

提升小学生解决数学问题能力的实践研究

市第三小学 弓丽燕 唐勇

在新课程改革和素质教育的要求下,提升小学生解决数学问题的能力成为教育教学工作关注与研究重点。培养学生的思维能力和解决数学问题的能力,可以从审题习惯、表征能力和语言表达能力等方面入手。

培养审题能力,让学生真正领会审题要领。一是扫清词汇障碍,审明字词句;二是找出“已知什么”和“求什么”,提出问题;三是厘清数量关系,理解

已知条件和问题之间的内在关联,把握它们之间的逻辑关系,引导学生建立常见的数量关系模型。

培养表征能力,让学生深度理解数学本质。数学教学中可以采用多元化表征方式促使学生参与数学学习,将概念、法则化虚为实、化静为动。长此以往,学生在解决问题时有更多维度的表征和思考方式,有利于对数学的“再创造”。要重视数形结合,

既能将抽象的“数”,以直观的“形”展现出来,又能将“形”的数学本质,以“数”来诠释。要重视“操作+思考”,借助学具将概念、规律、法则物化于学具的操作中,让学生在“做一做、想一想”中发现、感悟、理解、运用知识,引导学生根据操作中获得的具体形象和动态表象展开分析、综合、比较、抽象、概括、判断、推理等逻辑思维活动,形成概念、规律和方法,从具体形象

思维迅速过渡到抽象逻辑思维。

培养表达能力,让学生提升数学素养。教师的一言一行对学生起着潜移默化的作用,因此要培养学生的数学语言表达能力,教师语言要规范,给学生做出榜样。教师在课堂中可以灵活运用“同桌交流、小组讨论、全班评价、学生小结”的训练模式,在口头表述中,训练数学语言表达能力。通过让学生

编问题,对学生进行数学语言训练,培养学生书面表达能力,既可提高学生的数学语言表达能力,也有助于学生了解数学解决问题的结构特征。

总之,学生解决问题能力的培养和提高并非一朝一夕的事,是一个循序渐进、潜移默化的过程。教师必须在实际教学中深入钻研教材,积极引导,为学生提供机会,发展学生的数学思维,提高学生解决问题的能力。



市第二实验幼儿园 杜梦圆

在日常开展的区域游戏中,生活游戏、艺术游戏、结构游戏、角色游戏中都有数学学习,立足于幼儿,让幼儿充分体验和探索,发挥幼儿的自主性和主动性。

区域游戏是一种开放、自由、自主的活动,教师为幼儿创设了良好的活动环境,提供充足的活动材料,幼儿可以自主选择活动内容、活动方式和活动伙伴,有充分的时间、空间与材料进行交互作用,并按照自己的学习方式、速度去操作实践,从而获得大量的数学感性经验。

在生活游戏中,创设了“给小兔子喂食物”“给小羊剪羊毛”等趣味性的情景游戏,其中在幼儿的操作过程中蕴藏了大小、图形认知、数物匹配等数学学习;在“串珠子”“水果宝宝排排队”等游戏中,让幼儿摸一摸,在这个过程中幼儿自然辨认了形状、颜色,在给水果宝宝排排队时,学习了不同的排序规律。

在艺术游戏中,可以感知结构、形状、硬度、质量。在给物体定造型的过程中,通过把不规则的黏土捏成好多的小球,又把多个小球团成一个大球,

幼儿可以获得很多关于体积、形状、重量的经验。在绘画、折纸、装饰一些造型上面,幼儿可以感知对称、结构、空间关系以及辨认和分类等数学知识。这不仅可以让幼儿创作的作品更加美观,还可以让幼儿感受到数学学习的应用性。

在结构游戏中,幼儿通过与其他结构材料的直接接触、摆弄、拼搭,学习了物体的颜色、形状、排序,直接感知物体特征。在与同伴合作的过程中,也会有一些数学问题,成为解决建构问题的有效工具,促进幼儿的客体认知发展,激发幼儿的创造性。

