

为师之道 首在育人

市实验小学 杜雨晴

我对“师德”这一概念的原始认知源自韩愈的《师说》。直至走上三尺讲台,我才真正懂得:师德是一个教师的灵魂。衡量一名教师的师德是否高尚,关键看这名教师是否做到了为人师表,是否能踏踏实实教书育人。这两点,为人师表是前提,教书是手段,是过程,只有育人才是教育的出发点和终极目标。

那么,我们应该怎样育人呢?育人,首先要爱孩子。大部分教师都能把控好自己的教学,但有些教师不能。我认识一名学生,每天下午一放学就开始发愁,尤其是星期五下午更愁。为什么呢?因为他的各科老师都“负责”。各科老师都在想:周末了,你不能光玩,得给你

布置点儿作业。所有老师都认为自己就布置了一点儿作业,可是对学生而言所有的作业加在一起,就太多了。这么多作业孩子能写完吗?本来想育人,结果变成了“坑人”。所以,凡事都要先站在育人的角度想一想,站在孩子的角度想一想,会少做很多傻事和无用功。

育人,必须懂孩子。去年刚入职时,我花了很大心思构思我的第一节课。讲什么?怎么讲?我最终决定紧紧围绕育人这一教育目标,告诉孩子们:语文学的是我们的母语,是根本;数学能教会我们思考;体育能带给我们健康的体魄;美术能让我们发现美、记录美;英语就是一门语言,学习它只是为了交流,仅此而已。孩子们一听,欢呼“哇,好简单

啊!”“会听会说不就行了吗?”小学的孩子已经萌生了判断是非、分析问题的的好奇心,他们会像看着自己的小手简单地判断五个手指的长短一样,判断英语在几个学科中的位置、分量。在一句“哇,好简单啊”的欢呼声中,可以体会到孩子们快乐放松的心情;一句“会听会说不就行了吗”,可以感受到孩子们已经高高兴兴地接受了英语“会听、会说、会读”这一教学要求。做好引导,把对问题的认识、分析、判断、把控的权力,交给孩子们,在教书中育人,在育人中教书,这是人生中多么美好而又有意义的一件事。

前段时间,我代表市实验小学参加濮阳市第二十届英语优质课比赛。在王晓君老

师的精心指导下,我同样把育人放在第一位,并将其作为整个参赛作品设计的指导思想,充分探究学生心理,确定了“奋力一搏,夺取胜利”的比赛目标,明确了“结构合理,设计新颖,融知识性、趣味性于一体”的教学战术设计,在“课件是花朵,教具是绿叶,教师是花匠”三个环节发力,“传道、授业,解惑”三位一体,终获成功。如果不懂孩子,不从孩子的角度去思考,怎么可能做到这一切呢?

为师之道,首在育人。如果学校是一方土壤,我就是一棵小树。我从学校汲取营养,茁壮成长。我也将扎根学校,直至零落成泥,亦要厚德载未来,为社会,为国家,为孩子,也为自己的初心。

华龙区高中黄德锋获『九三学社全国宣传思想工作先进个人』称号

本报讯(记者 管淑颖)近日,记者自相关部门获悉,华龙区高级中学老师黄德锋荣获“九三学社全国宣传思想工作先进个人”称号。

据了解,近年来,黄德锋在人民网、猛犸新闻、大象新闻、今日头条、新浪网、映象网等各类新闻媒体刊发新闻稿件300余篇,仅在疫情期间就发表新闻稿件120余篇。

疫情期间,黄德锋仅用一天时间,就创作完成了豫剧短视频《武汉加油》。该视频单日浏览量达35万余人次,充分表达了疫情期间,河南人民对武汉人民的牵挂。除此之外,疫情期间,黄德锋不仅响应号召积极捐款,还自发通过市红十字会向武汉捐款1000元。虽然钱不多,但是对一个一年仅医药费支出就6万余元的普通教师家庭来说,是难能可贵的。

