8265559

地址:市城区中原路与 金堤路(巴黎街)交叉口东 300 米路北瑞璞紫景苑南



形象店:市城区开州 路与政和路交叉口西 200 米路南 电话:8613180

胜利路店:市政府综 合楼对面

电话:6108180 巴黎街店:市城区金 堤路颐和花园南 100 米

路西

电话:8570996

海半直连路 启航新征程

"曾几何时,在秋高气爽的九月天里,提着篮子轻轻用手采下 云朵般洁白的棉花,蓝天白云间,棉田一眼望不到边,那时候,他 们叫我采棉姑娘。转眼十年过去,年华岁岁,一丝不苟地采棉、纺 线、织布,姑娘熬成婆,他们叫我'憨婆婆'。时光流逝,年轻时 的情怀却始终不曾改变,我相信只有用最好的棉花,才能 做出最好的粗布。

"棉延中国,天地织爱。"说这话的,是濮阳市憨 婆婆精丝老粗布有限公司(以下简称"憨婆婆")董 事长王爱琴。作为一名民营企业家,她之所以能 有如此坚定的豪气,是因为她有着多年发展积 累起来的强大底气。

2021年9月27日 星期一

本版编辑:郑文莉

濮阳市市长质量奖获奖企业巡礼之五

憨婆婆不憨 老粗布不粗

-濮阳市憨婆婆精丝老粗布有限公司质量品牌发展之路

2006年,王爱琴在濮阳创立了憨婆婆。 15年过去了, 憨婆婆已成为一家集粗布产品 开发、设计、制造、销售到品牌运作及中国纺织 文化传承于一体的民营企业。作为中原地区粗布 行业的龙头, 憨婆婆品牌直营店及加盟店目前在 省内外共有15家。15年来,憨婆婆系列产品在国内 外参与大型展示展演展览活动 100 余次,其"棉延中国, 天地织爱"的中国传统文化,受到了国内外顾客的高度认 可与赞同。公司高度重视品牌建设,把品牌建设作为公司发 展战略之一,先后获评"河南省知名商标""河南省老字号"等多 项荣誉,甚至人驻了联合国教科文组织国际非物质文化遗产大

从 2006 年到 2021 年,王爱琴用 15 年时间,在国内纺织行 业叫响了属于濮阳人自己的品牌——憨婆婆。现在的憨婆婆凭 借过硬的质量,不仅在濮阳家喻户晓,而且还畅销全国。

2020年10月,2019年度濮阳市市长质量奖获奖名单公 布,憨婆婆成为获此殊荣的5家企业之一,实至名归。

给濮阳做个品牌

王爱琴是个有情怀的人。2005年,她曾给南方一家家纺品 牌做代理商,因对方要求店面升级,否则不能再代理,突然感觉 做得再好都不是自己的品牌。

"要不自己做个品牌吧。"她下定决心要自己创业做品牌。 做什么呢? 王爱琴想起了童年,想起了母亲。小时候,妈妈 为了生计,常常在织布机上织布到深夜,多少个夜晚醒来,耳边 响起的依然是织布机"嗡嗡嗡"的声音。妈妈的纺织制衣,一直 温暖着她儿时多少寒冷的夜,留下了儿时多少美好的回忆啊! 再联想到随着生活水平的提高,人们越来越喜欢传统的东西, 再三思虑后她决定,重拾妈妈的手艺,开棉纺公司,做生态粗

既然要做品牌,就要给品牌取个响亮的名字。叫什么名字 好呢?王爱琴开动脑筋,又发动亲朋好友为公司取名,先后征集 到了100个品牌名字,但都不太满意。此时,她又将思考的方向 转到童年:"婆婆",是一个亲切的尊称;"憨",是质朴、实在的代 名词。于是,一个响亮的名字——憨婆婆,带着情怀、带着梦想、 带着真诚,在中华大地问世。

在王爱琴看来,憨是态度,也是生活;是格调,是童趣;还是 文化,更是艺术。它代表的,是对梦想的执着、对事业的热爱。

如王爱琴所料,这个土得掉渣又深含返璞归真之意的名 称,很快得到了大家的认可。2006年2月,王爱琴在原国家工 商总局注册了"憨婆婆"这一商标。当时的她万万没有想到,这 个商标很快会成为"河南省知名商标"。

