

让阅读走向世界 让世界走近我们

——探索初中英语课外整本书阅读模式

马树余 刘淑瑜

《义务教育英语课程标准（2011 年版）》中的语言技能五级目标要求学生能根据上下文和构词法推断、理解生词的含义；能理解段落中各句子之间的逻辑关系；能找出文章中的主题，理解故事的情节，预测故事情节的发展和可能的结局；能读懂相应水平的常见体裁的读物；能根据不同的阅读目的运用简单的阅读策略获取信息；能利用词典等工具书进行阅读；课外阅读量应累计在 15 万个词语以上。苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾经说过：“让学生变聪明的方法不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”由此可见，阅读在学生成长过程中起着举足轻重的作用。英语阅读也就成为英语学习中单词最重要的输入来源之一。

我们传统的英语课外阅读普遍存在以下问题：学生阅读兴趣不足，忽视对整本书的把握，不能深入分析人物形象，理解主题意义不到位等，因此，我市部分学校在英语课外阅读中重点依托上海外语教育出版社出版的“黑布林英语阅读”系列丛书，开展课外整本书阅读探索。

下面是我们在教学实践过程中的一些做法。

一、精选书籍，激发兴趣

“黑布林英语阅读”系列丛书是由上

海外语教育出版社从欧洲专注于英语教育的 Helbling Languages 出版机构引进。初中阶段共 54 册，分初一、初二、初三 3 个级别，每级别 3 辑共 6 册，其中包含经典小说、当代原创小说、当代图片小说和当代小小说 4 种类型。这套书降低了英文经典名著阅读的难度，但是，故事仍旧精彩，体裁多样，主题鲜明，情节完整，语言地道，词汇丰富，非常符合初中生的年龄特征和兴趣爱好。另外，这套图书还设置了读前、读中、读后练习，增加了学生与故事的互动，挖掘了文本深层的内涵。

二、阅读有痕，培养习惯

课外整本书阅读区别于课内阅读及语篇阅读的关键在于生动、优美、地道的语言表达。在《The Fisherman and His Soul》一文中，丰富多彩的景物描写让学生领略了英语的优美；《Fireball's Heart》一文中，酋长的名字一语双关，让学生沉醉在神秘的美洲土著文化中；《Peter Pan》一文 中，鲜活灵动的动作描写让学生们欲罢不能。为引导学生关注、积累、欣赏优美语言，关注故事情节的发展，我们设计了阅读记录卡，记录这一篇章中学到的单词和优美的句子，并让学生用自己的语言简单描述章节大意。

语言学习除了需要深度的无声阅

读，还需要有声阅读，避免哑巴英语就要鼓励学生大胆开口。我们利用“爱听外语”“一起中学”学习平台上的配套数字资源，让学生跟读故事录音，模仿纯正语音的语调。通过跟读，学生能更准确地表达文字背后的含义，融入感情色彩，更好地理解人物。慢慢的，学生的语音、语调有很大提升，听力理解也有所提升。

每读一本书，学生都要先默读，再跟读，逐渐养成很好的阅读习惯。

三、阅读指导，提升能力

学生阅读离不开教师的指导。教师有效指导的目的就是为了让学生更会读书，更喜欢读书，提升语言的素养；同时，在教师的指导下，逐渐实现阅读对学生心灵的润泽和塑造，实现育人的价值。

读前指导课是新书阅读的第一个课时，它的主要作用就是激发学生的阅读兴趣，指导学生开展高质量的阅读。读前指导课主要围绕两个方面展开：一是引导学生观察这本书的封面，简单介绍作者和整本书的创作背景及影响等信息，激发学生的阅读期待；二是选取其中一章精读，让学生体会语言的隽美，引发他们对故事情节的向往。

读后提升课上，教师带领学生把通过自读获取的信息进行归纳梳理，设计问题，引导学生探究作品的主旨大意。在

此过程中，学生联系自己的生活，结合自己的价值观、人生观进行讨论和思考。在这样一个真实有效的习得过程中，学生们不但巩固了学习成果，也提高了思维能力和学习能力。

四、展示评价，爱上阅读

整本书阅读后，再经过老师的点拨指导，学生会作品有更深度的理解和感悟。学生可以分享自己积累的优美句子，可以针对某个章节段落分析人物形象，梳理绘制思维导图，总结对比中西文化，联想身边的人或事，甚至表演其中的某个片段等。学生分享的过程也是将所学知识逐渐内化的过程，是将阅读的内容迁移创新为我所用的过程。我们从中欣喜地看到学生的情感态度、价值观念、学习策略等方面的发展和变化，这也正是我们教育的初心。