在角色游戏中,幼儿很自然地会对有关数学知识技能加以练习。“娃娃家”这个家的成员要有一定的人数组成,家中要有一定数量的物品;“小超市”“银行”等都蕴含着数学关系。

教师要充分了解幼儿发展的特点和需要,并在此基础上进行分析,从客观实际出发,根据游戏活动的进展,把握好游戏中的各种机会,对幼儿进行数学教育,提高教育指导的效果,最大限度地发挥幼儿游戏的作用。

毛毛虫说

浅析“互联网+”与作文教学

市第十中学 刘丽锋

现在,“互联网+”已经渗透到生活的每一个缝隙,互联网在改变我们生活方式的同时也在悄悄改变我们的教学方式,为作文教学改革带来新机遇,指明新方向。

互联网让素材搜集更灵活。2011版《语文课程标准》指出,中小學生应该“初步具备搜集和处理信息的能力,积极尝试运用新技术和多种媒体学习语文。”写好作文的前提是拥有大量写作素材,互联网搜集素材的便利性与途径的多元化,为作文材料的组织奠定了坚实基础。写作《舌尖上的濮阳》这篇作文时,让学生在网络上搜集濮阳的特色美食,并把搜集到的资料在微信群和钉钉群分享,老师对学生搜集到的资料素材点评指导,让学生体验搜集和处理信息的快乐,互联网让素材搜集更灵活起来。

互联网让作文课堂更丰富。互联网技术可以打破时间和空间的限制,把人、事、物栩栩如生地展现在学生面前,给学生带来视觉和听觉体验的同时也丰富了学生的内心,拓展了学生的思维空间。在写作《是你感动了我》这篇作文时,我在课堂中引入了大量的视频和微信链接,课堂随着一个个感人的故

事,一段段现场视频,一张张动人画面,一幅幅生动图鉴,把学生带入了战“疫”的第一现场。学生的情感随着课堂跳动,学生的情感随着课堂起伏,于是感动就如奔涌的泉水汩汩而出。

互联网让作文展示更出彩。互联网下学生的写作形式不再是单纯的笔和纸,微信公众号、美篇、电子文档等形式让学生的作文展示更多样。图文并茂的美篇让作文展示更出彩,教师建立微信公众号进行“下水”作文引领学生写作,班级建立写作群让写作具有集体的力量,学生建立微信公众号记录生活点滴。作文展示形式的多样化不仅激发了学生的写作兴趣,还带动了作文评价的多元化,美篇、微信公众号的留言,IN课堂评改让作文升格可视化。

“互联网+”时代的到来让作文有了新的生机与活力,让写作成了生活的乐趣。



探索体验式学习系列之三

开展生涯体验学习 护航学生成长成才

市油田教育中心 王明平

教研新论

人类活动都是在一定情境中展开的,生涯体验学习所追求的最高目标是自我实现,就是让每个个体都能达到力所能及的高度,最大限度地开发学生所蕴含的潜能,让每一个学生在生涯体验活动中成长。

笔者主持了河南省重点课题“基于生涯教育理念的课程资源‘开发、共享’研究和‘青少年生涯教育的途径与方法研究’,带领团队整体构建“一体两翼四段”的课程体系。“一体”指以学生为主体,“两翼”指学生生涯发展的能力和智慧成长的品格;“四段”指幼儿、小学、初中、高中阶段;“互联”指课题、课程、课堂三课推动,学段、学区、学科三维联动,自我、同伴、师长三者互动。

该课程体系富有“生本性、适应性、趣味性、创新性、综合性”的特征。基于不同学段学生的生理和心理特点,设计并开发出生涯教育课程,按学生生涯规划能力培养关键期,在学生不同的成长阶段,设计一系列主题。

小学阶段重体验和感知。小学生大多处于职业幻想期,所以课程设置重在体验和感知。《梦想课堂》(小学)课程结构:第一成长园,自我唤醒;第二成长园,童眼世界;第三成长园,播种梦想;第

四成长园,注力梦想;第五成长园,坚持梦想。在每个成长园中加入了“梦想树”成长的元素,随着梦想的觉醒、建立、巩固,“梦想树”的种子也经历了萌芽、生长、开花、结果这一生长过程,印证学生梦想萌发、成长的心路历程。

初中阶段重意识和兴趣。初中阶段学生处于职业尝试期,所以应发展兴趣专长,形成积极的劳动观念和态度,培养生涯规划意识和能力,引导学生通过了解、体验父母从事的职业,感受职业生活的辛苦与快乐,初步尝试制定自己的职业生涯规划。