此次表彰的九三学社全国宣传思想工作先进个人中,河南省仅有4人,其中2名是九三学社机关专干,2名是非专职社员。

自主学习点滴谈

濮阳城乡一体化示范区孔村小学 申全府

兴趣是最好的老师。如何让学生喜欢学习、爱上学习是学生能否自主学习的重要前提。所以,如何让学生乐于学习是很多教师需要多加思考的问题。

小学生有特殊的心理特点,他们的兴趣点可能是对某项内容的关注或喜爱,也可能是因为对某个教师的喜爱,也可能是课堂中的某个细节打动了他们……这些兴趣点都有可能转化为学生的学习动机。如何激发学生的学习动机是一个很关键的问题。小学生的思维主要以形象思维为主,而数学大多是抽象概念。如何把抽象的东西形象化地呈现出来,情景教学法是必不可少的教学方法。创设语境或情境是教师利用语言或其他工具为学生创设的一种真实环境。这种环境的创设需要贴近学生日常生活,让学生学得有趣、轻松。很多时候,学生对学习产生兴趣是在某一个时刻或者某一段时间对某项内容产生兴趣,进而激发了学习动机。学习不仅仅是一时的,而是持续进行的。那么,这就需要教师多创设条件,让学生在学中获得成功的体验。只有不断品尝到成功的滋味,学生才会获得持续学习的动力,自主学习才会成为可能。

当今,信息技术正在迅猛发展,一些先进的媒体设备或者APP

都可以介入我们的课堂教学中去,让学生的学习可以不受时间、空间、地域的限制,这也为学生的自主学习提供了便利。例如,教师根据自身的教学经验,可以将学生容易出现错误的地方录制成视频或者音频,然后放在网络平台上,学生可以随时随地通过网络弥补自己的薄弱环节。另外,一些相关的手机APP也可给学生提供这种便利。这些APP通过各种各样的形式生动形象地阐释了课堂上的内容,而且多数是以游戏、卡通的形式呈现,这样更能吸引学生。这些APP可以作为课堂上的练习,也可以作为学生课后巩固的小练习。以上这些措施可以改变某些学生对学习本身的畏难情绪,使学生对学习留下有趣好玩的印象。

在学校或者家庭这样的小环境中,教师和家长要主动营造学生自主学习的氛围。随着年龄增长,学生自主学习能力的培养也要采用不同的方法进行,具体问题具体分析,不同学生不同策略。面对低年级学生,教师的示范引导尤为关键。低年级的学生初入校园,对学习比较陌生。此时,教师要设法营造轻松有趣的学习环境,多鼓励,多示范,让学生各个感官都参与进来。特别是在数学课堂中,教师应让学生动手剪一剪、比一

比、画一画……在教师的引领下,学生在边模仿边体验的状态下走入自主学习的大门,感受到学习是自己的事,而且是轻松愉快的。当学生进入中年级后,学习上的一些不安定因素也会随之出现。此时,教师要着重培养学生持续学习的能力。例如,帮学生制订阶段性的学习目标,或者让学生自主制订学习计划,在教师和家长共同调控,以及自我约束下,努力完成层次递进的学习目标。对高年级的学生,教师要舍得放手,让学生在学过程中充分发挥学习的主动性,更最大限度地锻炼自主学习的能力。例如,一些公式的推导,不是教师机械性的推广,而是让学生通过合作和发现、收集、整理、重组信息,自己找出公式推导的方法。这样的学习过程不仅使学生对知识彻底地理解,更是提高了其自主学习的能力。

不论是大环境还是小环境的影响,抑或是激发学生的学习动机,都是为了培养学生自主学习的能力。作为一线教师也应尽力在教学过程中营造学生自主学习的氛围,培养学生自主学习的能力,让学生在在外在因素和内在因素共同作用下,锻炼自主学习的能力,为养成终身的好习惯奠定基础。

浅谈历史情景剧在课堂中的运用

清丰县第一初级中学 任光庆

小短剧首先是历史,其次才能是故事,切不可虚构情节、敷衍成文。如,在编演历史情景剧《屈原》时,学生提出:屈原手中不应是纸张奏折,因为西汉才出现麻做的纸,东汉宦官蔡伦于公元105年改进造纸术,纸张才得以广泛传播、运用;屈原生在战国时期,不可能出现纸质奏折,应是竹木简。这样让学生把学习的历史知识运用于实际,既提高了学生的辨别力,也激发了其学习的兴趣。

三、历史与现实有机结合
如,教师在讲解春秋战国时期百家争鸣时,让学生阅读历史教材并进行阐释和总结,将历史文化与日常生活联系起来,面对班内不文明、不和谐因素,如乱扔纸、上课说话等,引导学生编演历史情景剧《百家谈》,从春秋战国时期诸子百家观点出发,发表自己的见解。这样不但增强了历史教学的趣味性,而且可以培养学生主动参与、团结合作的意识,以及处理现实问题的能力,加深对历史知识的理