虽然在课外整本书阅读实践过程中遇到了各种各样的问题，但我们始终坚信课外整本书阅读是真正的“以学生为主体”的阅读。在师生共读的过程中，学生的思维品质得以优化，阅读技能得以提升。长久以往，学生养成了良好的阅读习惯，爱上阅读，会阅读，共品书香之美，齐尝人生百味。愿我们通过阅读引领学生走向世界，也让世界通过文字走近我们的学生。

重组多文本为小学生习作引路

濮阳市第八中学 张玉颖

多文本教学能培养学生广泛的阅读兴趣、扩大阅读面、增加阅读量等。多文本教学不能仅停留在以上层面，而应该通过重组多文本为小学生的习作引路。

读和写是学好语文的两个方面，相辅相成，只读不写结果是眼高手低，只写不读会让基础知识欠缺。因此，只有多读多写并把读和写密切结合起来，阅读能力和写作能力才会逐步提高。

那么，怎样通过重组多文本为小学生的习作引路呢？

重组多文本，打开思路。小学生习作最难的是找不到写作内容。小孩子总觉得每天单调重复的生活，哪有什么可写的内容。在进行《童年趣事》习作教学时，我把古诗《稚子弄冰》《舟过安仁》放在一起让学生阅读，把《冬阳·童年·骆驼队》《祖父的园子》《童年的发现》等 3 篇文章放在一起阅读，让学生感受不同时代、不同国度里的儿童生活都是一样富有情趣，以激发学生的思维，打通现实生活与书本知识的结点，为选择生动鲜活的习作素材奠定了

基础。

重组多文本，学习表达。把习作素材变成一篇文章，还需要一定的表达方式。以《童年趣事》习作教学为例，在教学时，首先出示课文片段，让学生回答“哪个地方写得有趣？为什么？”学生通过重组多文本，学到了如何把事情表达得生动有趣的方法。这也正应了叶圣陶老先生的那句话“在阅读中可以学到写作的技法”。

因此，重组多文本不仅可以让学生打开习作思路，还可以让小学生习得习作技法。

身边的风景

范县第一小学 宋峰峰

最近在读李镇西老师的书，读他的《提醒幸福》赏析，看他的《边城》授课，忽然有一种冲动，一种创作的冲动。

我很喜欢荷花。

那时还是少年人。在外地上学的一年夏天，我和朋友顶着炎炎烈日顺着大堤往前走。一处极其茂密的树林，郁郁葱葱，绿得浓重，吸引着我们向深处走去。踱出林子，面前呈现的是一方荷塘。我总以为观赏荷塘要在月色笼罩下才好。塘子很深，我们只能在高处俯瞰。满眼硕大的荷叶，绿得耀眼，其间偶尔探出一支艳丽的、含苞待放的、欲语还

羞的、娇嫩的花骨朵儿。朋友一直伴着我逗留到不胜蚊虫叮咬方才离去。每每回忆起那一片荷塘，不是缘于性情的浪漫，而是那犹如《边城》般纯净的感觉吸引着我。

日后，每当夏日我总会想起那方荷塘。

有几次坐车外出，路上偶尔瞥到成片的荷花，我就惦记着到那片记忆中的荷塘看一看。可是，每一次都不如愿。就这样，一年又一年。岁月在增长，人事繁杂，我愈加怀念记忆中的荷塘。

又是夏天。一天下午，一个

孩子匆匆闯进教室，汗津津的小脸累得通红，但满脸兴奋。

我忙招呼他坐下，温和地说：“我们要上课了。”那一节课，他都特别兴奋。我不得不几次提醒他。铃声响了，我拿着书本刚走出来，他又在后边追着喊：“老师，老师！”一大群学生跟着他，围上了我。我笑着说：“有事儿吗？”“你看！”他从背后拿出一支鲜嫩欲滴的荷花，擎得高高地说，“送给你，老师！”

他的眼睛亮得闪光，我的眼睛蒙了。看着周围孩子们的笑脸，我深刻感觉到，身边最美的风景不就是那夏日的荷塘？

如何与孩子建立良好的亲子关系

濮阳市第八中学 李 林

亲子关系存在于每一个家庭中，它关系着孩子的健康发展，也影响着家庭关系的和谐。那么，该如何建立良好的亲子关系呢？

一是父母要更新教育观念。首先，父母是孩子的第一任老师，家庭是培养孩子品格习惯的地方，学校是教给孩子知识的地方，只有两者结合才能让孩子产生最大的作用。其次，父母要给孩子真正的爱、理性的爱，而不是溺爱，不是毫无

