

让合作学习走进英语课堂

□ 市八中 马利平

小组合作学习作为新课程改革积极倡导的有效学习方式,对于提高学生的英语学习效率具有至关重要的作用。通过我们多年的教学实践,结合校情,我校提出了“1+1”小组合作学习法。经过几个月的实践,我充分体会到合作学习在英语教学中的非凡意义。

小组合作学习是指以合作小组为基本组织形式,以小组成员合作性活动为主体,以小组目标达成作为标准、以小组总体成绩为评价和奖励依据的一种课堂教学组织形式。研究小组合作学习,可以有效地改进学生的学习

方法,提高学习质量,同时也有利于改进教师的教学。随着新课程改革的实施,教学手段和思维训练方法不断更新,学校在重视开发智力和培养能力的同时,又重视学生非智力因素的培养,以促进学生的全面发展和个性发展,以培养“学会学习、学会合作、学会创造”为目标,构建新型的教育模式。

课堂表演是初中学生喜闻乐见的一种活动,也是学生英语口语得以提高的一种途径,它能增强学生的责任感,唤起学生的积极思维,激发他们学习英语的潜在能力。让合作

学习在英语教学中发挥优势,我在班里开展了表演课。我向学生讲述表演课的大概内容,通常是单元知识的综合,明确提出活动目标,并示范指导参与办法。

在合作学习实施之前,教师需要一个准备阶段,除准备表演内容外,教师在开展表演课之前要组建小组、分配组员和小组角色。原则上自由组合,但为了避免程度好的学生始终在一组,力求做到互相帮助,以好带差,共同提高,师徒组合就是很好的搭配。每组学生确定主题,编写适合自己组员的对

话,共同编剧创作,并整理出稿。各组学生需要准备道具,在课外利用空闲时间排练、预演。经过精心的准备,学生在表演课上进行表演,教师充当观众和记录员,随时记录学生的表现。表演结束后,师生进行总结。教师对学生知识掌握程度、小组合作技能、小组优缺点给予评价反馈,指出不足,调整弊病;学生组内进行合作行为、学习策略、责任分配合理性检查,反思错误,调整学习方法。最后,评出最佳组织奖、表演奖、参与奖、进步奖等各类奖项。

以小组合作为帆 助英语阅读远航

□ 市八中 刘慧玲



2020年河南省中考英语发生了很大变化,调整后的英语考试涉及7篇语篇阅读,将阅读题比重大大提升,对学生的英语阅读水平提出了更高的要求。这就要求初中英语教师改变思想,与时俱进,创新工作方法,来迎接新时代对教育的挑战。我校领导和英语教师根据学生的知识层次和学习特点,齐心协力、勇于创新,大胆提出了“1+1”小组合作学习法。

该方法以2人或2人以上为小组进行教学活动,目的是通过教师的指导让学生相互合作完成英语阅读任务,激发学生的学习兴趣,促进学生掌握阅读技巧,提高学生的英语阅读能力。

下面以初中英语鲁教版七年级下册长篇阅读《I'll send you a photo of Lucky》为例,简述分析小组合作如何突破传统的英语课堂,助力学生英语阅读能力的提升。该文章讲述了一个身体残疾的老人在爱心人士及动物培训组织的帮助下,领到一只经过训练的小狗,让他有了新的生活。文章人物关系复杂,涉及公益服务主题,对初中生阅读能力和课外知识的掌握情况都有很高的要求。凭借教师一人讲解或一字一句地翻译,很难达到理想的目标。小组合作就展现出其独特的魅力,将以上问题化大为小,使之迎刃而解。

在合作学习实施之前,教师需要一个准备阶段,除准备授课内容外,还要组建小组、分配组员和小组角色。这节课我将学生按层次分成6人一组,其中优生2人、中等生2人、后进生2人。

英语阅读能力是学生一项重要的语言输入技能,它是学生输出技能提高的保障。我在英语阅读课堂上采取指导式的阅读模式进行教学,通过对文章集中讲解分析,使学生理解文章内容,掌握重点语言知识,并能运用于课外阅读。其基本模式为“谈话导入、激发兴趣—整体把握、理解内容—合作交流—阅读理解测试”。引导学生通过探究、体验、交流和合作等积极主动的学习方法,充分发挥其潜能。

