

治校方略

构建“爱学习、爱运动”的教育教学体系

市绿城中学 祁立新

在国家大力推行“双减”政策的背景下,学生要全面发展,成为对社会有用之人,成为国之栋梁,迫切需要学校切实提高育人水平,构建高效的教育教学体系。绿城中学致力于打造“爱学习、爱运动”的教育教学体系。“爱学习、爱运动”并非单纯指向提高学生成绩、强健学生体魄,它结合我校实际情况,立足一个思想引领,包含学生和教师两个层次,贯穿德智体美劳五个维度。思想引领是方向,爱学习、爱运动是动力,德智体美劳全面发展是目标。今后五年,绿城中学将着力构建“爱学习、爱运动”的教育教学体系。

一、加强思想政治引领,坚定师生的理想信念

“爱学习、爱运动”的教育教学体系落实到绿城中学实际就是培养爱学习、爱运动、阳光健康的中学生,打造一支爱工作、爱生活、德高技精的教师队伍,培养师生昂扬的精神、健全的心理、强健的体魄、广博的学识。任何目标的达成都需要方向,正确的政治方向是指南针,是构建“爱学习、爱运动”教育教学体系的根本保证。

(一)把准政治方向

以党的教育方针为根本指引,全面指导学校各项工作,牢记立德树人的根本任务,坚持社会主义办学方向。迅速及时学习,学懂悟透党的方针政策,把方向问题融汇到日常教育教学工作中,尤其是教育政策、教育观念。积极探索少年儿童铸魂育人新模式,搞活“日新学堂”,让党的政策、党史知识进课堂、进头脑,培养学生立大志、明大德、成大才、担大任的胸怀与信仰。

(二)强化正气教育

汲取中华优秀传统文化,确立“正气立身、大气为人、骨气做事”的价值取向,组织编撰正

气歌校本系列教材《正气立身——天地正气助人踔厉奋发》《大气为人——人生有多远 全在心量间》《骨气做事》,把正气文化系统化、课程化。加强书香校园建设,扩大师生阅读面,增加阅读量,提倡多读书、好读书、读好书、读整本的书,养成人人爱学习、人人爱读书的好习惯,使校园蕴涵人文底蕴,充满智慧和生机。

二、激发学习动力,培养爱学习、爱运动的中学生

教师的教为教学的手段,学生的学为教学的目的。提高学生的学习成绩,同时也是学生接受知识、融化知识、加工知识、创新知识的过程。备课、授新、训练、考试、讲评等工作都是帮助学生把外界的知识转化为内在知识、学识、见识的过程。

(一)创新“四合一教学”,打造有效课堂

以“四合一教学”为载体,面向全体学生,增强学生学习积极性,培养学生学习能力,提高学生学习素养和学习成绩,不让一个学生掉队;以全脑偏好图为根基,建立有效的4~6人学习小组,让一个个学生“动”起来,让一个个小组“动”起来,兵教兵,兵管兵,每个兵都有责任,每个兵都是主动者;逐步建立完善课堂评价机制,适当给予学生奖励,激励先进,督促后进。

(二)优化作业管理,提高训练质量

作业是学生学习的一种主要形式。学生的学贯穿于教学全过程,作业也贯穿于教学的全过程。作业设计的目标、作业设计的精准性、作业的数量与完成的时间、作业评价的标准与时效性等都直接影响学生的学业成绩。为此,我们必须正确认识作业的重要价值与作用,切实加强作业管理。

制定《绿城中学作业管理规定》,对学校课程设置、作业布置进行调整,强化学科组对作业内容、数量和时间的统筹管理。课上,当堂记

忆、当堂理解、当堂训练,提高课堂学习效率;课下,作业力求做到“少而精”。每天安排一节数学自习、一节英语自习,巩固当天所学知识,完成当天作业;每天的延时服务时间,集中精力处理其他作业。

(三)开设特色课程,提升学生综合素质

一是语文课每周设置两节阅读课,每双周一节自由阅读选修课;文学社每周活动一次,固定人员固定场地。培养学生大语文观念,培养学生良好的阅读理解能力,让学生拥有丰富的知识、丰厚的学识、长远的见识。

二是数学课设置思维训练课程,每双周一节必修课;数学奥林匹克小组每周组织活动一次,固定人员固定场所。培养学生的数学思维,培养学生发现问题、思考问题、解决问题的能力,让学生会思考、善于思考。

三是建立人工智能、航模、天文学习小组,定期开展活动;学生每月一次科技课,可自选项目,培养学生的科学精神,开拓学生面向世界、面向未来的视野,培养学生科技创新能力。

(四)组建体育社团,促进学生全面发展

每天一节体育课,每天两个大课间。在课堂上增强学生体质、强化技能,在大课间开展丰富多彩、形式多样的活动。不定期开展运动会、中小型体育比赛,组建足球队、篮球队,让学生强身健体。

