



# 传统服饰融入幼儿美术欣赏活动的探索

市第二实验幼儿园 胡素芳

美术欣赏是一种特殊而复杂的精神活动,是人们在接受美术作品过程中经过玩味、尝试、领略产生喜悦、爱好的过程。幼儿美术欣赏教育是教师引导幼儿欣赏和感受美术作品、自然景物和社会环境中的美好事物,丰富儿童的美感经验,培养其审美情感、审美评价能力和审美创造能力的一种教育活动。

开展以传统服饰为资源的美术欣赏活动,要求教师秉持大美育观来审视并寻找传统服饰所蕴含的审美要素,构建立体、丰富的幼儿美术欣赏场域以促进幼儿园美育实践。为提高幼儿感受美、欣赏美与创造美的能力,提升幼儿园美育内涵与品质的需要,市第二实验幼儿园《传统服饰融入幼儿美术欣赏教育的探索研究》课题实验班建构了融合中华传统服饰之美的美术欣赏园本课程,遵循美术欣赏与美育的内在逻辑关联,创设渗透以敦煌莫高窟壁画、中国古代名画中的传统服饰之美的美育环境,切实开展能让幼儿体验传统

服饰之美的美育活动。通过挖掘传统服饰艺术资源以及美术欣赏的美育价值来培养幼儿的美学素养,增强他们对传统文化的认同感。

## 美育观下传统服饰欣赏的价值定位

传统服饰所蕴含的美学价值是丰厚而深沉的,但幼儿的审美心理区别于成人且具有年龄差异,他们对审美对象的感知与成人不尽相同。传统服饰融入美术欣赏活动中需要充分挖掘其美育价值,要建立起传统服饰欣赏与幼儿园美育的内在联结,让传统服饰艺术成为美术欣赏的重要表达形式。

服饰欣赏是大美育观下重要的美学表达形式,可以推动幼儿园美术欣赏活动从课程走向综合实践,与五大领域及日常生活发生最大链接与整合。幼儿在全视域的环境空间中保持美的感知与体验,将会对幼儿的生活观和价值观产生影响。

在课题的实施过程中,教师

以幼儿的兴趣和特点作为出发点,从三个方面进行了探索研究:一是构建多领域渗透的幼儿传统服饰欣赏教育资源;二是整理出支持幼儿自主学习、自我探究的传统服饰欣赏教育方案;三是策划组织进行相关社会实践活动,宣传、展示传统服饰文化。

## 将传统服饰融入

**幼儿园美术欣赏的实践路径**从课程建构、环境创设和开展一日生活、游戏、学习中的美术欣赏活动入手,深入挖掘传统服饰艺术的美育价值,为幼儿感受美、欣赏美、创造美创造良好的教育环境。以传统服饰为载体,引导幼儿喜欢并对传统文化产生兴趣,筛选出以提高幼儿文化审美素养为根本目的的典型活动资源,形成幼儿乐学、能学的传统服饰主题美术教育活动方案,用多元化的方式进行教育实践,初步探索出适宜的幼儿美术欣赏教育活动的途径。

重构幼儿园美术欣赏活动,融合传统服饰艺术之美。充分利

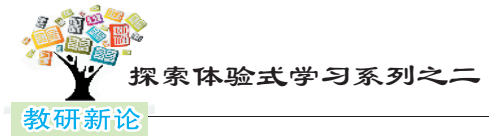
用网络和生活资源,设计实施了彰显幼儿本位的美术欣赏活动,从课程目标、内容、组织形式、评价等方面充分吸纳传统服饰的美育要素,帮助幼儿充分感受、欣赏服饰所蕴含的美。

创设幼儿园美术环境,渗透传统服饰艺术之美。利用敦煌莫高窟人物服饰艺术元素开展幼儿园环境创设,让传统艺术元素渗透于整个幼儿园环境之中。在幼儿园创设敦煌飞天艺术走廊,班级墙面、记录本封面、美术教室、艺术区等环境中融入敦煌莫高窟元素与经典古人物画艺术元素,彰显传统艺术特色的办园理念;将环境创设作为幼儿感受欣赏与艺术创作的过程,师幼共同创设艺术空间、传统文化走廊、名画欣赏、艺术长廊等环境;创设“敦煌服饰研究院”活动区等自然和谐的游戏环境。