“1+1”小组合作学习法的尝试,让学生在课堂中能积极思考、踊跃发言,通过小组的力量去解决课上或课下所遇到的困难,以此减轻学生的精神压力,这种教学方法为学生创设了良好的学习机会,学生的主体地位得到了充分的发挥。

也论梅花

□ 市第三小学 弓丽燕

梅花高洁,向来为中国文人称道。松、竹、梅被誉为“岁寒三友”,梅、兰、竹、菊被誉为“花中四君子”。梅花不畏霜雪,凌寒独放,早迎春光的高贵品格,色彩艳丽,芳香浓郁,难怪人们常常借梅怡情、抒怀、表节。有关梅的诗句浩如烟海,数不胜数。

早在《诗经·召南》中便出现了《摽有梅》一诗,以梅花纷纷飘落、时光在再来描写待嫁女子,先是从容不迫,继而焦急等待,最后迫不及待,生动有力地表现了主人公焦急意欲的心理过程。此时诗中的梅仍是现实意义的梅,是一种景物描写。

及至北魏陆凯在率兵南征度梅岭时所作的一首诗《赠范晔》,全诗仅用二十字。“折花逢驿使,寄与陇头人。江南无所有,聊赠一枝春。”它描述了作者折梅赋诗赠友人的深情一幕,从此“一枝春”就成为梅花及赠别的代名词,对后世影响深远。

再到北宋林逋以“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”两句诗,将梅花写得超凡脱俗、俏丽可人,写照传神、言近旨远,提升了梅的品格,成功地描绘出梅花清幽香逸的风姿,被誉为千古咏梅绝唱。

同时代的王安石巧妙地借用了林逋的诗句,却能推陈出新。“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”他用雪喻梅的冰清玉洁,又用“暗香”点出梅胜于雪,说明坚强高洁的人格所具有的伟大魅力。

元代画家王冕以“我家洗砚池头树,朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色,只留清气满乾坤”一诗借梅自喻,表达自己对人生的态度及不向世俗献媚的高尚情操。

历代文人墨客一脉相承,歌颂梅花那迎雪吐艳、凌寒飘香、铁骨冰心的崇高品质和坚贞气节。梅花的品格与气节几乎写意了中国人的精神风貌。身为教师,学高为师,身正为范,我将以梅的高洁来要求自己,影响学生。



10月27日,在河南省平顶山市宝丰县第一高级中学,学生在参加篮球比赛。连日来,一场青少年运动会在河南省宝丰县举行,来自该县各中小学的学生在足球、篮球、乒乓球三个项目的比赛中奋力拼搏,展示风采,尽享运动带来的快乐。

新华社发

小组合作学习让英语课堂更加精彩

□ 市八中 谷慧贞

合作学习是一种新型的教学组织形式,是20世纪70年代首先在美国产生的一种新的教学理论和策略,课堂以学生为中心,小组成员互相合作,教师充当导师和合作伙伴的角色。我在此基础上延伸出“1+1”小组合作学习法,以2人或2人以上为小组进行教学活动,通过教师的指导让学生相互合作完成英语阅读任务。

以初中英语鲁教版七年级下册长篇阅读《I'll send you a photo of Lucky》为例,本单元主题涉及援助和关爱,因而教材的语言材料渗透了相互关爱及

施助的价值和意义方面的内容。在本节阅读课中,我结合学生的年龄特点和已有的知识结构,在教学中设计了多个问题,层层深入,有效帮助学生理解,并且利用2人一组、4人一组的小组合作,调动学生的积极性,让课堂教学更高效。

这节课我集中学生讲授文章内容,将词汇、句式、语法、课文结构作为重难点,引导学生理解语篇大意,补充涉及文章话题的跨文化知识。指定合作学习内容,要求组员相互协作,在规定的时间内掌握课文里出现的重难点。通过知