限度地满足和包容。最后，成绩不是成功的唯一标准，给孩子多一些生活中的关心与关怀，多角度衡量、了解孩子的想法并给予有效的帮助。一个健康快乐的孩子，他们的成绩表现也不会差。

二是进行高效沟通。良好的亲子关系是在共同生活中相互沟通、理解中产生的。高效沟通是一门技术，需要父母不断学习、反复实践改进。孩子是一个独立的个体，期望得到尊重。作为父母，要尊

重孩子，俯下身倾听孩子的声音，并做出有效的回应。居高临下的沟通方式，会让孩子感到被压制，对父母的话产生抵制情绪或自动屏蔽，甚至做相反的事情。尤其在孩子表现不好的时候，父母心平气和的沟通比简单粗暴的指责更有效果。

三是有效的陪伴。有效的陪伴能让孩子感觉到安全感和被关注，同时也是接受父母影响的直接途径。家长想要走进孩子的精神世界，就要向孩子展示你

想让他看到、感受到和学习到的事情。父母每天抽出一些时间陪孩子成长是送给孩子最好的礼物，它比任何物质的东西都有价值，这也是建立良好亲子关系感情的第一步。

融洽的亲子关系事关孩子身心健康发展和成人后的幸福指数，建立良好的亲子关系才能为孩子的健康发展打下坚实的基础，愿你我都能从改变自身开始为孩子的健康发展助力远航。

让安全守护幼儿的生命

濮阳市实验幼儿园 李艳丽

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出，幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。幼儿年龄小、好奇心强、好动，对外界的危险因素没有提防意识，自我保护能力差。针对这些特点，我丝毫不敢怠慢有关孩子安全的任何问题。

一是及时排除日常生活中的危险因素。晨检是检测幼儿安全因素的第一关。俯下身子对幼儿微笑着问声好，这既能让幼儿感觉到我们无微不至的关心，更能让我们第一时间察觉到是否有危险因素伴随幼儿入园；在户外活动时，我们先检查大型玩具是否受损，并提前告诉幼儿注意事项，本着“视线不离开孩子”的原则，洞察所有孩子的动向，以便及时制止幼儿的不当行为或对幼儿的行为进行指导。

现场模拟给幼儿行动上直观的认识。让幼儿观看消防官兵的演习，并一起学习火灾逃生的方法。通过一次次逼真的演习，幼儿学会了逃生的方法。演习中，近千名幼儿在五分钟内安全逃离危险场地。我们还为幼儿讲解地震逃生的方法，让他们知道地震时靠墙根站立、躲到卫生间、爬到床底等，使他们终身受益。

让孩子认识安全标志，注意交通安全。交通安全和幼儿的生活息息相关。在教幼儿识别标志的基础上，我们与家长密切配合，让家长为幼儿讲述交通安全常识，并以身作则，让幼儿体会交通安全常识在日常生活中的应用。

警惕陌生人。我们时常在班内演习，如找陌生人给幼儿糖果看他是否接受、是否跟陌生人离开等。经过多次演习，孩子的警惕性有所提高。

只有时刻绷紧安全这根弦，孩子们才能更加快乐健康地成长。

物理教学如何激发学生的求知欲

台前县孙口镇中心学校 郭防

教学的技巧和艺术就是要让学生渴望获得知识和不断追求真理，并带有强烈的情绪色彩去探索、认识客观世界。所以教学过程要精心设计教学程序，以激发学生的情感、兴趣和意志，使学生的认知活动成为一种乐趣。物理教学艺术的表现首先在于能激发学生强烈的求知欲望。

设计物理情境，激发学生学习兴趣。即使是刚学物理的学生，头脑中对物理知识的了解总有些“前科学概念”，其中包含了理解和误解。在教“光的折射现象”时，设计实验情景：水中放入一个塑料泡沫片，上面粘贴了一个纸剪的鱼，然后让学生用一根钢丝刺鱼。取出泡沫片，学生发现钢丝扎的空都落在纸鱼的上方。这时，老师就可以引入“光的折射现象”。这样可以使教学内容变活，实现物理教学的情感转换，产生艺术效果。

指导学生实验探索，体会学习的乐趣。教科书中呈现的知识都是形成定论的知识。学生不会消极被动地接受教育者所灌输的一切，而会以自己的认知基础、心理状态为依据，有选择地吸收外部输入的各种信息。教学艺术的基调就在于找准学生心理状态的“固有频率”，使教学信息收发达到同步，激起学生情感的共鸣。