倾心 全力为消费者捧出高质量精品

王爱琴是个爱学习的人。2005年,经过大量的准备,憨婆 婆带着梦想起航。按照王爱琴最初的设想,传统的东西大家一 定会喜欢,也会购买。于是,她与黄河滩区数百户会木梭织布工 艺的农民签下订单。为提高生产速度,她对传统木梭纺织技术 进行改造,将效率提高2倍以上,但产品仍不失纯天然。不过, 她很快发现,人们对传统文化喜欢是喜欢,但未必一定会购买。 就拿老粗布来说,很多人都说老粗布好,但真正购买手工纺织 老粗布的人并不多。怎么办呢?她到山东、上海、陕西、山西等地 考察,最后得出一个结论:传统的东西必须与现代工艺相结合, 才会焕发出新的生机,从而赢得广阔的商机。憨婆婆要想做粗 布行业的领航者,就必须把粗布细作,做到规模化、系列化、产

憨婆婆购买了现代化的设备,将传统的人工和现代技术 结合起来, 生产精丝老粗布。王爱琴深知, 憨婆婆要想赢得 用户的认可,必须在质量上深耕细作。为此,她从原料采购 到出布,每一关都严把质量关,不合格的产品绝不出库。她 远赴新疆考察棉花,用最好的新疆棉花做原材料。憨婆婆经 营的系列产品,选用的都是日照时间长、拉力度好的新疆棉, 纺线、染色则用的是与中国农科院合作的不添加任何化学产 品的植物染色

人才是质量的保证。要使憨婆婆真正成为高端品牌,必须 既传承传统工艺,又利用现代科技进行创新。为此,王爱琴高薪 聘请专业人才,花大价钱培训员工。除要求自己的设计团队不 断"充电"、提升科技创新能力外,还与高等院校签订长期协议, 让在校大学生为其设计。这样,憨婆婆品牌逐渐发展创新,产品



哈尔滨东北亚国际文化节活动现场。



憨婆婆王氏老粗布第六代传承人高瑞 芝及第七代传承人王爱琴讲解纺织技艺。

由最初的单一花色,发展为现在的婚庆系列、儿童系 列、国风系列、深度睡眠系列等十二大系列家用产 品。所有产品不仅保持了绿色环保的原生态,更紧跟 时代潮流,在传统中融入流行元素,使传统与时代潮

流得以完美结合。 质量就是市场。憨婆婆依靠高质量的产品赢得 了广阔的市场,也为自己拓宽了高质量发展之路。在 华北地区,憨婆婆率先树起了粗布行业品牌化、规范 化的大旗。周边省市一些粗布公司曾出现过抄袭憨 婆婆设计的粗布产品, 使得憨婆婆的批发和销售曾 一度出现危机。然而,品牌可以被模仿,质量却永远 无法被超越。随着消费者消费理念的日益成熟,憨婆 婆品牌逐渐在粗布市场上立于不败之地。

究其根源,就在于憨婆婆不断创新,在于其可靠 的质量。正如王爱琴所说:"我们的价格比较高,但是 我们的性价比也是最高的。我们用于加工的材料全

是从优等棉花中挑选出来的,从纺线到织布,全是在 原始的木织机上手工加牵线配合现代化技术一梭一 梭地完成的,是纯天然的绿色环保产品,完全符合国 家制订的行业标准。"

产品展示。

<mark>品在奥地利维也纳联</mark>合国大厅展示。

濮阳市憨婆婆精丝老粗布有限公司董事长王爱琴。

诚心 即便上当受骗也要诚信经营

王爱琴是个真诚的人。在与她的接触中,印象最 深的就是她真诚的微笑和宽广的胸怀。那发自内心 的灿烂的微笑,就像一抹阳光,让人如沐春风。



在现代化新征程中奋力出彩

但是,所有盛开的花儿,都经历过一番风雨的洗礼。在创业 的道路上,王爱琴也不是一帆风顺,也曾遭遇过挫折,但无论如 何,她都深信,做人真诚,就有朋友;做生意诚信,就能广开财路。

憨婆婆刚成立那几年,迫切需要开拓市场,只要有销售的机 会,王爱琴都不会放过。而这,也恰恰给了一些骗子行骗的机会。 有一次,陕西商洛一家公司主动打电话,称对憨婆婆产品感兴 趣,希望王爱琴带着产品过去看看。王爱琴想都没想,就带着价 值几千元的产品去了那里。王爱琴宴请对方,相谈甚欢,然后将 产品留在对方公司,等待对方发送合同,然而,她最终什么也没

"做生意不可能一帆风顺,也不可能遇到的都是诚信的商 家,但我相信,世上还是好人多。"即使遭遇到骗局,但王爱琴依 然不改真诚。在做生意的过程中,憨婆婆从来不搞欺骗,无论是 对原材料供应商,还是对消费者,都能做到亮亮堂堂、明明白白。 有些消费者买了产品放了好几年,还拿到憨婆婆去换新产品,但 只要不影响销售,憨婆婆都会同意置换。也正是如此,王爱琴的 朋友遍布全国各地的各行各业,并且都是和她一样真诚,在她遇 到困难时,大家会自发地伸出援助之手。

