

市领导到华龙区高中督导检查疫情防控工作

本报讯 1 月 14 日,副市长孙永振到华龙区高中督导检查疫情防控工作。

孙永振一行通过听取汇报、查阅资料、实地查看等方式,全面了解学校体温检测、重点人员排查、物资储备、食品安全、疫苗接种、制度执行等疫情防控工作开展情况,详细询问了学校在疫情防控工作中的困难和下一步打算。

孙永振指出,华龙区作为主城区,地理位置特殊,人流量大,时刻面临河北疫情输入的巨大风险。他要求,学校严格落实各项防控措施,织密织牢疫情防控网,确保病毒不进校园。严格开展人员排查工作,精准掌握每个教职员工、学生的行动轨迹和健康状况,做到底数清、情况明、数据准。加强宣传引导,动员师生、学生家长积极配合学校各项防控措施,主动报告行踪和身体健康状况,增强其自觉防控意识。持续加强校园管理,切实加强校园、教室、餐厅、宿舍等场所的消杀工作,严格出入登记管理和体温检测制度,严禁无关人员进入校园。动态研究制度措施,根据疫情发展变化及时完善方案制度,确保校园安全和教学管理工作有序开展。(本通)

教苑短波

●1 月 14 日,华龙区第五中学党支部组织开展“廉洁家庭”主题党课活动。与会人员从以下三个方面展开交流:一、把好家庭廉政关,守好家庭廉洁“港湾”;二、把好重点岗位关,树立廉洁新形象;三、把好廉政监督关,筑牢监督防线。

(李建明)

●为提升青年教师的课堂教学能力和专业水平,加快青年教师专业化成长,1 月 14 日,华龙区第三中学举办青年教师微型课比赛。此次比赛为青年教师搭建了一个相互学习的平台,为其快速成为学校骨干打下坚实的基础。(魏金霞)

●近日,范县濮城镇明德小学各科教师对学生分层教学、培优补差,让所有学生共同进步。(吴秋玲)

我市各学校安排部署疫情防控工作

本报讯 1 月 15 日,市第十中学召开疫情防控工作推进会,安排部署疫情防控工作。

会议传达了关于进一步加强冬春季疫情防控工作的紧急通知,以及疫情防控期间考试时间变动的通知。

会议强调,各班班主任要传达好此次会议精神,保证师生及家长的知晓率达到 100%。

会议要求全体教职工和学生及家长如实上报有关信息,认清当前严峻的防疫形势,严格落实学校各项防控措施,所有离濮的教职工和学生及家长必须向学校如实汇报。(杨济谦)

又讯(记者 管淑颖 通讯员 张凤英)为贯彻落实全省教育系统疫情防控工作电视电话会议和全市教育系统冬春季疫情防控工作推进会精神,1 月 12 日,市第八中学召开会议,安排部署学校疫情防控工作。

会议传达了省、市教育系统疫情防控工作会议精神,细化、实化、科学化疫情防控措施。

会议要求:把疫情防控工作当作学校现阶段最重要的工作来抓;加强门卫安保工作,校外无关人员不得进入校园,把牢学校入口第一道防线;落实“六个一律”要求,做好防疫物资储备工作。

又讯 1 月 14 日下午,濮阳石油化工职业技术学院(市油田第四高级中学)召开疫情防控工作紧急会议,安排部署疫情防控工作,引导师生提高文明素质和自我防护能力,形成群防群控的良好氛围和工作合力,坚决守住冬春季疫情防线,确保全校师生生命安全和身体健康。

会议传达学习了市新冠肺炎疫情防控工作指挥部教育工作专班下发的关于进一步加强冬春季学校疫情防控工作的紧急通知和市油田教育中心会议精神。

会议要求,各部门严格按照上级疫情防控工作要求,将疫情防控各项措施落到实处,抓出实效;对师生开展疫情防控安全教育,切实增强师生自我防护意识;按照会议安排部署,压实

“四方责任”,织牢织密疫情防控网,确保学校疫情防控不出现任何纰漏。

(王德甫 任战林)

