

教研论坛

读写结合提升学生写作能力

市第八中学 李娜

《小学语文课程标准》指出:“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力,提升学生的综合素养。”阅读是输入,写作是输出,两者之间从来不是孤立的,存在诸多内在联系。教师要运用好读写结合教学策略,使读写真正互相融合。教学中给学生提供充分的阅读素材,创造自由的写作空间,将阅读和写作相结合,以读代写,以写促读,读写结合,提升小学生的语文素养。

一、激发想象,读后扩写

小学语文教材都是经过精挑细选的文本材料,蕴含了丰富的写作资源。因此,教师可以对教材进行深挖,使其示范功能能够得到充分的发挥。对教材进行认真研读,在深刻理解教材内容的基础上引导学生进行分析、交流,注重培养学生的发散思维,以提升创新能力。《牛郎织女》一文中有很多不可思议的地方,给读者留下很大的想象空间。教师在教学中不仅要带领学生感受民

间故事的魅力,仔细挖掘读写连接点进行写作训练,还要鼓励学生大胆想象,为故事增加合理的情节,将读写充分结合起来,提高学生的综合能力。

二、创设情境,读后仿写

在阅读教学过程中采用读写结合的教学模式,教师首先应当为学生创设良好的阅读情境,帮助学生进入到具体的情境当中,使学生更好地结合课文内容展开仿写训练,增强学生自身的写作能力。例如《盘古开天地》的第五自然段中,盘古倒下以后,他的身体发生了巨大的变化,该段以省略号结尾。教师可引导学生按照这一段的句式进行仿写训练,先想想盘古身上的其他部位还会变成什么,再写一写。学习《松鼠》一课时,教师可先引导学生了解文本中的修辞手法、写作特点,然后鼓励学生仿写一种自己喜欢的小动物,从而内化语言表达技巧,提高学生的写作能力。

三、融入想象,读后续写

续写是对文本的延伸理解,能培养学生的想象和发散思维能力,是学生再创造的过程。小学语文教材中很多文本

都有“留白”,给了学生充足的想象空间,合理的想象和联想是深化阅读感受、强化文本理解的重要途径。续写过程本身就是以文本为基础展开适当的想象与联想。在学习《巨人的花园》之后,可以让学生续写故事,给故事一个新的结局,或者在原文基础上丰富故事情节,这样的写作过程给了学生创作空间,让学生能够全面表达自我理解。

四、发挥想象,读后改写

仿写和续写延续了阅读中的情节,改写是在原文的基础上改变原有文本的构思,进行创新写作。改写不仅仅是写作素养积淀的体现,更考验了学生的创新能力。改写时,教师要鼓励学生立意新颖,联系实际,从独特的视角写作,才能有鲜明的观点、深刻的感触。

在小学语文教学中,阅读和写作是两项非常重要的内容。因此,教师应该注重读写结合在语文学习中的重要作用,采用合适的教学方法,探寻读写结合点,在阅读中潜移默化地让学生积累素材和知识,在写作中不断提升学生理解和运用文字的能力,从而促进文学素养的提升。

园丁心语

蓦然回首 灯火阑珊

范县第一中学
张清海

师者,所以传道授业解惑也。白驹过隙,日月穿梭,一晃我已经从教30年了,过去的事一件件、一幕幕仿佛就在昨天。细细想来,这些年我的教育教学都围绕着教给孩子们为人、做事、学知识这三件事。

泰戈尔曾经说过:“花的事业是尊贵的,果实的事业是甜美的,让我们做叶的事业吧,因为叶的事业是平凡而谦逊的。”选择教师,就是选择了奉献;选择教师,就是选择了平凡;选择教师,也选择了一种幸福。做过教师的人,能体会教师的幸福,学生会心的微笑、收获的眼神、天真烂漫的面庞、节日里一个问候的微信,这就是老师的幸福。

为人必须要有扬在脸上的自信,长在心底的善良,融进血里的骨气,刻进生命里的坚强。做事要有认真的态度、正确的方法,与亲人相近,与朋友相知,与世人为善,尽自己所能,被人需要也是一种幸福,一种美好。用微笑宣泄悲伤,用坚强战胜彷徨,我希望我的孩子们男生豁达果敢、才华横溢,女生阳光明媚、秀外慧中,人人心存感恩,拼搏自强。