真诚,也体现在王爱琴对公司的管理上,她对公司的管理也 是人性化的。她说,做领导不能盛气凌人,更不能跟下属有矛盾。 憨婆婆的每名员工干劲都很足,或许就得益于制度化和人性化 管理的完美结合。

用真诚服务生活,用爱心创造健康。依靠这种服务理念,憨 婆婆的市场之路越走越宽。15年来,憨婆婆精丝老粗布远销北 京、上海、陕西、江苏、浙江等全国20多个省(自治区、直辖市)的 近百个城市和6个国家。

比挣钱更重要的是影响带动更多人

王爱琴是个有爱心的人。"人生最幸福的事情,不是你挣了 多少钱,而是你影响了多少人。"王爱琴说。做企业以来,她始终 用自己的爱心,影响、帮助、带动更多的人,帮助他人,奉献社会, 快乐自己。

在做大企业的同时,王爱琴主动承担社会责任,致力于助学 活动。通过和一帮志同道合的志愿者共同努力,160多名贫困学 生获得捐助,15 名大学生顺利入学,6 所贫困学校得到帮助,56 户贫困及残疾家庭得到资助,不少学生至今仍与王爱琴保持着

要实现自己更大的梦想, 就必须使之与国家和民族之梦相 通。为此,王爱琴把实现憨婆婆的更大发展梦与助推富裕文明和 谐美丽新濮阳建设的濮阳梦、实现中华民族伟大复兴的中国梦 紧紧联系在一起。在脱贫攻坚中,憨婆婆主动承担扶贫任务,对 接贫困户,作出了应有的贡献。新冠肺炎疫情发生后,憨婆婆第 一时间向市慈善总会捐款1万元,并转产制作口罩和防护服,支 援疫情防控工作。今年河南洪涝灾害发生后,王爱琴带着员工赶 赴新乡,捐款捐物,助力抗洪。

王爱琴还是市、区两级政协委员。工作中,她积极履职尽责, 建言献策,为濮阳经济社会发展作出了应有贡献,被评为濮阳市 优秀政协委员。

"憨婆婆属于我,属于大家,也属于社会。憨婆婆在成立之 初,我就抱定了回馈社会的宗旨。"王爱琴说,"憨婆婆今天成绩 的取得,离不开市委、市政府及社会各界的支持,憨婆婆团队必 将肩负社会责任, 为华美炫彩的龙都打造一张以品牌认知城市 的亮丽名片。"

雄心 做好品牌的同时传承弘扬传统文化

王爱琴是个有理想的人。2006年创立憨婆婆时,王爱琴的 理想是做濮阳人自己的品牌。随着公司的一步步发展壮大,王爱 琴的理想也有了改变,那就是把憨婆婆做成一个传承、弘扬传统 纺织技艺文化的标杆企业,将中国纺织文化发扬光大。

"衣服"是人类走向文明的开始,中国纺织文化源远流长,旧 石器时代晚期,人类已经学会利用骨针缝制树叶。具体到濮阳, 纺织业同样有着悠久的历史,"桑间濮上""抱布贸丝"都已证明, 春秋时期濮阳就有了纺织业。而现在,随着现代工业技术的精 进,传承、弘扬传统文化,显得尤为迫切。

为弘扬和传承非遗纺织及扩大憨婆婆品牌影响力, 憨婆婆 在纺织文化创意园内建立了中原民间纺织文化博物馆。这里不 仅有从古到今中国纺织业的发展介绍, 更有各种各样的纺织实 物。"憨婆婆主动融入国家乡村振兴战略中,致力于建设乡村振 兴文旅融合示范基地,打造濮阳中小学生教育基地、文旅研学基 地,让更多人了解纺织文化,从而带动纺织文化的传承和弘扬。"

"你弄那干啥勒,能挣钱吗?"有人问。"憨婆婆、憨生活、憨趣 天成。憨婆婆要挣钱,更要做文化。"她坚定地回答。

濮阳自古以来就是老粗布之乡。为进一步弘扬老粗布纺织 文化,增加魅力濮阳的文化厚度,加大传承非物质文化遗产和发 展纺织业的力度,擦亮城市名片,全面彰显富裕文明和谐美丽新 濮阳的时代风貌,憨婆婆精心打造中原民间纺织文化园,让游客 通过参观展览,加深对中国与中原民间纺织文化悠久历史的了 解,增进对传统手工纺织印染的感性认识,激发广大青少年的爱 国主义情怀。同时,加强游客身临其境的参与感,让游客在休闲 娱乐中感受、认知源远流长的中原民间纺织文化。 记者 袁冰洁

(为了让龙都人民都能体验到憨婆婆健康睡眠的产品, 凭本期报纸到憨婆婆门店购物可享受5折优惠。)