# 农村办学现状的一点思考

□ 濮阳县海通乡中心校 杨华

教育改革春风吹遍大江南北，基础教育改革是教育改革的重中之重，提高教育质量，办人民满意教育，是我们教育人的价值追求与工作使命。

教育是国之大计，党之大计。百年大计，教育为本。经过这么多年的教育改革，如城乡一体化、农村撤点并校、集团化办学等，现如今，我们农村的教育现状又如何呢？笔者带着这个问题进行思考。

据笔者观察，目前农村学校生源流失的状况仍未有效遏制，中小学、幼儿园都以不同程度呈现。究其原因，也许是多方面的，这种教育现象确实不能不引起我们教育人的深思。

农村教育究竟是怎么了？现实是农村学校生源萎缩，农民进城，学生进城，而且还有愈演愈烈之势。城镇化推动只是一个方面，但更深层次的问题，我们又是否给予深入的探究呢？这与人民对优质教育的向往与城乡教育发展不平衡、不充分不无关系。对此，我们需要深思。

现实摆在我们面前，即优秀教师进城、学生择校。学生少经费少，学校发展财力不足，该状况势必会严重阻碍学校发展，成了学校发展道路上的绊脚石。我们唯一能做的是：客观冷静地面对现实，增强自信，积极作为，不辜负、不放弃、不退缩，迎难而上。

随着城镇化的推进，农村小规模学校发展趋势将是教育的常态。小班化教学将是未来农村教育发展之大趋势。小班化教学有小班化的好处，有利于教师因材施教，学生个性化学习。

面对这种教育现状，农村教育该怎么突围？我们教育人又该何去何从？毋庸置疑，敢为人先，改变现状，才是唯一选择。要以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神，奋发有为，积极进取，相信事在人为，只要努力，奇迹总会出现。

面对这种教育现状，笔者也有自己的思考，仅算是个人的一家之言吧。这种办学境况，首先，组织上要理解、支持，增强教师的信心；其次，就是政策上关怀、关心，让教师安心；接着，有的放矢地开展指导工作；最后，积极改善学校办学条件，提高乡村教师待遇。

华为创始人任正非在接受媒体采访中多次谈到提升教师待遇的重要性，并说过几句很有力量的话。一是中国将来和美国竞赛，唯有提高教育，没有其他路。二是振兴教育不在房子，在于老师。用优秀的人培养更优秀的人。只有教师的地位提高、经济待遇提升了，才可能使教育得到较大发展。

教育是最基础也是最廉价的国防，党和国家的基本责任就是办好教育，提高全民文化素质。当然，面对农村教育现实，教育人也要反思，教育也有其自身的问题，这是事实。面对问题，我们教育人应该勇敢面对，直面挑战与自我改进，履行教育人的使命与担当。

面对这种教育境况，我们教育人一定要牢记为党育人、为国育才使命，不忘立德树人之初心，克难攻坚，坚守一个教育人的本色。同时，我希望政府与社会积极创设良好的工作环境，不让干事者寒心，给干事者搭建施展才华的舞台；理解、支持、包容，让有教育情怀与担当之人，能扎根基层、扎根农村。

## 毛毛虫说

# 人间烟火气 最抚凡人心

□ 市七中 武韶敏

天刚蒙蒙亮，太阳还未从云层剥离，我便透着窗纱外的一丝亮光起床了。走出家门，我最喜欢的是去人多的地方逛逛。

早上，人最多的地方莫过于早市了。在去早市的路上，你便能看到来来往往的车辆，大多是电动车和自行车。有的人明明可以骑上车更快地返回家，但是却要一边推着车一边和同行的人聊着天走着。有的时候同行的人并不相识，却相谈甚欢，听他们聊的内容也无非是白菜多少钱、豆角又贵了、哪家菜好又便宜、哪儿又增了一个新商户等，听着这些小得不能再小的小事，我的心里却如此踏实和开心。步行的人更多一些，三三两两，提着各种蔬菜水果自在地走着。

小桥边，我看到一个大妈在练嗓子，大爷在一旁拉二胡。这时，桥另一边的弦声也响起，歌声也咿咿呀呀的传来。有时他们像约好似的，唱着同一首歌；有时这边一句那边一句，听起来一样的悦耳，没有一点违和感。钓鱼的大爷偶尔甩出线，在空中画出一个弧，又落到水中。我想，鱼儿在歌声中会上钩吗？大爷乐此不疲地在那里钓鱼。还有遛鸟的大爷，他们坐在一起话着家常，不时掂起鸟笼，互相比一比、逗一逗。女儿走近鸟笼，大声喊：“妈妈，这是只什么鸟？”鸟儿们吓得在笼子里扑棱乱飞，我赶紧制止她，生怕大爷因爱鸟会大发雷霆，但大爷们都哈哈笑起来。我急忙说：“孩子，鸟儿们吓得要飞出笼了。”女儿腼腆一笑跑开了。