识竞赛抢答的方式来考查学生知识掌握情况;要求所有学生参与,根据小组组员数目确定轮次,每轮竞赛都由每组不同代表参赛,但必须保证每轮小组代表能力相当,保证公平性。在抢答环节,学生答对小组和个人均得分,答错都扣分,其他组可以继续抢答,回答正确小组和个人均加分。学生竞赛结束,根据记分表给予表现最佳的学生和小组加分奖励。

经过一段时间的小组合作学习,我发现这种教学方法有利于激发学生学习英语的兴趣,提高课堂教学效果。

让合作学习为初中英语阅读教学助力

□ 市八中 李勤

小组合作学习是当前英语教学中常见的教学方式。为进一步提高初中英语课堂教学效果,我校领导和英语教师根据学生的知识层次和学习特点,齐心协力、勇于创新,大胆提出了“1+1”小组合作学习法。笔者将这一教学方法引入英语阅读课堂教学,让其为初中英语阅读教学助力,具体情况如下。

1. 精心备课设计,策划合作学习

在合作学习实施前,教师需要一个准备阶段,除准备授课内容外,还要组建小组、分配组员和小组角色。建议除了解学生学业成绩外,教师分组前还需了解学生性格、个人特长、认知风格甚至社会背景,依据异质分组的原则将所有学生分派到不同小组,每组指定一名小组长,负责小组秩序和小组活动分工等,在此基础上,明确小组合作的原则、要求、合作方法等。

2. 基于合作模式下的学生英语阅读技能的训练

交流背景知识。了解背景知识是阅读的前提,在读前我鼓励学生使用工具书来交流背景知识。课下学生主动查阅资料,收集与背景知



识相关的信息。在课堂上交流时,学生就能自信地将自己了解的知识告诉别人,他们之间产生了信息差,能够进行比较真实的交流。

小组辩论。教师在课堂上提出的问题最好能引起几种回答,即根据课文内容提出多个问

题,激发学生的兴趣,去讨论问题,引发学生多方面的思考问题,让他们思想的火花得以碰撞,训练学生的语言表达能力。

复述课文。教师可以指导和鼓励学生对其一段落或整篇文章进行口头复述。复述不仅能

毛毛虫说

栽一棵阅读的树

□ 市七中 刘艳芳



阅读本应像呼吸,吃饭一样自然,为什么要提倡?这就像老子在《道德经》中所说:“六亲不和,有孝慈;国家混乱,有忠臣”,之所以倡导阅读,是因为缺失。

在媒体无处不在的现代世界中,能够坚守阅读的人越来越少,越来越多的人玩上了网络游戏,读上了速成的小说,越来越多的人随波逐流投进了大众思维的怀抱。

一个人的精神成长史就是他的阅读史。学会阅读,养成阅读习惯,就是积累精神资源。一言以蔽之,读书做人,应该是学校的根本任务。不知道从什么时候起,基础教育陷入了一个误区:一切为了升学,为了考试。

读书与考试不应该是矛盾的,更不应该是対立的。我们深信学会读书、爱好读书、养成阅读习惯,不但能使人享用一辈子,而且对于学生面临的各种应试也是有用的。那种天天做习题的应试方法,其实是一种投机取巧的方法,看似有的放矢,却往往弄巧成拙、事与愿违。只有从根本上提高人文素养,学生才能在考试中高屋建瓴、应付裕如、稳操胜券。

“没有道德感的人是没有道德痛苦的,没有良好文化熏陶的人也往往没有文化负担。这痛苦,这负担,是人生的枷锁。但若没有了这种枷锁,那就不成了如孟子所说的‘放辟邪侈,无不为己’的恶棍了吗?”阅读恰恰是培养我们良好道德品质,也是对我们进行文化熏陶的重要途径。

斋藤孝曾说:“我同别人交谈,就能大致看出对方读过多少书,心里有着怎样的森林。”好书是人生每个重要阶段的良师益友。去栽一棵阅读的树吧,用我们的坚守,结出越来越多的心灵之果,长出茂盛的参天大树。



毛毛虫工作坊