结合 丰富实验课堂内容

教师应将教学内容与生活结合,丰富实验教学内容,拉近物理学与生活的距离,让学生切身感受到科学的真实性,感受到科学与社会的关系。例如,在学习电功率之后,让学生找出三到五个电器,如热水器、洗衣机、空调、液晶电视等,了解每种电器的电功率,计算一下每个电器一个小时能消耗多少电能。这种将知识与实际生活联系起来的教方式,可以让学生逐渐形成物理观念,更好地促进教学质量提升,并顺其自然地运用物理知识分析问题、解决问题。

### 合理应用多媒体进行实验教学

教师应合理应用多媒体进行物理实验教学,激发学生的学习兴趣。多媒体在创设物理实验情境中有巨大作用,可以将原本无聊乏味的知识点变得丰富多彩,激发学生的实验兴趣。比如,一些物理实验现象我们无法用肉眼观察出来,但利用多媒体将物理现象呈现在大屏幕中,能够使学生对实验有更深的理解,弥补教师在实验教学中不足。例如,在学习《能量转化与守恒》一课时,教师可以播放相应的视频,使学生更加明白能量是如何进行转换,实现守恒的,既完善课堂教学环节,提高物理实验教学的质量,又激发学生的学习动力。

教师应充分利用物理实验教学完善学生对物理的认知,激发学生的潜能,全面提升学生物理核心素养。