

全省乡村中小学首席教师岗位计划试点工作现场推进会在我市召开

本报讯（记者 李世秀 通讯员 李源）4月26日，河南省乡村中小学首席教师岗位计划试点工作现场推进会在我市召开。

教育部教师工作司综合处处长黄小华、省教育厅副厅长毛杰出席会议并讲话。副市长孙永振在会上致辞。来自各试点省、市教育部门的代表等参加了会议。

据了解，教育部2019年启动实施中西部乡村中小学首席教师岗位计划。作为4个试点省份之一，河南省共确定5个省辖市、27个县先行试点，遴选684名优秀教师为河南省乡村中小学首席教师。

毛杰强调，要进一步深化对实施试点工作重要性的认识，切实增强责任感和使命感，扎实推进乡村首席教师岗位计划实施工作。一要加快推进步伐，扩大试点范围；二要加大培训力度，助力首席教师自我发展；三要整合各种优质资源，打造首席教师岗位高地；四要完善保障机制，将首席教师各项待遇保障政策落实到位；五要健全素质提升和师德师风建设的长效机制，加强动态管理机制，保证乡村首席教师队伍积极向上、充满活力。

市教育局党组书记、局长高尚功在会上介绍了濮阳经验。高尚功表示，作为河南省首批试点市，我市以培育乡村教育领军人才为目标，迅速行动，精心谋划，统筹推进，建立健全工作推进机制，加强首席教师工作室建设，充分发挥示范引领作用，取得了明显成效，初步形成了乡村中小学首席教师岗位计划试点“濮阳模式”。

三门峡市教育局、濮阳县教育局也在会上作了经验交流。濮阳县庆祖镇西辛庄村小学教师许中华、濮阳县徐镇镇昆吾社区小学教师杨承分享了自已的经验做法。濮阳县文留镇东王庄小学乡村首席教师王爱红和工作室成员进行了情景讲述。

据了解，此次会议为期一天半，与会人员还将开展现场观摩和沙龙研讨等活动。

让多文本阅读扎根低年级课堂

濮阳市实验小学 王红妍

低年级是阅读能力形成的起步阶段。这一阶段的多文本阅读应以巩固识字、激发兴趣为主。

童谣启蒙 感受美妙语言

童谣短小精悍，有韵味，充满童真童趣，集知识性、趣味性、实践性于一体，是儿童启蒙教育不可或缺的一部分。

一年级的第一节识字课就是《一去二三里》，读起来朗朗上口，生字是“一”到“十”十个数字。根据课文特点，引入同样由数字组成的《量词歌》，以各种方式引导学生饶有兴趣地阅读，做到了识字阅读两不误。

通过阅读，学生发现“烟村四五家”也可以说成“四五家烟村”。他们发现句子顺序前后调换了，依然是句子，特别好玩，阅读的热情也高涨了起来。于是，他们开始创编新的《量词歌》：“马一匹，牛两头，鲤鱼三条鸣四只……”学生通过阅读感受到了语言的美妙，对阅读表现出了浓厚的兴趣。

重组课文 提高阅读效率

把统编教材一年级上册的《拔萝卜》和《猴子捞月亮》两篇文章重组，进行比较阅读。然后告诉学生这叫作累加型故事。接着从课内拓展到课外，激发学生阅读的兴趣。

《比尾巴》《谁会飞》分别是连问连答、一问一答的形式。通过齐读、师生合作读、男女生对读、拍手读、做动作读等多种形式，学生感受问答歌里的兴趣。把《小壁虎借尾巴》和《小蝌蚪找妈妈》两篇课文重组在一起，以“反复的结构和精彩的对话”为议题，通过快速阅读、部分反复精读、比较读等多种方式，完成阅读要求，感受童话的美好，粗浅地感受了两篇童话反复式的结构。

