我的小幸福

□ 濮阳县第四初级中学 李琳萍

担任班主任工作十多年，就在今天我感到前所未有的挫败感。我最终没有管理好自己的情绪，向学生发飙，抱怨、斥责、惩罚持续了整整五分钟，班里没有人再多说一句话，可能这突如其来的愤怒吓住了他们。等心情平静下来，我跌入了懊悔的深渊，心想这大概是我最丑、最无能的时刻。就在今天，在学生面前一贯保留的温文尔雅的美好形象轰然倒塌，我自责不已。

生气的导火索来自我班的插班生王小江。说得不好听一点，这是一个油盐不进、是非不分、自作聪明、内心自卑的学生。初识他，也连着认识了他爸妈。在与他们的交流中，我感受到他们对教育孩子的茫然与无措。由于忙于生意，他们错过了孩子成长的陪伴。王小江得不到关爱和关注，从小顽劣不堪，与爸妈的关系很疏远。就是这样的状态下，他来到了我班，毫无选择可讲，我不情愿地收下了他。自此麻烦不断，他上课睡觉、看小说、垃圾乱扔，这些让我班在年级评比中名次下降了好几个。更让各任课老师有意见的是，他严重拉低了我班期中考试的平均分。我忍无可忍，当着全班学生的面，狠狠地指责了他。我终于做了那个最无用的自己。

在班级管理中，我曾经豪情万丈，坚信自己只要付出爱心、耐心和真心，定会走进学生的内心。但事实上，我有意和他靠近，他马上就躲；尝试与他谈天，他闭口不言。我试图走进他的内心，这根本就是不可能的事。软法行不通，硬的不能来，到底该怎么办？好巧的是我有幸参加了班主任培训研修班，聆听全国优秀班主任的报告，让人感受颇多。它让我知道光有爱心、耐心和真心还远远不够，还得有慧心，需要学习科学的管理方法，熟知教育学、心理学、社会学这些理论知识并予以实践，使学生工作跟上时代发展的步伐。了解到这些，我暗暗地开解自己，决定改变策略。

机会终于来了。这天，王小江躲在厕所吸烟，被别班学生发现并告知了我。办公室内，我自顾自地忙着，没有理他。他眼神躲闪，低头不语，表情沮丧。二十分钟过去了，他终于忍不住开口说：“我承认我吸烟了，咋惩罚，我认！”我说：“两条路可选，一种情况是把你上交政教处，罚款或劝退；另一种情况是我给你瞒着，你家长也不会知道，但前提条件是以后必须听我的。”王小江选择了后者。事情好办了，以后的他可积极了，时不时地去办公室向我汇报最近几天的学习情况，也懂得了分享自己内心的想法。王小江学习有了进步，脸上显现出羞涩与微笑。

终于有一天，他走到我面前找我诉说并寻求帮助，被信任的幸福感瞬间填满我的内心。是呀！这大概就是世间最幸福的事了，我愿是那个最幸福的人！

爱在不经意间

□ 市第二实验小学 石风利

陶行知先生曾说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”教师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；教师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。教师习以为常的行为，对学生终身的发展也许产生不可估量的影响。

世界上没有完全相同的两片叶子，学生也是如此。由于生长环境不同，学生身上存在很多差异，有的听话懂事，有的倔强顽皮；有的聪明伶俐，有的沉默内向。作为教师，我们要尊重学生个性差异，心中有爱。我们要有一双慧眼，善于捕捉学生的闪光点，并把这些闪光点放大，让每个学生都能感受到被肯定、被认同，真正走进学生的心灵深处。

我们班大部分学生都很机灵活泼、乐观开朗，但有个学生引起了我的注意。他经常一个人坐在自己的座位上，一周下来竟然没说几句话，不和老师、同学交流，下课也不愿意出去玩耍。他上课总是不认真听讲，还摸索东西或玩自己的手指。后来经过了解才知道，他妈妈去世了，爸爸外出打工，从小跟奶奶生活，所以他很少跟家长交流。他怕别人看不起笑话他，一直很自卑，但很渴望得到家长的关爱、老师的关注。

为让他感觉到温暖，我经常找他聊天，聊生活里的烦心事、聊怎么跟同学相处。我在课堂上经常提问他，让他感受到我对他的关注。当他眉头紧皱听不懂时，我会给他提示；当他开小差时，我会用眼神提醒。有时我也会提一些简单的问题让他回答，让他找到一点自信和成就感。慢慢地，我感受到了他的变化。他的脸上经常带着笑容，跟同学相处很好，也有了自己的好朋友。就连其他任课老师也跟我反映，他最近变化很大，阳光了，也开朗了。