物理知识的传授是一个学生思考、获得知识的探索过程。实验探索可以激发学生的学习兴趣。在这一过程中，教师应处于主导地位，精心备课，设计好合理的教学程序，引导学生去探索知识。学生只有处在探索知识的主体地位上，才能积极主动地学习。

现代父母的角色定位

濮阳市第八中学 石莉

每个人心中都有一个温暖的港湾，那就是家庭，组成家庭的基本单位就是父母与孩子。在一切高度社会化的今天，父母的角色却不能社会化，家庭教育也不能社会化，我们不能把教育孩子的事情推给别人。平日里，家长应该关注孩子什么呢？

关注孩子的身体健康

身体健康有三个方

面：睡眠、饮食和体育运动。睡眠有三大功效，即恢复智力、恢复体力、消除疲劳。22 时至次日 1 时为生长激素分泌的高峰期，所以，孩子在 10 点之前必须要休息。初中阶段的孩子每天睡眠时间要保证 9 个小时。孩子的卧室尽量朝南，紫外线可以消毒杀菌；孩子床铺的温度要合适，硬度要适当。

饮食应该以粮食为主，搭配水果、蔬菜、肉、蛋、奶适量，控制油炸类食品、碳酸饮料和各种零食。不合理的饮食会导致孩子身体发育异常，影响孩子健康成长。

体育运动是孩子成长过程中不可缺少的活动。适当的体育运动既可以增强孩子的身体素质，又可以锻炼孩子的坚韧品质，为一个人一生的发展提供有力的保障。

关注孩子的精神世界

家长要抓住各种机会，通过各种途径加强与孩子沟通，让孩子知道爸爸妈妈是真心喜欢他们。家长不要只关心孩子的学习成绩，还要与孩子交流很多的话题。家长要多表扬孩子，让孩子通过父母的表扬获得自信。当孩子出现失误，比如考试成绩不理想或最近表现不好的时候，父母要给予真诚的鼓励，让孩子拥有一个轻松健康的心情，在快乐中成长。

关注孩子的安全

初中的孩子，身体发育尚不完善，心智发育尚不健全，社会认知尚不充分，行为习惯尚在养成，道德观念尚未明确。随着当今社会现代化程度的提高，孩子的安全隐患也就越多。作为父母要留意观察孩子周围的世界，不要因一时的疏忽带来一生的遗憾。

关注对孩子价值观的引导

初中阶段是青少年成长的关键时期。父母科学地教育和指引，可以激发他们的独立性和创造性，树立正确的价值观，不断地完善自己的人格。珍爱自己、亲爱家庭、热爱家乡、关爱社会、热爱祖国……这些都是父母应该给孩子价值引导。和谐美满、积极向上的家风会给孩子一个健康的成长环境。中华优秀传统文化源远流长，其中的礼义仁智信、温良恭俭让、恭宽信敏惠，都是靠家庭教育来传承的。

父母对子女来说是唯一的、无可替代的，对孩子的影响是潜移默化地，承担着孩子的教育责任。只有家庭教育与学校教育相互配合，才能把孩子培养成全面发展的人。

网课教学的思考

濮阳市第一中学 王玲

新冠肺炎疫情发生以来，各地学校“停课不停学”，许多老师变身主播。

作为一名老师，我明白了两个道理：一是科技再先进也取代不了教师这个职业；二是手机和电脑有时候也会面目可憎。网课恨不得对学生进行 24 小时全方位视频监控。

但我们不难看出，当前的网课主要存在以下几方面的问题。

网课高度挑战孩子的自律性。客观地说，网课只适合于自律性强的孩子。

网课的课表堪比“追剧模式”。学生普遍反映，同样的上课内容，教师和时间，网课比面授课更容易让人觉得累。一天中，盯着电子产品屏幕约 6 个小时，眼睛肯定吃不消。

网课教学节奏普遍较快。大多数老师都是第一次当主播，非常担心冷场，怕吸引不住孩子的注意力，就会不自觉地加快进度，从而导致教学进度比面授课快很多。

“网络大课”模式稀释互动机会。一个老师对全年级 1000 余名学生的授课，对于学生来说获得互动的机会就微乎其微了。没有了关注，学生会觉得被冷落，听课时就心不在焉。或许因为少数不自律的学生，学校制订烦琐的打卡和上传资料等考勤制度，劳心费力，把家长和孩子折磨得身心俱疲。

网课教学管理的种种弊端暴露出了我们平时教学管理存在的问题。这场疫情让一些原本学习被动的孩子的学习状态暴露无遗。对于教学工作，适合的才是更好的。