又讯 1 月 12 日,市油田第二高级中学组织召开疫情防控工作专题会议,安排部署今冬明春疫情防控工作。

会议传达了全省教育系统疫情防控工作电视电话会议及全市教育系统冬春季疫情防控工作推进会精神。

会议要求:加强宣传,增强广大师生疫情防控意识;加强从中高风险地区返回人员的排查工作;严格落实师生健康状况日汇报制度;坚持落实全校消杀、错峰上下学、就餐等防疫措施;严格执行校外人员及车辆进入校园登记、测温、消杀制度;严格按照流程处理师生发烧等突发情况;严禁快递、外卖人员进入校园;坚决执行请假审批制度,严禁前往疫情中高风险地区,严格遵守“非必要不外出、不离濮”等规定。

(李永朝)



多彩大课间 朝气满校园

1 月 14 日,淮北市泉山路学校的学生在大课间打腰鼓。

近年来,安徽淮北市泉山路学校不断创新大课间活动内容,将传统文化、音乐与体育运动相互融合,引入腰鼓、舞龙、舞狮、足球、篮球、趣味游戏等,让学生在丰富多彩的文体活动中锻炼身体,快乐成长。 新华社发

学生园地

一件后悔的事情

市实验小学四年级(14)班 田筱萌

“人谁无过?过而能改,善莫大焉。”——《左传》。谁都会有出错的时候,每个人都不会十全十美,犯一点小错误是每个人都会有的事,但只要改正那就没有什么比这更好的了。

我犯过一个错误,至今想起来仍令我后悔不已。前几天,老师布置了一项作业,要求复习十八、十九课的词语,第二天听写。晚上,我胸有成竹地跟妈妈说:“这些字词我都会,不用复习了。”当时,我刚写完作业,有些疲劳,很想躺在沙发上看会儿书。妈妈苦口婆心地劝我说:“咱们听写一遍吧!明天好有把握考个 100 分。”最后,妈妈好说歹说,我就听写了几个易错的字,其余的就没听写。结果不出所料,那些易错的字我都写对了。

第二天早上听写时,我有些大意了,听写完,也没仔细检查,自以为能得 100 分。放学时,老师发下来听写纸,我看到自己得了 98 分,不动声色的“声”写成了生命的“生”。我叹了口气,心想,要是听妈妈的话全听写一遍就不会错了,如果写完再检查一遍就更不会错了。看着 100 分的同学加了 3 个小印章,得到了漂亮的奖状,还笑眯眯地站在讲台上和老师合影,座位上的我羡慕极了,也后悔极了。

“良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。”我想以后不能再这么自以为是了。就像《尚书》里所说:“好问则裕,自用则小。”意思是说,好问谦虚的学习就会进步,自以为是就不会有大成就。

辅导老师:张晓雅

欢乐一家人

市实验小学四年级(14)班 田筱萌

“我是当家人。”妈妈得意扬扬地说。

“我才是!”爸爸自信地说。

“我是。”“我才是。”爸爸、妈妈在为谁是当家人争论不休。

…………

我在想他俩到底谁是当家人呢?这时妈妈提议说:“我们来投票,我给自己投一票!”爸爸也不甘示弱,说:“我也给自己投一票。”然后,他俩的目光转向我,异口同声地问:“筱萌,你给谁投?”我愣住了,心想:爸爸早上给我做营养餐,中午炒美味的肉片,做鲜香可口的汤;可妈妈也很辛劳,每天辅导我写作业,送我上学,支持我报兴趣班。

到底选谁呢?我左右为难了:选爸爸?不;选妈妈?不。矛盾的小船在我心里飘摇不定。瞧着他们期待的眼神,我终于宣布:“我投给妈妈!”爸爸顿时流露出失望的表情,妈妈却幸灾乐祸。

突然,爸爸神秘地笑了起来,说:“我还有那一票,他一定会投给我的。”我一拍脑门说:“哎呀,还有哥哥,不过他不一定投给你。”我拨通了哥哥的电话问:“哥哥,我们正在选当家人,你给谁投票?”他想了没想就脱口而出:“当然是爸爸喽!”爸爸哈哈大笑说:“我就说投我吧。”妈妈苦笑着说:“扯平了,二比二。”我看他们笑,我也开怀大笑。我们的笑声顿时充满了客厅。我们谁也不在乎投票结果了。过一会儿,我们家又开始了下一个话题。