唱好课前一支歌,组建一批艺术社团,每学期至少举办一次书法、绘画展,提升学生对美的感受力、表达力,激发学生的艺术审美和创造力,让他们从全新的视角去“发现美”“探索美”和“创造美”。

三、激活智慧源泉,培养爱学习、爱运动的教师

问渠哪得清如许,为有源头活水来。美国学者巴格莱说:“教师问题的重要性,超过其他所有问题加在一起的总和。”能教而为师,会学

而成生。绿城中学培养的教師不是教书匠,而是学生锤炼品格的引路人、学习知识的引路人、创新思维的引路人、奉献祖国的引路人。

(一)加强通识教育

组织教师有目标地阅读,积累知识,提升学识,凝聚见识;提高阅读的宽度、深度、高度,树立大阅读理念。制定教师读书工作方案,规定读书数量、时间以及奖惩制度;定期开展读书交流会、教师论坛等活动,提高教师读书热情;鼓励教师利用微信公众号等网络平台进行写作,诗歌、散文等题材和内容不限,营造人人爱读书、人人爱写作的浓厚氛围。开展志愿服务、团队建设、素质拓展等活动,让教师融入社会,观察社会、认识社会,培养大局意识、长远观念。

(二)提升专业能力

立足现有教育教学水平,明确专业发展的方向与路径,规划个人发展。培养教师的敬业精神,使其在教育教学、管理与服务中磨炼、积累、提高、升华;建立有效的教学规范,在集备、过关课、研讨课、赛课中转变观念,规范常规教学行为;在备课、上课、批改作业、考试中不断积累实践智慧,反思教学行为;重视教育教学行为的研究,以论坛、学案设计、教学论文等形式进行教学行为研究,促进教师教学观念转化,教育方式更新,教学能力提升。

(三)丰富体艺生活

一是组织教师开展运动会、乒乓球比赛、篮球比赛、跳绳比赛等活动,把“每天锻炼一小时,幸福生活一辈子”的理念转化为健身强体的实际行动。二是鼓励教师学习书法、绘画、合唱、舞蹈等艺体活动,争取每人都培养一门艺术特长,培养教师发现美、感受美、创造美的艺术感。三是提升教师安全感和幸福感,让其有目的、有计划地学习技艺,学会生活、丰富生活,热爱生活。

教研新论

探索体验式学习系列之五

学科实践 核心素养形成的有效路径
体验学习 促进知识生命化的有效手段

市油田教育中心 王明平

学科教育的两翼,是学科落实和培养核心素养的两大创新举措。学科实践是兼具学科性和实践性的活动,更强调通过实践获取、理解与运用知识,倡导学生在实践中建构、巩固、创新自己的学科知识。学科实践不仅要求学生具有强烈的自主性,而且强调真实的社会性。因此,教学过程中的实践活动是以学科的形式进行的,是一种以身体参与和亲身经历为表现形式,以“体验和感悟”为内在特征的学习活动。

素养教学变革学习方式

课堂教学是发展学生核心素养的主渠道,教师应秉持课堂教学的核心素养导向理念,积极探索大概念引领的课堂教学改革,教学方式注重探究实践和科学思维培养,重视“教、学、评”一体化,实现课堂教学从掌握知识到发展素养的转变。

真实、生动、直观且富有启迪性的学习情境,能够激发学生的学习兴趣,引发学生的思考,帮助学生建构大概念和核心概念,促进学生核心素养的发展。在教学中,教师根据教学目标、教学内容、学生的已有经验以及学校的实际条件,有针对性地选择学习情境素材,引导学生从真实的学习情境中发现问题,展开讨论,在解决问题的同

时,形成和发展认识知识的思路与方法以及科学态度和价值观。除此以外,鼓励和倡导教师在教学中创造性地设计和开发学习情境素材,利用多种素材、多种形式创设学习情境。

学生的核心素养发展是一个自我建构、不断提升的过程。教师应紧紧围绕核心素养发展的关键环节,注重运用探究式、建构式、线上线下混合式等多样化学习方式,如开展跨学科主题学习,用跨学科的思维培养学生整体认知世界的能力,培养学生综合运用知识技能、思想方法以及团队协作等能力。

体验学习促进知识“生命化”

体验学习有助于实现知识的生命化,使知识内化为学生的个性、智慧、品格、气质和生命。从教师的角度讲,基于情境教学的设计,教师为学生的学习构建了三个水平的操作系统:实体性现场操作、模拟性相似操作和符号性趣味操作。从学生的角度讲,在情境中学习知识,用经验来激活知识,用思维来建构知识,用情感来丰富知识,用想象来拓展知识,用智慧来批判知识,用心灵来感悟知识。这是一个用生命来学习的过程,这是给生命注入知识的过程。