解、感悟,从而提升学生的历史核心素养。

四、符合中学生的心理特征
在创作历史情景剧时应注重语言的通俗易懂,通过细节的描写吸引学生。细节往往是历史不经意的流露,是没有刻意装扮的历史,那种真实的力量和现场感最容易打动人心。

如,在《郑和下西洋》的剧本中,笔者是这样进行细节描写的,郑和说:“船队如此庞大,辛苦我们的宋大人了。宋大人每天负责我们的起居饮食,费了不少心思。你们看,我们的船队有专门的补给舰,还可以在船上饲养家畜、种植蔬菜,每天给我们提供新鲜的食物,真是不容易啊!”学生从剧本的这些细节描写中可以感受到历史教学的趣味和魅力。

总之,历史情景剧教学是一种教学手段,只要在教学过程中不断完善,巧妙创设,灵活运用,历史情景剧一定能成为一种行之有效的教学手段,从而真正促进初中历史课堂教学。

与二年级的孩子和家长谈课外阅读

市子路小学 张丽红

最近很火的一句话:要么读书,要么旅行,身体和灵魂总有一个在路上。腹有诗书气自华,读书是多么惬意的一件事啊!今天,我就与二年级的孩子和家长聊聊课外阅读。

与孩子们聊

亲爱的孩子们,入学一年多来,你们从读绘本到读故事,再到读成本的阶梯书,读的书越来越多,阅读能力也越来越强。我想,你们不知不觉中已经爱上了阅读。孩子们去读儿歌吧,感受童年的快乐;去读童话吧,游历神奇美妙的世界;去读神话故事吧,感受中华五千年文化的博大精深;去读成语故事吧,汲取成长的力量。知道吗?你读书的样子是最美的。

与家长聊

亲爱的家长朋友们,自从孩子入学以来,我们将很多时间用在陪孩子读书上。孩子们读绘本时,您和他共同翻阅,一路闻着墨香走来;孩子们拼拼音读故事时,您和孩子一起亲子共读,帮他迈过了最难的那个坎儿;孩子们开始读成语故事等阶梯书时,您和孩子一路相依相伴。而今,很多孩子已经涉猎了整本书的阅读,他们的阅读能力越来越强了,您是否和孩子的阅读也渐行渐远了?

先和您聊聊怎样帮助孩子选书吧。您帮助孩子选择读什么书要基于以下两点:一是孩子的识字量;二是孩子的阅读兴趣。先说识字量。识字量是孩子阅读的基础,孩子的识字量越大,可供孩子选择的书也就越多。识字量大的孩子就可以完全凭兴趣选择自己喜欢的读物。识字量少的孩子,目前还是应该以神话故事等阶梯书为主。再说兴趣。孩子在这个年龄段比较喜欢图画,但是这类图书于孩子的思维发展、想象力培养是没有益处的。阅读的过程是通过语言文字建构画面的过程,是孩子由阅读文字到想象画面、思考人物、品味语言的一个再加工。不同的人读同样的作品,都会有不同的理解,正所谓100个人读《红楼梦》就会有100个林黛玉。这也正是阅读的神奇之处。

再和您聊聊阅读兴趣的培养。有的孩子是运动型,爱动不爱静,这就需要家长由少时多次陪读逐渐向一次长时陪读过渡,慢慢培养孩子的阅读兴趣。有的孩子只喜欢读简短独立的小故事,家长可以和孩子共读。还有的孩子是拿起书来就不舍得放下,这样的孩子请保护好他的阅读兴趣。识字量比较少自己阅读有困难的孩子,家长应跟孩子共读一段时间,直至孩子能够独立阅读为止。

另外,选对书也可以激发孩子的阅读兴趣,但选书时要避免以下几个雷区:一是读书必出声。要知道读出声是很累的,如果一直让孩子读出声,他就会觉得读书很累,阅读兴趣也会大打折扣。二是给孩子购买以图画为主的书籍。这些书就如同我们饮食菜谱里的快餐,一时喜欢,但没有营养。三是只要读书必写读书笔记。这样的阅读就好比旅行前给孩子布置写作任务,使得旅行索然无味。读书也是一样,应该让孩子真正放松地、随意地去体味文字。