一年级多文本阅读，把结构类似或是主题相同的文章重组，在同样的单位学习时间内，学生既增加了阅读量，又习得了语文知识，提高了语文素养。

学党史 悟思想 办实事 开新局



4月21日，市第十中学“学党史 强信念 跟党走”主题班会正式拉开帷幕。此次活动通过直播平台在全校50个班级同步进行。主题班会分为四个篇章，分别是开天辟地、改天换地、翻天覆地、惊天动地。4名主讲老师用感人至深的故事、激人奋进的数字，让每一个人感受到中国共产党的伟大，感受到中国人民取得的伟大历史成就。

记者 李世秀 通讯员 杨济谦 古亚娜 徐亚洁 摄

濮阳医专

完善管理制度 建设廉洁校园

本报讯 今年新学期开学以来，濮阳医学高等专科学校持续深化制度建设，出台新的管控办法，守牢廉洁自律和党风廉政建设的底线，为学校高质量发展提供制度保障。

印刷管理集中化。印发《濮阳医学高等专科学校关于印刷事宜规定》，对学校印刷事宜做出规范性要求，将原来各部门、系部的预算收归党政办，将印刷事宜细化至简单印刷、普通印刷、专业印刷等三类，堵住了自行印刷粗放管理的漏洞。

物品采购网络化。印发《濮阳医学高等专科学校采购工作管理办法》，凡是办公用品、电

脑耗材采购，原则上必须在河南省政府采购网上商城平台由归口部门网上议价采购，不符合网上商城目录的，在电商平台譬如京东自营、淘宝天猫上议价采购；不能在网上商城和电商平台采购的货物、服务、工程类项目按《政府采购非招标采购方式管理办法》确定采购方式。

资产管理精细化。印发《濮阳医学高等专科学校固定资产管理办法》，明确各部门、系部固定资产管理员职责，严格出入库手续，规范学校资产在使用、维修、报废等日常管理中的相关事宜，实现精细化资产核算和管理。（刘莉）

市油田第一小学

扎实做好校园欺凌专项整治工作

本报讯 连日来，市油田第一小学站在讲政治、讲党性的高度，及时采取有效的措施，扎实做好校园欺凌专项整治工作，确保广大学生的生命安全。

学校召开专题会议，传达市教育局校园欺凌专项整治工作紧急会议精神，详细部署校园欺凌专项整治工作的具体措施。利用电子屏、红领巾广播站，宣传预防校园欺凌的相关安全知识。召开主题班会，加强对学生的安全教育和管理工作。组织有关人员对照《预防和治理校园欺凌实施细则》，迅速逐项排查，建立台账，发现问题，及时整改。认真落实“六个一”规定和学校领导

年级负责制，做好安全基础资料记录工作，建立安全隐患排查台账，进一步完善安全管理制度和各项安全防范预案。及时与有关部门联系，进一步做好校园周边环境的综合治理工作。（陈建 黄振华）

教苑短波

●4月23日下午，濮阳外国语学校高一年级第六次月考暨班级对抗赛表彰大会召开。大会对对抗赛中获胜班集体、优秀学生、以及优秀教师协作组、学科优秀教师等进行了表彰。同时，各班级之间互下战书，许下铿锵有力的誓言，充分彰显了同学们发愤学习、超越自我的决心。（本通）

●4月23日下午，在第25个“世界读书日”来临之际，市职业中等专业学校邀请市教育局党组书记、一级调研员王保全作“诵诗词 学党史 担使命”专题讲座。（本通）

●为加强和改进新时代师德师风建设，以高质量的师德建设水平向建党百年献礼，4月22日下午，市第八中学初中部开展了“礼赞建党百年，矢志为党育人”演讲比赛活动。（张晓玉）

●4月20日上午，华龙区第八中学邀请华龙区建设路派出所民警到学校举办防校园欺凌、防电信诈骗专题报告会。民警就校园欺凌的基本情况、校园暴力事件的形成等方面，多角度、全方位就如何应对处置校园欺凌和暴力事件进行了讲解。（张振）