开展传统服饰欣赏活动,助力幼儿表达传统艺术之美。充分利用网络、绘本中的传统服饰艺术资源开展各种艺术活动,将传统艺术的服装美和精神美统一融

合进具象的传统服饰欣赏活动中去,让幼儿在亲身操作中培养他们的审美能力及创造美的能力。利用积累的课程资源建立传统服饰艺术资源库,通过欣赏激发幼儿对传统服饰的浓厚兴趣,以绘画、设计、手工等多种形式的体验创作,感受汉唐服饰之美,增强文化自信,提升审美能力。充分挖掘中国优秀传统服饰文化的美育元素,选择传统文化中富有审美价值且符合幼儿年龄特点的内容生成多元主题活动,拓展幼儿的审美视野,提高幼儿的审美能力和审美情操。

总之,课题组以培养幼儿民族情感为根本,以传统服饰的艺术之美激发了幼儿及家庭对传统文化的喜爱之情;以提升美育教育与传承中国文化为目标,在《幼儿园教育指导纲要》与《指南》理念指导下,深入推进了教材教法建设,促进了师幼及家长对于传统服饰艺术的关注和传承;通过传统服饰欣赏教育实践活动和家园共育,提升了师幼审美能力,促进了幼儿全面发展。



## 走进游戏体验学习 让每一个学生 在游戏中成长

市油田教育中心 王明平

秉持“游戏体验为了学生更好的发展”这一价值理念,体验式学习项目组(以下简称“项目组”)设计了让每一个学生在游戏中成长的系列课程和实施方案,创新了新时期科学的学生体验学习教育策略,探索出符合时代需要的基于河南原创的游戏体验式学习之路。

基于游戏体验学习的视角,项目组以学生在校园一日活动中的4种活动形态,编制了整套实施方案,首次尝试以课程校本化实施方案的形式促进教师专业成长,开发了课程文本和有益于教师专业发展的平台,使教师与学生在互动中共同成长。

## 学生主题游戏活动设计

《玩着长大》课程从“整体性”入手,建构了以“游戏体验活动”为主要形式的、涵盖课程理念、目标、内容、组织与评价为一体的综合课程模式,较好地实现了课程要素的有机整合。

课程确立了“玩着长大,主题游戏促进学生成长”的核心主张,形成“学生为本”的主体发展观、“注重玩着成长”的课程观、“以学生经验生长为主旨”的教学观、“具有课程整体建构意识和建设能力”的教师观、“玩学一体”的课程系统观,以自理、语言、合作、情绪、专注、创造等6大能力的培养为基点,以108个经典传统游戏为载体,以共享游戏教学资源包建设为基础,以“游戏目标—情景导入—游戏玩法—小贴士—评价”为主要环节来系统设计,探索游戏教学的新模式,凸显游戏育人的价值立场,旨在对学生游戏课程创新这一领域做出深入的理论和实践探索,把课题研究成果运用到游戏教学实践中,有利用学生游戏课程促进学生发展。

## 学科体验式学习活动设计

围绕小学数学新课程理念,在学生学习小学数学的过程中,培养学生愿意尝试、参与的愿望,进而体验、实践,数学活动指向小学生数学能力与素养的形成,探索出“感知—认知—体验—表现—创造”教学模式,解决了当前小学数学教学中存在的问题,有效落实了学科核心素养,学科游戏活动既体现出学科特点又蕴藏着丰厚的育人价值。

## 体验活动实验基地实践

在体验活动实验基地实践探索中,遵循学生身心发展规律,坚持科学的育人方法,既关注学生的当下成长,又为孩子一生的发展负责。基地以成人为先、习惯为重、尊重天性、幸福成长为导向,建立了五大领域和游戏课程精品库,形成了有尊重、有思想、有专业、有品位、有特色的课程模式,引领孩子在自由与爱的学习氛围中发展品质,在质朴清新的自然环境中浸润心灵,在优雅温暖的人文环境中完善人格,在自主开放的教育环境中激发潜能,促进了青少年核心素养发展,为孩子终身发展奠基。濮阳市实验幼儿园是王明平主持的“教育部重点课题实验基地”和“全国自主发展十佳示范基地”,成果《玩着长大》课程获河南省特等奖。

## 开放性材料让深度学习自然发生

市直幼儿园 杨琳



户外运动《跳布袋》。

随着课程游戏化的推进,幼教工作者越发重视环境材料对幼儿发展的重要性,尝试将各种开放性材料纳入幼儿的学习环境中,挖掘教育价值。这一理念在乡村园所同样适用,还可以发挥材料的环保、自然、低结构的教育价值,促进幼儿身心全面发展。