高中阶段重自我规划和潜能开发。高中阶段的学生能够客观地看待自己的职业愿望,应以高中生自我规划、潜能开发、自信心培养、学习策略四大主题为能力培养着眼点,通过故事引入和榜样引领,阐述高中生为什么要培养关键能力、如何做到认识自我、规划自我、训练自我、实践自我、管理自我、发展自我、评价自我。基于高中生发展特征,设计出自我评价手册,提供每周、每月、每学期的科学测评,通过生涯课程指导,学生进行职业体验,整体规划职业生涯,培养学生生涯规划能力。

生涯夏令营、生涯调研主持

多媒体信息技术在幼儿园绘本教学中的益处

市第二实验幼儿园 赵红飞

随着时代的发展,教师越来越多地把多媒体信息技术运用到课堂之中,以提高幼儿学习的兴趣,培养幼儿的学习习惯。尤其是在绘本教学活动中,教师则更多地运用多媒体展示课件,展示绘本内容,促使孩子们便于接受新知识和故事内容。

直观形象地呈现绘本画面,符合幼儿学习特点。在绘本教学中运用多媒体技术,可以将绘本画面直观地呈现出来,符合幼儿的学习特点。绘本中的文字一般都不多,但缺少了文字,也许难以成就故事。教师在绘本授课时,给画面添加一些有趣的符号和小插图,能够更好地帮

助孩子掌握童话故事的小细节和完整剧情。

运用多媒体对绘本做增减,为幼儿的表达提供帮助。教师对幼儿阅读方式的掌握、理解和思维的重构是很重要的。教师在绘本课程中,利用多媒体技术,给绘本教材做一些有趣的调整,能帮助幼儿将童话故事所表达的精神与实际生活相结合,从而有所感悟。在《天生一对》这个儿童绘本故事的教学,教师通过增加新规则和图片,给小朋友们创造了更丰富的想象空间,还培养幼儿的表达技巧和数学思维能力。

用多媒体为绘本增加音效,

增强绘本感染力。科普知识类图画书籍已被国外早期阅读教育工作者们看作是中国幼儿阅读教学的一项新重点。有调查表明,科普知识类图画书籍中所蕴含高科学性语言的学习机会,对孩子们未来的语言学习发展有着不能忽略的重要影响。在绘本《一只羽毛也无法动》教学活动中,音乐响起恰当地渲染着作品的魅力,幼儿的情绪紧张起来,让小朋友们领悟到生命比输赢更重要,该放手时要学会妥协。

综上所述,多媒体信息技术运用在绘本教学活动中,对幼儿的全面发展是大有裨益的。

小学数学作业评价方式探究

华龙区黄河路小学 管利芳

学生,评价时教师从积极的方向,把鼓励和批评两者巧妙地结合起来,在表扬时指出进一步努力的方向,在批评时又肯定学生进步的一面,这样有利于提高学生的学习信心,促进学生全面发展。

让学生参与作业评价

数学教学要充分体现出以学生为主体,教师除了独自批改作业外,对于比较基础的练习还可以采取学生自评,这样可以调动学生的积极性。对于拓展性的题目,让学生在小组互相评价:先让学生独立思考,然后在小组内进行交流,互相评价学习结果,老师再对个人和小组进行评价。这样不仅可以增强学生间的交

流,还能激励学生积极思考,培养学生的创造性思维能力。

对部分学生面谈

有时为了不伤害学生的自尊心和积极性,杜绝抄袭作业现象发生,教师可采取当面评价的策略:面对学生,提出疑惑让他解答,指出他的不足,这样既让学生认识到了错误,又维护了学生的自尊。

数学作业评价的目的是为了激励学生积极学习,培养学生学习数学的兴趣,形成积极的学习态度。科学的作业评价方式能让学生树立学习数学的信心,提升学生的核心素养。

作业评价是教师反馈学生学习情况的重要途径。科学的作业评价方式不仅要关注学生知识与技能的理解和掌握,更要关注学生的情感与态度的形成和发展。让学生从评价中肯定自己,达到理想的教育效果。如何探索科学的数学评价方式,我认为应该从以下三方面进行。

多用激励性评价

批改作业时,尽量使用激励性评价语,因为每个人的内心深处都有一种被肯定、被尊重、被赏识的需要。教师及时找到学生身上的闪光点进行恰如其分的表扬,能激起学生对学习的热情,因此,评价语要有激励性。教师要用发展的眼光看待



我的读书故事

题记:读书,是为了成为一个有温度、懂情趣、会思考的人。专业阅读,站在大师的肩膀上前行;专业写作,站在自己肩膀上攀升;专业交往,站在集体肩膀上飞翔!