辅导老师:张晓雅

推荐一本儿好书

市实验小学五年级(8)班 王宥灿

中国最早的朝代是哪个?三皇五帝都是谁?中国历史上有个叫字子做了皇帝,他是谁?谁统一了中国,统一了文字和度量衡……这一个个谜团,只要你读了我手中的《中华上下五千年》这本书,马上就能解开。这本书是中国少年儿童出版社出版的,作者是著名的教育家、文学家、历史学家林汉达先生。这本书用浅显易懂的文字、生动有趣的故事讲述了从盘古开天辟地到辛亥革命五千年的历史风云变幻,五千年的文化源远流长,五千年的人物千姿百态,五千年的战争硝烟弥漫。

《中华上下五千年》这本书教给我很多做人的道理,让我印象最深刻的是卧薪尝胆的故事。春秋时期,吴国和越国发生了战争,越国被吴国打败。越王勾践给吴王夫差当了三年奴仆,受尽了屈辱。勾践在坐卧的地方吊了一个苦胆,夜里躺在柴草上,日日尝苦胆,时刻提醒自己不忘复国。最终,越国打败了吴国。卧薪尝胆的故事让我深受感动。当读到为了回到自己的祖国,勾践忍辱负重,受尽了委屈,受尽了屈辱时,我真为他难过,真想帮他一把;当读到他重振越国找回尊严时,我又不禁为他欢呼。我要学习勾践那种坚持不懈、奋发图强的精神,做一个生活的强者。

这本书还讲述了形形色色的历史人物:屈原的爱国热情,令我感慨万千,当楚国灭亡时,他跳入汨罗江,以身殉国;秦始皇统一六国,统一了文字和度量衡,成为千古一帝,让我赞叹不已;一代女皇武则天将国家治理得繁荣昌盛,让我好生惊叹;包拯断案无数,铁面无私,给我留下了不可磨灭的印象。

《中华上下五千年》记录了中华民族上下五千年的历史。读《中华上下五千年》可以帮助我们了解历史,增长知识,增长智慧,受益匪浅。有人曾说:“历史是一面镜子,也是一本深刻的教科书。”在此,我隆重地向大家推荐这本展示了中华五千年灿烂文化和悠久历史的书——《中华上下五千年》。

辅导老师:张利英



教苑论坛

近年来,“微课”一词渐渐地进入了我们的教学生活。微课主要以视频为载体,阐述某一个知识点或某项技能,时间一般不超过 10 分钟,具有短小精悍的特点。微课在教学中应用得越来越多,为教学带来很多的益处。

由于音乐学科的特点,传统的教学模式已经不能满足学生的需求。音乐课堂需要展示多种教学资源,以便学生更加直观地学习各种不同形式的音乐。这就要求教师们熟练掌握信息技术,并把信息技术恰当地融入课堂。我们在音乐教学中的辅助作用主要体现在以下几个方面。

一、利用微课预习

有些音乐课教学容量大、知识琐碎,在课堂中讲解会占用太多时间。而已经学过的乐理知识、与这节课有关的知识概念、需要掌握的重难点都可以通过微课的形式让学生提前熟悉,这样在课堂教学中就可以很顺利地进行,有效节省了时间。例如,《舞剧音乐》这一课包含很多有关舞剧的知识,如果在课堂上讲解就会占用大量的时间。因此,我把做好的微课《什么是舞剧》提前发布到公众号,让学生进行课前预习,掌握舞剧的相关概念。在课堂上,当我提问舞剧的概念时,学生便能很快回答出来,节约了课堂教学时间。然后,我把教学重点放在欣赏舞剧音乐上,通过欣赏不同的舞剧片段,让学生更加深入地感受音乐在舞剧中的地位和魅力。这样既突出了教学重点,又提高了教学效率。

二、利用微课解决教学重难点

市第八中学 郭俊茹

浅析微课在音乐教学中的应用

有些歌曲中存在一些难以理解的概念、节奏和乐理知识,如果教师用传统方式直接讲解,学生们会觉得枯燥无趣,从而失去学习的兴趣。而利用动画制作成的微课既生动又形象,使学生能够很快地理解并掌握相关知识,大大提高了学生的学习兴趣,让学生在乐中学、学中乐。例如,在讲声乐的演唱形式时,很多学生难以理解和区分合唱、重唱、轮唱等不同的演唱形式。如果把不同的演唱形式通过动画展示并辅以讲解制作成微课,学生们就能很快理解了。再比如,有关切分节奏的学习内容,通过动画形象地展示各个音符的时值及演唱效果,同学们很快就掌握了切分节奏的正确演唱方法。

