

花开有声

我爱夏天

市绿城小学三(12)班 韩佳苾

我已经当了 18 年的班主任,每一届孩子都有说不完的故事,每一届孩子都有诉不完的情愫,即将毕业的十班,是我在初三上学期新接手的班。中途接新班困难重重,我们走到今天并不容易,取得的所有成绩都融合了十班全体老师、全体家长和全体孩子们的辛勤汗水。

前行,源于鼓励

鼓励孩子,往往可以收到意料不到的效果。孩子在我们的鼓励下,会更加自信地一路前行。

刚接手十班时,我感到孩子们缺乏应有朝气蓬勃,有的孩子甚至有些自卑。为了帮孩子们找回自信,除了经常夸赞孩子们的点滴进步,我决定带领他们积极参与学校组织的“庆新中国成立七十一周年——齐诵一中誓词,欢唱爱国歌曲”活动,希望通过活动,唤醒孩子们内心深处的自信心。

每天放学后,我与孩子们一起一句句背歌词,一遍遍听曲子。嗓子唱哑了,嘴巴干裂了,我们都没有喊苦喊累,我被孩子们的变化和努力深深感动了。每次排练,我都会把排练的视频发到家长群里,得到了家长的大力支持。比赛当天,孩子们上台时整齐划一,唱歌时激情飞扬,孩子们在全校师生面前展现出一种前所未有的自信。

这次活动让孩子们领悟到,无论做任何事,只要认定目标,坚持不懈努力,就一定能够实现目标。我发现,只要家校配合好,每个孩子都能积极阳光、身心健康、快乐成长。

和谐,源于理解

师德之魂在于爱,是师生交往过程中

当一只小小的虫子好不好?我的伙伴们都说:“当一只小虫子,一点儿都不好。”我们玩游戏的时候可能会被人踩死,可能被小朋友捏死,还有可能被雨水淹死。

但是,我觉得当一只小虫子还不错。当一只虫子,可以在小草上免费滑滑梯,可以用触须发出特别的信号,还可以用人们剩下的鸡蛋壳做自己免费的家。我有很多小伙伴,他们都特别有意思。蜻蜓是我们小虫子的天气预报员,只要它低飞就说明天要下雨。

我喜欢当一只小虫子,我全身都很黑,还特别小。小朋友们,猜猜我是谁?

市第三小学二(5)班 孙垂朴

悠悠书香,拨动心弦,琅琅书声,轻叩心扉。书,和我有密切的联系,是我生活中必不可少的一部分。

小时候,妈妈就经常给我讲许许多多美好的童话故事,《白雪公主》《灰姑娘》……都是陪伴我成长的经典。从小在飘满书香的氛围中长大,我对书产生了浓厚的兴趣。随着年龄的增长,我越来越喜欢读书了,情感随着书中故事情节的变化而变化。看到有趣的情节,我会哈哈大笑;看到悲伤的地方,我会偷偷抹眼泪。

三四年级时,我迷恋上古典名著,尤其喜欢《西游记》这部书,惊诧于作者奇妙的想象力。

五六年级时,我深深爱上了外国名著。“当你真正喜欢读一本书时,那么那本书就成了你的朋友。”这句话我感同身受。我最喜欢读的是《苦儿流浪记》,俗话说:“好书不厌百遍读。”这本书我已经回看好多遍,书中情节深深地刻在了我的脑海里。外国名著开阔了我的视野。

在读书时,作者的高尚品质也深深打动了我。从鲁迅先生书中,知道他甘为孺子牛的高尚品质;从闻一多先生书中,体会到他的满腔爱国热忱;从冰心奶奶的书中,感悟到她对母亲浓浓的爱。

如果说一本书就如同一个台阶的话,那么人生中有千万个台阶等着我们跨越。通过读书,我们不必走万里路就能领略祖国的大好河山。在书的世界中,一切都是那么美好。

如果书是一滴晨露,那我就是被滋润的小草;如果书是一朵花儿,那我就是采蜜的蜜蜂;如果书是一条小河,那我就是被它载着的小船,驶向知识的海洋。

书,是我的良师益友。

市开德小学四(3)班 马静涵

太阳累了,
乌云来接班,
风和它赛跑,
动静太大,
惊动了雨点儿,
于是,
哗啦啦……
哗啦啦……

辅导老师 胡瑞敏

那么死气沉沉了,学生们也越来越敢于表达自己的观点了。

我们的教室应该是一个允许出错的地方。出错了,课堂才能生成,也正是在“出错”和“改错”的探究过程中,课堂才是最活的,教学才是最美的,学生的生命才是最有价值的。从某种意义上讲,学生在学习过程中出现的各种错误,是很有价值的教学资源。老师在教学中不仅要宽容错误,更要善于利用错误,让错误发挥最大的功效。

成长的过程就是试错的过程,在教室里说错了也没关系,教师应当赋予学生犯错的特权”,让学生学会纠错而不是避免犯错,不要让学生畏惧犯错,而是让学生生发表自己的观点,在出错改错中成长。