——朱永新

让阅读像呼吸一样自然

市实验小学 王晓葵

谢嘉莹、李兰娟、张桂梅、董卿都是我一直喜爱和敬佩的女性,她们腹有诗书气自华,在各自事业的天地里行走,阅读是她们的一种昂扬姿态和生活方式。我也爱阅读,并且感觉悦读越美!从小我就是个爱书的人,见到有字的纸张,即使很脏也舍不得随便丢弃,总要认认真真读上一遍。碰到精彩片段,还要剪下来或抄写下来才舍得扔掉。在书中我看到了一个宏大的世界,欣赏到一个美妙的精神家园。书使我不孤单,使我更内敛、更丰富、更幸福。有幸选择一辈子从事教育工作,读书、教书,甚至写书、评书成了我一种独特的行走方式,我特别享受这样的生活情趣和过程。浸润在书中,美滋滋,情切切,意融融。

我留言道:“晓葵就是一株心向阳光的向日葵,也是一个暖意融融的小太阳,大家因你的鼓励而快乐自信,因你的夸奖而骄傲自豪!你是实验小学的加油站,也是实验小学的冲锋号!”我非常喜欢,保留至今。

读书写作只为幸福

著名教育人李镇西说,幸福比优秀更重要。优秀与否是别人的评价,幸福与否是自己的感受。我想追求属于我的幸福。去年暑假,我整理出一套书籍《那时花开……一个教育工作者的多味人生》。它们可都是我的宝贝,现在整整齐齐地码放在我家的书架上。每当我的目光从它们身上划过,一种自豪与幸福的感觉就会油然而生。拙作共分六辑:德育卷、书香卷、教育卷、家教卷、成长卷、诗词卷,共计135万多字,分门别类地对自己近年来创作的作品进行修订、归类、整合。拿德育卷来说,分为领巾情结、教育探幽两个部分,收纳了115篇文章,系统阐述了从教以来,我对德育、教育理论的研究及所思所感;教育卷真实记录了我从教过程中幸福的往事、有趣的故事,字里行间弥漫着幸福的味道;家教卷则为广大家长朋友介绍经验、总结教训。尤其值得一提的是,在教子心得部分,我记录了教育儿子范昊阳一步一步走好人生之路的过程,也记录了一位母亲的拳拳爱子之心。在诗词卷里,我用独特的方式诠释了自己对生活、生命、事业、家庭以及万事万物的热爱。这部作品集,既是我生命的真实写照,也是我躬身教育的坚实足迹。

晒晒我的“创作”

我爱学习、爱读书、爱写作。据粗略统计,近几年我创作的打油诗有3000首之多,从诗歌的角度诠释了在市实验小学幸福从教、享受教育的工作感受和历程。因为酷爱读书,工作后经常反思,善于总结,写下了20多万字的读书心得,100多万字的教育随笔。《向着明亮那方》《幸福像花一样》《涅槃》《简简单单地活着》《心香一瓣》《我心飞翔》《云淡风轻》《追寻生命的纯真》《我的爱对你说》《静水流深》《做个灵魂有香气的女子》《我喜欢出发》《葵园晓筑》等记录着我的生活和感受。我认为自己没有成为栋梁的钢筋铁骨,也没有面对急难险重时的大将风度,那么就让我做一滴润滑油,用我的诗情熨平亲友心灵的褶皱,肯定、欣赏、赞美大家的付出和业绩,为学校 and 兄弟姐妹们做点有意义、有意思的事儿。大家的心气儿顺了,心灵舒展了,工作效率就会更好一些。市实验小学校长徐相瑞曾给