三、利用微课进行巩固练习

音乐学科需要通过大量有效的练习进行知识巩固,但是一节课的时间有限,如果在课堂上进行大量的练习只会浪费时间。基础好、学习能力强的孩子在课堂上可以快速消化新知识,但基础差、学习能力弱的学生却无法跟上课堂的进度。为了均衡这种参差不齐的现象,我把练习制作成微课,让学生进行课后练习,这样就能满足不同层次和水平的学生的需求。

通过一段时间的实践与应用,我发现,在音乐教学中恰当地运用微课会使音乐教学达到事半功倍的效果。微课能够吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,有效解决音乐教学中的重难点,大大提高了学生的音乐水平,同时也提升了教师的教学效率。

绘本是结合了美术的色彩、构图,以及文学中的词汇、语句的综合艺术,具有独特的艺术价值和美感。因此,以美术与文字艺术完美结合的绘本自然会激发儿童内心的美感。

一、从阅读开始相逢

在丰富多彩的美术课程活动中,儿童绘本以它独有的精妙的语言、文字和明快的画面,引领着孩子们飞翔在一个个神奇梦幻般的空间里,享受着文化带来的快乐,也给美术课堂教学带来鲜活的生机。别看绘本那寥寥的几笔,看似简单,却蕴藏着丰富的内涵。绘本《爷爷一定有办法》中每一页可爱的小图,爷爷在明处给孙子缝纽扣,而地底下夹缝中的小老鼠们也在兴趣盎然地学看爷爷的样子缝着,多有趣的图画啊。如何让孩子在读绘本时领会到这美妙的意境,就要靠老师在课堂上巧妙地引领。

二、从画面开始联系

从开展美术教学活动的角度考虑,应充分挖掘绘本的美术教育价值,利用课后或课前几分钟让孩子们欣赏并总结:绘本《大脚丫跳芭蕾》画面颜色的变化竟然可以表现人物的心情;绘本《饥饿的小蛇》画面既简单又生动形象,吃进肚子里的所有东西都会在肚子里显示出各种形状。绘本画面能激发孩子的兴趣,能够传递情感温度,营造色彩画面气氛;角色

心理特征存在着较大的差异,对所阅读的读物难易接受程度也有所不同。我们可以选择情节较简单的绘画。《我的手掌印动物园》就比较适合孩子开展美术活动。给孩子们提供的操作材料里有土豆可以用来拓印,按

绘本与美术的邂逅

濮阳经济技术开发区实验学校 王淑惠

压在牛的身上就像一块云朵花纹;棉签棒可以为斑点狗点上黑色斑点。这样可以让孩子在轻松的氛围下,感受到帮助小动物的快乐。绘本作者将创意手指画串联成充满童趣的生动小故事,画面中抓住了各种各样动物和人物的特征对手掌画进行创作。孩子已经有了画人和动物的经验,他们能够将一些简单的动态或者是人物特征的表现迁移到活动中。而手掌印拓印与绘画相结合的模式,让孩子可以大胆地放飞自己的想象,创作出更多意想不到的手掌画,满足他们创作的欲望。

绘本是耐人寻味的,它纯洁而迷人,简单而经典,薄薄几页却承载着不同的欢乐,寥寥数笔却勾勒出你不为人知的内心世界。苏霍姆林斯基说过:“儿童是用形象、色彩、声音来思维的。”思维是人脑对客观事物间接的、概括的反应。孩子的思维往往脱离不了具体事物和表象,其思维主要是以直观形象思维为主。色彩鲜明、画面生动的绘本,恰好可以帮助孩子们在具体形象思维和抽象思维之间架起一座桥梁。绘本中的人、事、物多数是孩子们熟悉的,是现实生活的再现。同时,绘本也让一些抽象的概念和问题等发生在生活中,使孩子们感到这些并不遥远和生硬,它就在身边,可以通过绘画的形式展现出来。绘本丰富了学生的生活,给孩子们打开了一扇心灵花园的窗户。