学海无涯,永无止境,终身用功,追求卓越。知识大爆炸时代,唯有不断学习,才能适应社会,顺应新时代。在学校优越的学习环境下,学生应该树立远大的目标,以更加乐业、会学的精神,以“静专思主、细思实恒”的学习态度,以敢于挑战自我、战胜自我、超越自我的勇气,徜徉在学习的路上。人人是学习之人,时时是学习之时,处处是学习之所,事事是学习之机。从近处来看,学生可实现理想大学目标;从长远来看,能够学以致用,报效家国,实现自我价值和社会价值的更高统一。

王国维先生在《人间词话》中说:“古今之成大事业、大学问者,必经过三种之境界:‘昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路。’此第一境也。”做学问成大事业者首先应该登高望远,鸟瞰路径,了解概貌;“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”此第二境也。”做学问成大事业不是轻而易举的,必须经过一番辛勤劳动的过程,“为伊消得人憔悴”就是说要像渴望恋人那样,废寝忘食,孜孜不倦,人瘦带宽也不后悔;“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。”此第三境也。”这句话是说,经过反复追寻、研究,终于取得了成功。

得天下英才而教之是人生之幸事,我遇到了!做孩子们生命中的贵人,我努力在做,用心去教,放眼未来,释放正能量,我和我的孩子们彼此成就,共同成长。今后我还会一如既往,不忘初心,砥砺前行。

培养学生规范的书写习惯

教学心得

华龙区黄河路小学
聂春艳

写字是一项非常精细的动作,可以训练手指、手腕和手臂的灵活性和协调性,促进孩子大脑的生长发育。孩子要想把字写好,需要仔细观察字的结构,手、脑、眼并用,久而久之,会养成沉着冷静的习惯;要把字写得合乎规范,必须集中注意力,养成细心认真等优良品质。因此,写字对学生终身的学习和发展都是极其有益的。

低年级学生年龄小,是形成各种习惯的关键期。老师应该有计划、有目的地培养学生规范的书写习惯。

教师以身示范。小学生的模仿能力极强,他们把教师作为崇拜的偶像,喜欢模仿教师的言行。教师在课堂上板书时一定要做到字体规范,注意书写的顺序以及在黑板上的布局,以起到示范引领的作用。

强调正确坐姿。正确的书写姿势不仅能帮助学生写好字,也有利于学生身体的健康成长。学生形成正确的坐姿需要一个长期的过程,需要老师不断监督纠正,久而久之必能习惯成自然。

指导正确握笔。首先老师自己的握笔姿势要正确,以



身示范,指导并强化学生正确执笔的意识。有的学生在上小学之前受到一些不正确握笔方法的影响,改起来非常不容易。教师上课时要注意不断地提醒学生握笔的方法,耐心指导。

引导规范书写。从一年级开始,字体及书写格式必须规范。字体书写要大小适中,切忌过大、过小或参差不齐,影响美观。让学生养成规范书写的习惯,不但能够提高做题的正确率,更可以培养学生的思维条理性、逻辑性和严谨性。

形成良好氛围。如果班上的大多数同学都字体漂亮,书写规范,这种良好的氛围势必会影响全班同学,再加上老师适时的评价和引导,同学们就会形成你追我赶的良好局面。

加强家校共育。小学生的自觉性和主动意识差,必须争取到家长的配合,在家里由家长进行监督,对学生的书写进行严格要求。

总之,只要老师和家长能给孩子以正确的引导并及时督促,加上学生的坚持和努力,学生一定会形成规范的书写习惯。

《中国幼教之父——陈鹤琴》有感

市实验幼儿园 何慧岩

近日,市实验幼儿园教研室组织教师分组观看了纪录片《中国幼教之父——陈鹤琴》,我感触颇深,受益匪浅。

陈鹤琴是我国著名儿童教育家、儿童心理学家、教授、中国现代幼儿教育的奠基人,被誉为中国幼教之父,被称为“东方的蒙台梭利”。他曾在自己的著作《家庭教育》中指出,凡是孩子能够自己做的,应该让他自己做;凡是孩子能够自己想的,应当让他自己想。

陈鹤琴指出,父母爱孩子的真正方法就是:让孩子身心健康发展,比如当孩子要自己吃饭时,父母就该让孩子学着自己吃。停止事事包办,给孩子自己动手的机会,让孩子在动手中体会到劳动的快乐;为孩子创设一些体验生活的机会,让孩子