人们都说,孩子们现在不缺吃、不缺穿、不缺玩具,就缺一张安静的书桌。没有任何家庭作业的今天,给孩子准备一张安静的书桌吧。因为,最是书香能致远,只有今天的厚积,未来的某一天才能薄发。

学生园地

我和嫦娥过一天

市实验小学四年级(3)班 王若茵

中秋节晚上,我在床上睡不着,忽然,一个小型月球出现在我的面前。我吓得一下子坐了起来,身体一点一点地往后退,后背碰到了床头,冰凉冰凉的。突然,像滑滑梯一样,我滑入了一个陌生的世界。

我滑到了一个荒无人烟的地方,那里有一片桂花树林。我走在桂花林中,一阵寒风吹来,冻得我直发抖。忽然,我的身上出现了古人的衣服,美丽的长裙,精致的玉带,头上戴着金簪。我边走边低头端详我的服饰,真是美丽无比。“小朋友,此处非玩闹之地,低头不看路易撞树。”突然,我听到一个细腻温柔的声音。我猛地一抬头,一位身穿拖尾长裙、手拿小扇美若天仙的小姐姐出现在眼前。不,她就是仙女,因为她玉佩上雕刻着“嫦娥”两个字。于是,我赶紧对她说:“嫦娥姐姐,这里怎么这么多桂花树呀?”嫦娥姐姐说:“这可说来话长了,请随我来。”我跟着嫦娥姐姐在树林里穿行。嫦娥姐姐边走边问我:“对了,今是何世?”我回答道:“现在是21世纪。”嫦娥姐姐沉默不语,继续带着我往前走。

“吴刚,你别种了。喝点茶吧!”嫦娥姐姐把袖子一挥,就出现了一张桌子,上面有一杯香喷喷的桂花茶。嫦娥姐姐把我拉到一边,悄悄地说:“吴刚本来是伐桂花树的,后来他听说桂花树能净化空气,就改种树了。玉兔也乱开了。这月宫快无法待了。”“什么?玉兔怎么了?”我急忙问她。“你随我来看看便知。”嫦娥姐姐回答。

我和嫦娥姐姐来到一座高大雄伟的宫殿,门匾上写着三个大字“广寒宫”。我随着嫦娥姐姐进入广寒宫,里面黑得伸手不见五指。嫦娥拍了一下手,宫殿里立马就金碧辉煌、金光闪烁了。大门对面还有一个门,嫦娥姐姐带我走了进去。一只可爱的小兔子对我们鞠了一躬,说:“欢迎光临可爱欢乐月饼店。”嫦娥对它说:“玉兔,你就不能好好捣药吗?”玉兔做了个鬼脸说:“那我怎样让我的机器停下来呢?”嫦娥姐姐气得直跺脚。玉兔见状,赶紧上前劝说:“嫦娥姐姐,你消消气,你和这个小妹妹先去迎客厅聊聊天!”说完,玉兔一个箭步溜走了。

我四处看了看,一座水晶大厅在前方闪烁着,嫦娥姐姐带我走了进去。金黄色的桌子上摆满了各种月饼,皮儿是五颜六色的。嫦娥姐姐对我说:“玉兔以前是帮我捣药的,19世纪,生惠。惠跳下月球,回来时手里拿着月饼。后来,玉兔灵机一动,下凡变为女子学做月饼,学成后自创机器,开始做月饼,每逢中秋节就用自创的传送器给每家每户送月饼。从那以后,玉兔就不再捣药了。”我拿起一块月饼,咬上一口,外酥里嫩,甜得恰到好处。

俗话说,天上一天地上一年。我想:我都出来这么长时间了,地上得有几十天了吧,妈妈会不会着急呀?我赶紧问嫦娥姐姐:“嫦娥姐姐,我在这里这么长时间了,地上应该过了几十天了吧?我妈妈着急的。”嫦娥姐姐不好意思地笑了笑说:“20世纪快结束的时候,我找时间大使借了一本《月球时间史》。时间大使不让我转最后一页罗盘,但我没管住自己的手,转动之,月球时间从那以后就改变了。你待在这里的时间地球上只过了10秒。”临别时,她告诉我每年中秋节都可以到月球上玩。我太开心啦!

就像滑滑梯一样,我又滑到了床上……

辅导老师:李玉萍