这件事对我的影响很大，我开始思考自己应该怎么对待学生。爱无处不在，一个微笑、一次抚摸、一个拥抱、一个手势、一个眼神……它很微妙，也很神奇。它像春雨般滋润人的心灵。从此以后，我每天都是笑容满面地走进教室，用亲切的眼神面对学生，鼓励和尊重每个学生。学生也慢慢地被我感染，内向的学生有了学习的勇气和动力，课堂上的气氛渐渐地活泼起来，教室里的笑声也越来越多了。

毛毛虫说

精心备课 打造高效课堂

□ 市十中 孙慧芳

备课是上好课的前提，“工欲善其事，必先利其器”。教师要想取得良好的教学效果，必须在课前认真备课。教材所具备的科学性、逻辑性和整合性，使其成为教师备课的根本。怎样备教材呢？我认为应该做到以下三点。

读通课文

备课前，教师要先静下心来，认认真真地读课文，做到正确、流利。只有把课文读熟了、理解透了，教学时才会得心应手。所以在初读课文时，教师首先要扫清生字词障碍，再画词语、句子，整体感悟，做到通篇理解。只有经历这样一个过程，才能更好地领着学生走进文本。

读懂课文

于永正曾说：“教材中所选文章都是精品，语言运用得准确、生动就更不要说了。对于作者推敲、锤炼文字的匠心，一定要细心琢磨、体会。”所以，教师一定要用心去品悟语言之美。

除此之外，教师还要读课后习题。课后习题是编者根据编写意图设计的，对提高学生的课文理解能力非常有帮助，一定要认真思考。有的习题教师应该先做一做，要求学生背诵的部分，教师先背下来；要求学生回答的问题，教师先答一答，可以口头答，有必要还要写在教案上。例如，《乡下人家》的课后习题，“如果给课文配画，你觉得可以画几幅？试着给每幅画取个名字”。这个问题看起来好像很简单，可是需要教师适时补充介绍棚架、屋檐等生活常识，从而让学生感知画面，并联系生活实际，展开合理的想象。在这个基础上，再抓住景物位置或景物特征给场景配画、取名。最后进行汇总整合，帮助学生在脑海中形成一幅完整的乡下人家风景图。

读透课文

在读懂的基础上，教师还要反复品读课文。随着自己朗读语感的增强、悟性的提高、个人感情的不断丰富，多数课文多读几遍，便可以进入角色。备课时，应该力求把课文读“活”。如朗读《猫》一文，要读出一种亲切自然之感；朗读《黄继光》一文，要读出坚定，更要读出一种视死如归的感觉。朗读好了，钻研教材就事半功倍，可见朗读的重要性。在一次次触摸文本、一次次朗读体验中，教师才能够真正读懂教材，给学生正确的示范。

备课过程是一种艰苦的复杂的脑力劳动过程。在读通、读懂、读透教材的基础上，教师实实在在地备课，学生学习才会扎扎实实。

10月13日，邢台市第二幼儿园教师在给幼儿讲解安全知识。当天是第31个国际减灾日。河北省邢台市第二幼儿园开展校园安全教育活动，通过讲解防灾减灾安全知识、组织灾害应急演练等方式，提高幼儿的应急避险能力。 新华社发

文明礼仪对学生心理健康发展的影响

□ 市第二实验小学 张玮

随着新课程改革的不断深入，学校教育越来越重视对学生的素质教育。小学生年龄小，自控能力比较差，由于家庭的溺爱，导致一些学生养成了唯我独尊的性格。在教学中教师应该正确引导学生的心理健康发展。研究表明，文明礼仪对小学生的心理健康发展有着积极的影响。

由于小学生心智还不够成熟，还无法对自己的行为做出理智的评判，所以通常都是教师教什么他们就学什么。因此，教师在日常教学过程中应该给学生起带头作用，比如在平时主动和学生问好，在与学生交流过程中尽量使用“请、谢谢、没关系”等字眼。另外，学生在打扫完教室卫生后，教师要对学生说辛苦了。通过这种教育可以让学生在潜移默化中养成一些良好的习惯，学生在与教师的相处过程中逐渐学会礼貌待人。教师可以根据小学生积极向上的心理来进行文明礼仪的教育，在教育过程中要以正面形象去引导学生的心理向健康方向发展。

小学教育中要注重对文明礼仪的教育，这种教育不是一蹴而就的，需要长久训练才能使学生学会文明礼仪，学生在学习的过程中也能锻炼自身的耐性。比如在语言方面，应该从一些礼貌用语方面进行教育，教师要耐心地倾听学生的心声，低分贝与学生交流，对学生的评价要真诚、和善，并逐渐影响学生在与他人交流过程中习惯性地使用这些词语。