走进早市就更热闹了。“现摘的桃子，过来看一看、尝一尝，不好吃不要钱”“自家种的红薯，红薯叶白给”“全场五元，清仓处理”……各种叫卖声汇成一首雄浑高亢的交响乐。卖菜的小伙利索地称秤打包，卖衣服的姑娘忙着为大家试穿衣服，年纪稍大的大爷大妈也都举着二维码让大家付账。买东西的人两手也都是满满当当，一边累得喘着粗气，一边讨价还价。南来的北往的，你挤我碰，男女老少，各种声音，早市就是这般热闹。

从早市出来，我白色的鞋子已经变成花的，胳膊上沾着菜叶，女儿被挤得不时叫着妈妈，挤出人群立马感受到凉爽。我回头看看，场面真是壮观，也不知道自己是怎么从里面挤出来的。“宝贝，下次还来早市吗？”“来，好好玩啊！”有人说：“如果你心情不好，就去早市逛一逛；如果身边有人抑郁，你就带她来早市看一看。”这话不无道理，在这里你能看到每个平凡的人都在努力地生活着，为过好自己的日子忙碌着，这里有最浓的烟火气。人间烟火气，最抚凡人心。

## 花样跳绳 悦动校园

10月22日，安徽省淮北市淮纺路小学花样跳绳队的学生在大课间练习花样跳绳。为丰富校园文体生活，近年来，安徽省淮北市淮纺路小学在全校普及推广花样跳绳等特色体育运动项目。花样跳绳融合舞蹈、体操等时尚元素，配以动感的音乐，深受学生的喜爱。据了解，该校花样跳绳队成立于2012年，多次在国内国际相关比赛中获奖。 新华社发

# 幼儿园户外体育游戏的实施策略研究

□ 市实验幼儿园 常丽娜 任晓慧

户外体育活动是幼儿园体育活动的重要组织形式，户外体育游戏是幼儿最喜欢、离不开的活动。教育家杜威说过：“幼儿阶段生活即户外体育游戏，户外体育游戏即生活。”幼儿户外体育游戏能促进幼儿身体生长发育，提升幼儿身体素质，同时在户外体育游戏中幼儿的身心得到放松，更容易发挥想象力，创造奇迹。那么，教师应该如何开展户外体育游戏呢？

**提高户外体育游戏的趣味性**

趣味性是户外体育游戏的基本特征，也是户外体育游戏区别于专项体育练习的最主要特征。效果好的户外体育游戏，是融锻炼和娱乐为一体的体育活动，能很好地激发幼儿参与活动的热情，调动幼儿参与体育活动的积极性和主动性。因此，教师要根据不同年龄段的幼儿特点，把智力游戏、角色游戏等有趣的游戏导入活动中。如《龟兔赛跑》趣味户外体育游戏，教师可以先选用大型积木搭建终点台、领奖台，用拱形积木搭建两扇门，然后让幼儿戴上可爱的头饰、手套等参加游戏比赛。为加强锻炼，教师还可以设计一些路障，让幼儿模仿兔子练习跳跃，或者交换角色、采用分组游戏等方式参加比赛。

**合理把控户外体育游戏的难易程度**

在游戏过程中，教师要把控游戏的难易程度，合理设计各个游戏环节。若游戏太简单，幼儿一学即会，时间长了会失去兴趣；若游戏太难，幼儿重复练习会产生挫败感，降低幼儿的积极性。因此，教师要充分了解不同年龄段幼儿的身心特点，选择合适的体育锻炼项目，通过目标定制，分层次游戏锻炼。

**科学创设户外游戏环境**

创设游戏化的户外环境，可以激发幼儿活动的欲望。在户外体育游戏环境创设方面，教师可以采取一些大胆的尝试。如在操场上布置沙池、戏水池、大型运动器材及多功能游乐场，为幼儿提供便于跑、跳、钻、爬、投掷等多元化的活动器械，激发幼儿的运动兴趣。在户外体育游戏环境的布置上，教师需要注意色彩鲜艳协调，内容丰富多彩，达到绿化、美化、儿童化的高度统一和谐，使幼儿感到安全、舒适、快乐。同时，教师要在组织形式上稍做改变，给幼儿更多的自主运动空间，让幼儿体验运动的快乐。

# 帮助孩子扣好人生的第一粒扣子

□ 市第二实验幼儿园 付元

“老师要帮各位小朋友扣一个扣子，各位小朋友自己要努力把其余的扣子扣好呦！”我每天重复着这句话，重复着帮他们扣扣子的动作。这看似一个很小的细节，实际上预示着我们肩负更大的教育责任：帮孩子在人生道路上扣好第一粒扣子，让他们在德智体美劳各方面有一个好的开始，然后走向更美好的未来。

2014年5月4日，习近平总书记在北京大学师生座谈会上讲话时指出：“青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向，而青年又处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。”扣扣子这项再平常不过的技能，却升华出了我们要注重价值观养成的另一层深意。

在教育研究领域，3~6岁被称为“潮湿的水泥”时期，意思是说：3~6岁是孩子性格的形成期，像潮湿的水泥一般，具有很强的可塑性。这一阶段过后，“水泥”慢慢凝固，孩子的基本性格慢慢固定下来。研究表明，孩子一生中80%~90%的性格特征、志向理想、生活方式，都是在这个阶段成型的。作为教师，要培养孩子养成良好的文明行为习惯，帮助孩子树立正确的道德观念，使他们懂得什么是美的，什么是丑的；什么是值得表扬的，什么是不应该做的……