明白生活是靠劳动创造的,幸福是靠奋斗争取的;鼓励孩子参加社会实践活动,培养孩子克服困难的勇气,养成吃苦耐劳的品质。

陈鹤琴把对大自然的热爱和推崇渗透在他的整个教育理论中,经常带孩子们去看蓝天白云、山林树木、鸟兽昆虫,让孩子们快乐自由地玩耍和奔跑。这给予我们启示:气象万千、无可穷尽的自然界是儿童的经验宝库。面对游戏的自然性逐渐减少的现状,教师首先要因地制宜地为幼儿提供自然性材料,如树枝、树根、石头等,幼儿可以利用这些自然材料充分发挥想象进行创作。教师也可以为幼儿提供废旧物品或经过简单加工制成的玩具。

陈鹤琴提出,游戏是儿童的生命。因

最美楼长

濮阳经济技术开发区实验学校四年级(4)班
杨梦辰

5月的濮阳格外静默。新冠疫情突袭而至,大家都待在家里。在这么严峻的时刻,有一位年过半百的奶奶每天按时出门,坚守岗位,服务群众,默默地付出着、奉献着,她就是我们的最美楼长!

每天早晨6点左右,小区里就会出现沙哑而有力的吆喝声:“大家快起来做核酸了!上午9点就结束了!不要迟到了!”我揉揉惺忪的眼睛,拉开窗帘,原来是她——我们的楼长。对此,大家都已经习以为常了,因为自从开展全员核酸检测,她每天从6点一直吆喝到9点,不叫完楼上的人,她就不会罢休。喊到9点,看到大家都顺利采完核酸样本,她才舒口气,满意地自己去去做核酸了。我觉得她有点儿“傻”,明明吆喝得最早,做核酸却最晚!

她活像一个现代版的“包青天”,哪里有矛盾,就出现在哪里,帮助邻里解决纠纷,主持公正,就连自己的孙子也不放过。有一天,一块石头狠狠砸中了我的肩膀,接下来是一阵欢呼声:“在那!砸中了!砸中了!”我疼得眼泪都快掉下来了。抬头一看,原来是一个小男孩故意投石头,于是我生气地对他说:“你这样是不对的。”可他不听,竟然还嘟嘟囔囔骂了我几句。正在我委屈得不知所措时,楼长奶奶来了。她正准备安慰我,小男孩却一下子抱住了她的腿,假装委屈地喊着:“奶奶,她打我,还骂我!”原来是楼长奶奶的亲孙子。楼长奶奶听了十分生气,严厉地批评他:“刚才我都看见了!的确是你的错,赶紧跟姐姐道歉!”

楼长奶奶就是这样铁面无私,但对人非常和蔼可亲。疫情期间,奶奶每天都雷打不动地去大门口查看站岗人员有没有偷懒,还会亲切地和他们聊聊天,陪他们解闷。

看到楼长奶奶的身影,我觉得她越来越美,越来越高大了!

辅导老师 康翠云



我身边的防溺水故事

范县第一初级中学七(6)班
李森森

我的老家在农村,院子后边有一个大池塘,一眼望不到边,水也很深。每到夏天,荷花满塘,莲香扑鼻,前来池塘垂钓的人络绎不绝。

奶奶常说,暑假是学生溺水事故的高发期,过去这个池塘里就发生过溺水事件,至今提起仍心有余悸。村里的一位老奶奶,由于没有看管好孙子,结果孩子在池塘边钓鱼时不慎失足落水,等大人发现再把孩子打捞出来,他已停止了呼吸。老奶奶悲痛不已,流泪过度导致双目失明。

暑假里,奶奶在家陪我写作业。一天下午,天空乌云密布,雷声隆隆,奶奶答应我去池塘里摘几片荷叶,给我做一个防雨的荷叶斗笠。我和奶奶走到池塘边,看到邻居家的两个孩子在那里捉泥鳅,奶奶对他们进行了批评。

我对他们说,我们还小,要听老师的话,学校老师经常教育我们要远离池塘,不要在池塘边玩耍,不要下水逮鱼捉泥鳅,只有这样才能远离危险,灾难才不会发生。

我对奶奶说,学校里的老师经常给我们讲防溺水的故事,教育我们珍爱生命、远离池塘,增强自我保护意识。我总是在想,怎样才能让悲剧不再重演,最后终于想到了个办法。奶奶采纳了我的建议,做个“池塘水深,远离池塘,珍爱生命,远离危险,从我做起!”的条幅挂在池塘边的大树上。

条幅做好后,我和奶奶用铁丝把它牢牢挂在了池塘边的两棵大树中间。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。夏日的荷花竞相开放,缕缕清香沁人心脾,条幅上金黄色的大字,在阳光的照射下熠熠生辉……

辅导老师 史晓霞 朱海红