在进行教育前教师要向学生提出相应的文明礼仪常规，让学生带着具体的任务去进行学习。首先要重视学生的文明礼仪训练，要让学生明白什么是文明礼仪，也要让学生明白礼仪体现在哪里。教师可以在日常教学中通过示范和表演来让学生明确该怎么做一个讲文明礼仪的人，养成更多良好的习惯，从而促进健康心理的发展。教师可以创设相应的情境，让学生进行角色训练，在实践过程中锻炼自身的礼仪行为。在师生共同参与的教育活动中，能够有效促进学生学习的积极性，提高人际交往能力，从而健全自身的人格。

将音乐融入幼儿一日生活之探究

□ 华龙区中原办阳光贝贝幼儿园 蒋淑倩

贝多芬曾说：“音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示。”音乐是人类生活中的重要组成部分，音乐教育是幼儿教育不可或缺的一部分。音乐教育不仅能给幼儿带来愉悦的体验，而且潜移默化地影响着幼儿的成长和发展。

音乐的力量是无穷的。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。”音乐教育是美育的中坚力量，幼儿园音乐活动以其独特的内容形式融入幼儿的生活中，促进幼儿社会情感的发展，促进幼儿社会认知和合作能力的发展，同时影响着幼儿想象力、创造力及语言能力的发展。

不同音乐作品表达的不同情感，带给幼儿不一样的感受。在幼儿一日生活中，教师应根据各个环节的特点，选择相应的音乐。

入园离园。早晨入园时，教师应选用节奏轻快、活泼的音乐，营造一种轻松愉悦的氛围，缓解幼儿入园的紧张感和分离焦虑，让幼儿对接下来的一日生活充满期待，可以播放歌曲《快乐起床歌》《早上好》等。离园时，可播放《小步舞曲》《小蝌蚪找妈妈》等，让幼儿在轻松愉快的音乐中离园。

过渡环节。过渡环节是一日生活中各项活动之间的衔接转换，是一日生活中的驿站。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“尽量减少不必要的集体活动和过渡环节，减少和消除消极等待现象。”利用不同的音乐形式，有助于不同环节的顺利过渡，减少和消除消极等待现象。在教育教学活动中，教师要结合班级幼儿的年龄特点，合理采用不同节奏的音乐，如在区域活动与如厕之间的过渡环节，可选用《当我们在一起》等歌曲，帮助幼儿有序结束上一个活动进入下一个活动。

进餐环节。进餐为幼儿身体发育提供了充足的营养，是幼儿生活学习的物质前提。在进餐环节播放《幽默曲》《致爱丽丝》等舒缓轻柔的音乐，为幼儿创设温馨的用餐环境，有助于幼儿有序取餐、就餐。

集体教育活动。教师要善于利用音乐教育资源，将歌唱、律动、游戏等活动内容，运用在主题活动及各个领域的教育活动中，探索领域整合的突破口，使各种教育活动生动活泼起来，促进幼儿全面发展。

如何提高农村小学科学课堂教学的实效性

□ 台前县吴坝镇朱庄小学 宋来振

《义务教育科学课程标准》指出：“科学学习要以学生探究为核心，学生亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。”在农村的小学科学教学中，科学课堂占着天时地利的优势，因此，在课堂教学中，教师要敢于打破传统教学方式，引导学生自主探究，在实践中获取知识。下面笔者就如何提高小学科学课堂教学的实效性进行探讨。

创造性地使用科学教材。新课程要求教师用教材去教，而不是教教材，这就是要求教师要创造性地进行教材处理。因此，作为小学科学教师，在备课时，要根据教材的内容编排、教学重难点、学生的实际情况、已有知识经验等对教学的内容进行合理的重新组合，对学生进行科学的教学，以此来提高农村小学科学课堂教学的实效性。

培养学生的科学兴趣。兴趣是最好的老师。兴趣可以让学生由被动学习变成主动学习，成为学习的主人，从而提高农村小学科学课堂教学的实效性。所以农村小学教师要根据科学学科的特点，钻研教材，挖掘教材中的趣味因素，创设教学情境，从而激发学生的学习兴趣和探究的欲望。

结合当地实际，搞好科学教学。对于农村小学的科学课堂，教师可以充分挖掘农村的自然资源，把农村生活实际与科学课程密切联系起来，让学生切身体会到科学来源于生活，又服务于生活。比如农村的山野田间、林间树荫、池塘小河等都可作为学生学习科学的自然环境资源，作为探究实验基地，进行实地探究、学习。农耕方式的改变、品种的改良及病虫害的预防、现代农业技术的应用与推广等，都可以成为学生学习科学的载体和资源。农村学校的科学教师如果能充分利用这些资源和载体，并合理挖掘和利用，会极大地提高科学课堂教学的实效性。

对于农村科学教师来说，要在工作中不断总结教学经验，在全面把握教材的基础上，做到活用教材，重视学生的探究学习，提高学生对科学知识的感悟理解水平，进而提高科学课堂教学的实效性。