以“数棒游戏”为例谈如何引领幼儿学习

市市直幼儿园 赖少敏 高稳茹

第二次游戏时,在师幼的一一对话中,孩子边说数字边将数棒全部放回盒子。随后的第三次游戏时,幼儿再次将数棒取出,然后边说数字边将所有数棒放回了盒内。在这个过程中幼儿完成了从只关注颜色到关注数字的转变。

第四次游戏,幼儿取出数棒一组一组地往回摆放时,教师说:“5和5合起来是几只手?幼儿一问一逼,幼儿给出了答案。“9和1合起来是几只呢?”幼儿还是摇了摇头。于是,老师便拿来小木棍,让幼儿边取边数,直至取出9根,全部摆在左手里,她看了看盒内的数棒,又取出1根,也放入左手里。接下来,幼儿采用数小棍的方式,边放边数,知道了7和3合起来是10,8和2合起来也是10……

如何将传统服饰
融入幼儿美术教育

市第二实验幼儿园 谢晓晨

我国历史悠久,服饰文化也源远流长。将传统服饰融入幼儿美术教育活动中,可以让他们感受服饰文化的特点和内涵,以更好地传承传统文化。《传统服饰融入幼儿美术欣赏教育的探索研究》课题组以幼儿为创作主体,通过欣赏、绘画、设计制作等多种形式,对传统服饰融入幼儿美术欣赏教育进行了实践研究,给幼儿创造丰富的审美空间,使幼儿在获得一定感受和体验后表现自己对中华传统服饰之美的认识,用自己的方式去表现美和创造美。

“复原”壁画历史,营造充满艺术气息的学习氛围。课题组首先对实验班环境进行了有目的创设,把整个教室设计成“敦煌设计研究院”。为满足幼儿的自主学习和个别化学习需求,课题组在班级卧室空余的一大块空间设置了“敦煌服饰研究院”的活动区,投有《中国壁画》《历史的衣橱》等图画书,区域墙面张贴了敦煌壁画人物中的襦裙、飞天舞服等照片。整个实验班环境的布置大到主题墙,小到区域活动计划本的封面,创设了一个“共同生活,共同成长”的文化空间,使幼儿耳濡目染在敦煌文化的人文环境之中,萌发对传统服饰的审美意识,突出幼儿在活动中的主体地位,使幼儿真正体会到美术活动的乐趣。

引领家长资源实施家园合育,支持幼儿开展艺术活动。一方面教师通过网络交流平台与幼儿家长进行沟通、交流,积极听取他们的建议或意见,在集思广益中优化与丰富美术教学材料;另一方面幼儿家长也需要配合与支持教师,根据教师的要求,为幼儿准备活动中需要的资源和材料。教师只有用专业的理念和方法对家长资源加以引导,形成家园共育的模式,让家长也进入美术教育活动中,才能有效地将家长资源变成支持幼儿艺术表现的后盾。

以幼儿为主体,调动幼儿的主动性。教师不仅要读懂幼儿创造过程中的投入状态,还要保证幼儿游戏时间内不断地探索废旧布料、围巾等,为幼儿“研究”服饰、画古人、设计敦煌服饰等做好充分的物质和经验准备,最终才能看见幼儿用自己的方式进行艺术表现和创造。当几个孩子在万达广场看了服装秀表演之后,提议也来一场自己的“敦煌服饰秀”。他们自己策划、设计,邀请自己班、其他班同伴观看,再到邀请全体中班的弟弟妹妹观看,演出范围不断扩大,表演小组成员也不断增多,角色身份逐渐增多并富于变化,克服了踩裙子的问题,制作服装的技能愈加娴熟。小组成员集体意识增强,自信心、意志力、解决问题的能力都与日俱增。老师将本次游戏的全过程用视频的方式记录了下来,并参加了河南省三项游戏案例比赛,最终“服饰秀”游戏案例获得了河南省游戏案例“一等奖”的好成绩。

活动中,教师应充分理解和尊重幼儿对传统服饰的兴趣和爱好,更多地给幼儿以自由,让他们有进行创造活动的权利和时机,使他们在自由的天地里,在实践活动中,充分用眼、手、脑去发现,去创造,也只有这样才能真正促进幼儿对传统服饰艺术的关注和传承。

让每个学生成为自媒体人

市第十中学 王栋利

网络已经成为工作生活中不可或缺的一部分,教育者和父母不能谈网色变,而要做好正面引导。

很多孩子都害怕写作文,有教育专家说,如果要想提高学生的写作兴趣,就要想办法让学生发表文章,互联网则给了每个学生发表文章的机会。为了让学生多发表文章,我利用互联网优势,做了如下尝试。