## 灵活运用教育材料 提升学习兴趣

教育需要回归生活,课程需要贴近幼儿。利用常见水果橘子,设计美术教学活动《橘皮畅想》。一幅幅充满创意和童趣的橘皮粘贴画,即充分利用了材料,又满足了幼儿成长的需要。带领孩子们进行户外“画春”,当在院内墙上粘贴的食品保鲜膜上拓印春景时,孩子们的心里也留下了深



美术活动《橘皮畅想》。

刻的回忆,因为这是他们的亲身体验、实践操作。

## 巧妙改造身边材料 变教具为玩具

《幼儿园教育指导纲要》中提出的,材料具有开放性,又具有多种组合、改变的可能性。区域活动是一种重要的自主活动形式,需要给幼儿提供丰富的活动材料。基于农村幼儿园的现状,低成本、低结构化的开放性材料比较适合。鸡蛋托、雪糕棍成为老师们共同探索延伸的焦点。利用黏土装饰鸡蛋托,变身小动物投放到美工区,请幼儿继续创作;在鸡蛋托和雪糕棍上涂上相对应颜色进行配对或者画上简单的几何图形进行配对;在鸡蛋托上写数字,雪糕棍上涂黑

点,进行点数配对,成为益智区备受幼儿喜欢玩的教具。

## 探究运动材料 用体育游戏释放幼儿天性

《3-6岁儿童学习与发展指南》中提出,体育材料的开放性,玩法的多样性,体育游戏的趣味性,对于激发幼儿的体育活动兴趣、促进幼儿以体能为主的各方面发展具有独特的作用。利用奶粉罐开展一物多玩的实践,在小班变奶粉罐为《推小车》,在中班变奶粉罐为《跳跃障碍物》,在大班,变奶粉罐为高跷。同时,还尝试了将面袋、水桶等生活中无处不在的材料进行大变身,一物多玩、变废为宝、寓教于乐,孩子们收获到体验的快乐,老师们感受到专业的智慧。

## 不做“执鞭者” 当好“引路人” ——关于高三历史教学二轮复习的思考

市第一高级中学 杨凌云

课上得满、讲得多,所以学生面对庞大的信息库力不从心。二轮复习教师则更多充当了“执鞭者”角色,鞭打耕牛,结果学生的学习状态就成了“死记硬背。知而不懂,懂而不精,一做就错”,自然就失去了学习的兴趣及主动性。

那么,二轮教学怎样做才会更高效?我认为抓好两点尤为重要:一是明其向。要掌握高考的风向标,深入研究《考试大纲》《考试说明》《课程标准》,掌握对具体考点的要求,落实每个考点的要求和理念的渗透,抓住备考的根本。加强高考真题的研究,宏观上是“历年高考试题找共性,近年高考试题找趋势,相同考点试题找规律,不同题型试题找变化,不同考卷试题找新意”;微观上对高考真题的把握则需要认真研读《高考评价体

系》及《中国高考报告丛书》,可以放在试题的“考察意图、选材特点、学术背景、题型特点、设问特点、答案拟制”等方面上。

方向明确后,接下来我就是具体方法。方法一是高层建筑,执简驭繁,重新整合主干知识,拓宽主干知识的深度;方法二是脚踏实地,抓好常规,科学有效备考,训练学生的题感,提高效率。如夯实学生基础,重抓笔头落实;精选模拟试题,不搞题海战术;增加史料阅读,优化课时安排;增加纲要专题,拓展学生思维等

若能做好以上工作,相信学生的二轮复习就会经历这样的三重境界:“悬思—苦索—顿悟”;我们教师也会实现从“执鞭者”到“引路人”角色的转变,我们的高三教学才能做到有效备考、科学备考、决胜高考!