要塑造幼儿的灵魂，首先要塑造自己的灵魂。所以，教师必须加强职业道德修养，具有优良的品德和高尚的情操，把爱倾注到日常的每个细节每个孩子身上，让孩子在接受教育时首先感受到的是教师的爱。教师要善于发现孩子的长处，发掘其身上的潜能，鼓励他们自主探究。

我从事教师这个太阳底下最光辉的职业，以一个教育者的角色出现，注定肩负历史使命，需要以博大的心胸投入工作。教师是一个奉献的职业，让我们用无私的爱帮助每个孩子扣好人生的第一粒扣子，愿幼儿教师爱心永驻，在平凡的岗位上秀出不平凡的幼师风采。

# 幼儿绘画作品评价小议

□ 市实验幼儿园 赖利敏

绘画，对成人来讲是一种艺术创作，而对幼儿来说，就是一种游戏。纸和笔只是一种玩具，涂涂画画不过是在游戏中探索线条、色块，和玩皮球、推拉小汽车同样有趣，同样可获得游戏的快乐和心理上的满足。一团线条中也许藏着狮子老虎，一块色斑添上眼睛也许就是一只孔雀，幼儿眼中的世界是那么奇特、有趣。我们先要学会尊重幼儿能力的发展，珍视他们的艺术表现，才能体会其绘画语言。

**不用成人的眼光来衡量幼儿作品**

一幅儿童画就是一个幼小心灵的探索，现实生活给幼儿留下许多美好的印象，幼儿以绘画形式表现自己独特的思想和感受，他们的画透出一股天真烂漫的稚气。有的成人对于看似一塌糊涂、实则思维独特的画不以为然或予以否定，这简直是扼杀了幼儿的创造力。所以，在评价幼儿作品时，我们不要用成人的眼光来评价，而应站在幼儿的角度，用心体会幼儿作品表现的真正含义。

**读懂幼儿的绘画作品**

传统的评价常常以一幅画是否完美、整洁，线条是否流畅，画得像不像来做评价标准。要想读懂幼儿的作品，我们要尊重幼儿，站在幼儿的视角，多去观察、留意幼儿如此表现的缘由，以平和、友善的态度询问了解幼儿感受和意图，引导幼儿讲述作品的真实内涵。

**创新教育理念 摒弃符号式的绘画**

我们仔细观察传统的幼儿绘画作品会发现，太阳是圆的，热带鱼是一大一小两个三角形，这样的造型并非幼儿对事物的理解。我们应该用启发式教育，尽可能让幼儿抒发对事物的独特感受，体现个性，这样才能真正做到最大限度地挖掘其潜能，培养他们的创造力。

**多种形式激发幼儿的绘画兴趣**

我们可以在幼儿视线内张贴或悬挂一些名家的绘画作品，收集一些中外美术方面的图片和画册，使幼儿充分感受艺术的美。生动形象、富有感染力的绘画环境，既可以激发幼儿兴趣，又可以使幼儿的注意力更为集中、稳定、持久，提高幼儿的审美能力。绘画作品完成后，我们不妨把幼儿的作品悬挂于活动室，让作品与幼儿形成互动，供幼儿欣赏和交流，引导幼儿理解画面内容、色彩布局、表现手法等，在佳作的熏陶中，提升幼儿鉴赏美的能力，让幼儿学会表达自己的情感，激发他们的创作欲望。

# 教育教学心得体会

□ 市子路小学 胡丽粉

自参加工作十二年以来，我在学校领导和同事的关心帮助下，不断总结教育教学经验，使自己的教育教学能力和水平有了很大提高。我工作这些年，在教育教学方面有一些心得体会，现总结如下。

以身作则，树立威信。教师要求学生做到的，自己要严格要求自己首先做到。教师要以身作则，在学生心中树立良好的形象和威信，以榜样的力量为学生起示范作用。

建立良好的师生关系。教师要充分相信学生、尊重学生，和谐的师生关系是学生主动获取知识的情感基础。在工作中，我以平等、真诚的态度和学生沟通，用真心换学生的真情。在学生心中，我不仅是一个教师，还是一个可以信赖的朋友。他们愿意把心里话讲给我听。他们在学习和生活中遇到困难，愿意向我寻求帮助。我上课时课堂气氛非常活跃，学生积极思考，踊跃发言。下课了，他们还经常围着我问问题，从他们的神情和言谈中流露出对知识的喜爱与渴求。

多种教学形式，激发学生学习兴趣。在教学过程中，教师要采用多种教学形式，运用小组合作学习等模式，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性和学习效率。

教师要学会倾听。倾听本身就是褒奖对方谈话的一种方式，是接纳对方、尊重与理解对方的具体体现。教师要学会倾听，善于倾听。这无形中会增强学生的自尊心、自信心，加深师生间的情感交流。倾听能使教师很快走进学生心灵，了解其内心需要，便于教师在倾听中理解沟通。