教师申请公众号。我2016年申请了自己的公众号,给学生开设专栏,让学生发表文章。有时候是学生自己的随笔,择优发表在公众号里;有时候是班级作文擂台赛,获胜者作品发表在公众号;如果作文题目比较难,或者是时间紧张,就让小组合作写作,择优发表。每隔一段时间,我会给学生发稿费,现金、小零食、精美书签等等,极大提高了学生的写作积极性。

学生自主写美篇。春夏秋冬,每当季节之交,我就让学生拍摄照片,之后美图配美文,制作成美篇记录四季的美景,也记录了学生成长的足迹;疫情之时,我给学生开班会,学生感慨万千,在网上搜索图片和事例制作成美篇,表达对英雄的敬仰以及追寻英雄足迹的决心。美图配美文,陶冶学生的情操,育人于无形。

学生自己做自媒体人。互联网时代,每个人都可以是自媒体终端。网课期间,每个孩子每天都必须和网络同在,提倡网络对学生成长的正向作用更为重要。当部分学生申请到公众号后,班内开始了一轮写作的高潮。为得到好的写作素材,他们开始关注时事,关注生活中人物的一颦一笑,关注大自然中的一花一叶。学生之间比较点击量、点赞量,并互相给彼此点赞、写评语。当有的孩子得到第一笔“赞赏”时,简直欣喜若狂。渐渐地,写作成为他们生活的一部分,文章也开始有了高度和温度。

互联网时代,教学也应该有互联网思维。互联网打开了作文教学新思路,让学生找到了发表文章的新路径,给教学带来了新的生机与活力。当每一个学生都成为自媒体人,在网络上发出自己的声音,找到展示自我的舞台,作文教学的最后一公里——“作文发表”的问题也就迎刃而解了。《本论文为濮阳市基础教育教学研究项目“互联网+”背景下激发学生写作动机策略的研究课题研究成果 课题编号:PJCJY2021133)

初心不改 最美遇见

市第六中学 任毅娟

匆匆岁月无尽,涓涓时光可念,回眸而望,我已从教数十春秋。这条路充满了欢喜、忧伤、平顺、坎坷、阳光、风雨,这是我给自己选择的人生道路。2022年,道路依旧,初心不改。

初心可能是一份远大的志向,世界能不能变得更好,我要去试试;初心也许是一个简单的愿望,靠知识改变命运,靠本事赢得荣誉,做一名教师是我的初心。

“随风潜入夜,润物细无声”是老师对学生默默的关爱,“落红不是无情物,化作春泥更护花”是老师对学生无私的奉献,“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”是老师对学生无悔的付出。正因如此,白居易才有“令公桃李满天下,何用堂前更种花”的感叹!这是教师独有的骄傲!

其实,教师这两个字哪是这寥寥几句能讲清楚的,这是我们要用一辈子去践行的信仰。所以说:“士不可以不弘毅,任重而道远。”为什么说“任重而道远”?是因为,弘毅之仕,以仁为己任。什么是“仁”?博爱、担当、责任、格局、胸怀、价值观……它决定着我們最后到底会成为一个什么样的教师。不忘初心,方得始终,当我的事业陷入困顿时,这份初心依然引领我走向希望。

世间一切,都是遇见。去年9月,我遇见了二年级(13)班的孩子们,因为这次遇见,许多故事有了恰当的开始。阅读,便是我们最初、最美的记忆。

晨读时光、阅读课上、喝奶时间、下课之余,阅读时刻与13班的孩子相伴,他们也随时随地感受到阅读的极致魅力,并快速成长为“读书”小达人。

每天午练的时候,我都会给孩子们读小故事。每当我从书架上拿起某个同学的书时,他就自豪地和同学们炫耀:“任老师读的是我的书!”开始读书了,瞧!他们的眼珠子都瞪得恨不得从眼里蹦出来。从他们的眼神里我看得出来,孩子们喜欢这个故事,喜欢听老师为他们朗读的声音,喜欢作者笔下的文字,因为这些文字触动了他们的心灵,让他们对阅读产生了渴望。这种渴望便是我坚持每天为他们读书的动力!

就这样,我们从课上到课下,从老师到学生,阅读让班级处处弥漫着书的香味,也让我欢喜地看到它对孩子们的改变。郝海盛因它而长大,张同辉因它而专注,许鸥因它而痴迷……阅读让整个教室不再喧闹,孩子们变得更加自信,口语交际妙语连珠,看图写话文采飞扬。

初心不改,最美遇见。看到这群可爱的孩子们,我想到了“江山代有才人出”;看到他们,我想到了“天生我材必有用”;看到他们,我想到了“长江后浪推前浪”。他们是祖国的未来,民族的希望!

愿我们永做引路人,一起向未来!愿我们在三尺讲台上挥斥方遒,绽放光芒,培育桃李满天下!