## 巧用电影资源 开展主题班会渗透德育教育

南乐县第二实验小学 胡俊玲

德育工作是学校文化沉淀,主题班会是学校实施德育教育的重要途径之一。好的电影不仅生动、形象、感染力强,而且蕴含着丰富的思想、艺术和文化价值。选择优秀电影开展特色主题班会,在电影欣赏中渗透思想道德教育,是切合时代、行之有效的方

式之一。利用电影资源开展主题班会,丰富了德育内容,拓展了德育途径。为让小学生珍惜当下的幸福生活,培养爱国情怀,可以开展以《虎门销烟》《建党伟业》《长津湖》等电影为载体的爱国主义教育主题班会。为培养学生的感恩情怀,可以开展以《漂亮妈妈》《暖春》《搭错车》《大地震》等电影为载体的感恩教育主题班会,使学生明白传统谚语“鸦有反哺之义、羊有跪乳之恩”的内涵,做到孝亲、尊师、爱人、感恩社会、感恩自然,勇敢面对困难与挫折,真正体会自我与生命的精彩。

利用电影资源开展主题班会,可以使学生的个性得到充分的张扬。优秀的影视作品不仅可以增强班会的趣味性以及学生参与的积极性,还

可以通过一个个鲜活的人物形象,为学生树立德行的榜样,凸显人生价值。要有目的地引导学生带着问题去看电影,并将这些问题放到班会中讨论,提高学生参与班会的主动性,培养学生组织班会及主动思考的能力。观影结束后,学生还可以结合电影主题进行合作探讨、组内交流、汇报分享。

利用电影资源开展主题班会,能够培养学生乐观自信的生活态度,展示健康的生命个体。优秀的影视作品能给学生美的享受,在无形中让他们得到心灵的净化、品格的升华。通过观看一些励志电影,引导学生观看、欣赏、探讨和辩论这些作品的内容和主题,化堵为疏,做好学生健康成长的引路人。让他们通过别人的成长历程,真正明白理想、信念的重要性。

巧念利用电影资源,开展主题班会,一定能给德育工作带来新的改变,大大增强教育的效果,有效地汲取道德养分,提升道德修养,丰富学校立德树人的内涵,促进学生健康、全面、持续、和谐地发展。

## 教育就像一朵青莲花

市第一中学 吕海霞

选择了教育事业,就要倾注真情,爱上教育。教育就像一朵青莲花,它是知识的传授、道德的熏陶、心灵的祥和。任教22年来,我坚持“以德立教,爱心永驻”。三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台,它面对的是国家未来的栋梁之材;明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界,那里写满了学生成长的点点滴滴。不管是现在还是将来,我不敢有丝毫的疏忽和懈怠。

19岁就站在三尺讲台的我对未来充满憧憬,对工作充满热情,这些年来与学生朝夕相处,以校为家,父母说我是他们的“月亮女儿”,只有晚上才能见到人。连续当了18年的班主任,每一届孩子都有讲不完的故事,说不完的情愫。

为了使师生更直观地感受到所学的知识内容,培养学生学习英语的兴趣,我会在课前画好简笔画、英语卡片,制作英语教具、幻灯片等,常常备课到深夜。2003年中招,第一届学生的英语成绩让我无比欣慰。我终于明白:任何一个在事业上有所成就的人,都是靠拼搏和努力换来的,成功没有捷径。

送走第一届学生后,我中途接了一个班。学生们一开始不接受,甚至排斥,我明白疏导比堵塞更重要,身教重于言教。当时,我怀孕5个多月了,行动不便,家人都劝我请假休息,但我舍不得孩子们,依然参加早读、晚自习,学生被我的行为感动

了,工作开展得也越来越顺利。匆忙休完产假回来,正好赶上新初四毕业班暑假上课,因为孩子不到半岁,离家又远,孩子一上午要吃几次奶。为了不影响上课,都是婆婆把孩子带到离学校近的地方吃上几口奶,然后我们再匆忙离开,各自回各自的“岗位”!就这样我克服困难,与学生并肩作战,度过了非常不容易的一年。当年班里考上市一高14人,考入奥赛班的有7人。天道酬勤,付出终有回报!

当了18年班主任的我深知班级管理工作要讲究艺术,要考虑学生需求。我从教学方法、班级管理艺术上动脑筋,制服犟牛用再大的力气不如一把青草效果好。我开始慢慢地形成自己特有的管理方法。在安排工作时统筹兼顾,考虑问题时周密仔细,使各项工作井然有序。平时我注重培养学生自主、自信、自立的品格,善于寓教于管理之中。古人云:“亲其师,信其道。”我努力打造一个积极向上的班级氛围,使每一个学生都能健康、快乐地成长。

教育是我的信仰,给予我的最大的财富就是用一颗“仁爱之心”去教书育人。周敦颐《爱莲说》里是这样描述莲花的:“予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”教育就像这样一朵清莲——芳香永驻,盛开在我生命长河中,永不凋谢!