●4月20日，市绿城小学200余名

小学语文探究性作业设计的研究

濮阳市第三小学 冯友忠

小学生本是天真烂漫的年龄，但繁重的课业负担，让孩子们难以承受，严重影响了他们的身心健康成长。因此，教师应从探究性作业入手，化被动为主动，培养学生的创新精神。

了解学生特点与学情是探究性作业设计的基础。在作业设计中，只有探究性作业设计才能达到调动小学生学习积极性的效果。语文探究性作业是在学生主动参与的前提下，教师根据自己的猜想或假设，运用科学的方法对问题进行研究，自主构建知识体系的一种学习方式。基于探究性学习而设计和布置的作业，就是语文探究性作业。

创新课堂教学新模式，把握探究性作业设计要点。语文课堂教学一般包括揭示课题、阅读课文等课堂教学环节。教学中，教师根据学生预习和掌握情况，及时调整教学的难易与繁简，突出以探究性学习、自主学习、合作学习为主的学习方式，是创新语文课堂教学的具体体现。

认真设计和布置作业，找准探究性作业的切入点。作业的设计与布置应以探究性作业为出发点和落脚点。在语文课堂教学中，根据不同的学习阶段或课型特点去设计相应的探究性作业，寻找突破口，找准切入点。

及时检查和批改作业，提炼探究性作业共性问题。在作业的检查 and 批改上，教师要注意以下几点：一是及时，作业的批改具有时效性；二是认真，对学生作业中出现的错误准确指出，并要求学生改正；三是规范，评语的书写要工整，言语要中肯、贴切；四是全面，要逐个批阅，有符号，有时间、有批语。

指导探究性作业分析，以多元评价培养探究精神。学生在完成作业中，出现了错误，在所难免。关键是出现了问题怎么办，如果是个别性的，就个别指导解决，如果是普遍性的，就要集中进行分析和讲解，促使学生纠正错误，更好地完成语文学习任务。

用课本剧提升英语学习效率

濮阳市第四中学 葛媛媛

英语课本剧是教师依据英语教材，在研读教材、整合教材的基础上，充分挖掘教材中的活动因素，以每个单元的对话和课文为中心，将课本改编成贴近学生日常生活、贴近时代要求、内容健康的英文剧本。近年来，我们一直致力于通过英语课本剧的演绎，提升学生英语学习效率的研究。

为更好地激发学生学习英语的积极性，我们把课文内容转变成一个个小剧本，利用课堂几分钟的时间让学生进行展示，为英语课堂增加了很多趣味。2020年11月，我们决定让英语课本剧《三打白骨精》走出课堂，登上校园舞台。在学校一年一度的文化艺术节活动中，生动有趣的剧本，搞笑的服装道具，加上逼真的表演，掀起了一股学习英语的热潮。

首先，进行海选，各年级各班学生踊跃报名，老师对参加学生的口语进行了初步筛选。然后，利用早读和课间时间，确定了唐僧、孙悟空、白骨精等各个角色扮演者，同时要求学生熟悉台词。教师利用下午大课间时间，对学生们进行语音指导。学

生通过反复观看《三打白骨精》视频，熟悉人物特点，并反复练习，逐渐进入角色。最后，表演时，每个学生都将自己的才华发挥得淋漓尽致，完美的演出赢得了台下学生的阵阵掌声。英语课本剧《三打白骨精》获得了圆满成功。此次演出给学生留下了非常深刻的印象，也激励着更多的学生爱上说英语和课本剧。

从课本到剧本，从内容到演出，我们精心准备。首先，是单词短语句子基础知识的夯实，篇章内容的熟透于心，人物表情动作心理揣摩；然后，是剧本的编排，小组的多次训练合作到登台演出；最后由学生组成的评委肯定优点、指出不足，促进下次更好的舞台效果。

经过一阶段的努力，我们实现了英语课本剧课堂形式的创新，教学方式的创新，以及学生表现形式的创新，打破了以往的“哑巴式英语”教学，在很大程度上提高了学生学习英语的兴趣。相信我们的英语课本剧会在英语课堂学习中大放异彩。