“三易”教学设计 上好一节思政课

市第七中学 韩利冉

的优秀青年易烊千玺作为明线串联起来,虽然很连贯,但总觉得缺乏亮点。

第二次设计是教育部发布 2022 版课程标准之后,对第一次的教学设计进行颠覆式的修改,打造成一节活动课,充分体现了学生的主体地位。课堂参与度低,学生有交流、有展示,但只是泛泛而谈,粗浅罗列了大量的素材,缺乏追问探究。

五四青年节前后,多家权威媒体纷纷推出了关于青年、青春话题的多则视频,大量素材的涌现激发了第三次教学设计。这次教学设计添加了精心挑选的短视频材料,优化了各环节之间的过渡,在设问方式上进行处理力求开放,力求最大限度调动学生自主合作探究式学习的积极性。教学设计最终确定下来两大环节:青年应有责任和少年当自强。

第一个环节设置了一个情景:疫情反弹征集核酸检测志愿者,你该如何选择?并适时播放短视频给学生提供借鉴和启发,让他们真正理解“小我”和“大我”的关系,最终做出符合时代要求、符合国家民族大义要求的选择,心甘情愿做出牺牲和奉献,这也正是思想进步和人格发展的具体表现。第二环节中,围绕庆祝共青团成立 100 周年引导学生以“筑梦新时代,少年当自强”为主题策划并开展活动。

设计出一节理想的思政课,上好一堂高品质的思政“金”课,跟打磨一件工艺品一样,需要扎实的功底、高超的技法,需要用心雕琢,需要耐心修复,更需要匠心独运,当然也少不了精益求精的态度,追求尽善尽美,才能打造出精品。当然,教学设计还不能仅仅满足于它本身的精彩绝伦、无懈可击,更需要拿到课堂上去检验一番,不适合学生实际的设计形式上再完美无缺也毫无价值,不能让学生有所获益的教学设计也同样不值得称道。

浅谈语文大单元教学

市昆吾小学 刘青民

不仅要放在教材编排体系的框架中去瞻前顾后,勾连上下,还应该放在学科核心素养的视域下去审视其独当之任。从语文学科核心素养的视角审视单元要素,关键指向思维的发展。

创设真实生活情境,聚焦整体性场景。选择和创设的单元学习情境应是学生熟悉的真实生活情境,而且与单元学习的内容密切相关。教材内容都是作者运用祖国语言文字精心构筑的特定时空,构成了作品的情境。学习语言文字作品,就要“披文人情”,通过语言文字的学习进入作品的情境,体验感情,领会和理解作品的情境。精心选择或者创设一个学生相对比较熟悉的有助于作品切合的学习情境,就缩短了学生与作品之间的距离,更容易激发学生学习的兴趣。

整合学习任务,设计学习活动。大单元教学设计强调以学生为中心,以任务为

里都充盈着一片和谐。

创新,源于热爱

打造优秀的班级,需要不断创新,创新教学方法,创新家校沟通方式。

为了能让家长及时补充教育知识,我自费学习了一些家庭教育课程,每天及时获取有效的知识,然后再分享到家长微信群,呼吁家长积极学习并写下学习心得,从不间断。截至目前,这项活动已持续了将近一年的时间,每日参与的家长达到了 86%。让微信学习变成一种习惯,受到了家长们的一致好评。

比学习成绩更重要的是,让孩子学会感恩和尊重。组织孩子亲手做美食、做家务,既锻炼孩子的动手能力,又让孩子懂得父母的不易,学会感恩。这项活动收获的不仅仅是美食,更重要的是让孩子懂得感恩和尊重。

用希沃白板助力数学高效智慧课堂

市第三中学 王兴磊

运用希沃白板是未来教育的大趋势,希沃白板的操作使用、希沃电子智能平板的使用、课件的制作等功能,给教学带来极大的帮助。它的许多特性实现了信息技术与学科教学新的融合,带来了教学呈现方式的变化,也带来了课堂教学方式的变革,给老师带来了丰富多彩的教学资源,给学生呈现了立体的课堂。

师生深层次教学互动。用希沃交互式教学白板 5 的克隆、拖动功能能够便捷直观地复习整数混合运算的顺序;用希沃交互式教学白板 5 的擦除、放大、移动、动画演示线段图,可以帮助学生理解图意;老师用书写工具屏幕批注,反馈及时,算法明晰。

教学重难点解决的突破。用蒙层功能遮挡隐藏,分批呈现资源,不仅有利于学生集中注意力,更能有效引导学生思维发展,强化除法计算的法则,形象直观;用课堂活动“知识配对”,建立互动课堂教学,引发学生兴趣。在新型教育环境下,加强薄弱环节练习,让学生轻松掌握乘除混合运算知识,轻松突破教学难点;用多样动画及直线动作设定出示练习富有趣味,有效激发学生学习的兴趣;班级优化大师中的随机点名功能寓教于乐,促进教学。还可以利用其他独特功能,引导学生举一反三,力求发展学生的灵活性、发散性和求异性。

新技术新媒体助力探究教学。用思维导图条理清楚地归纳整理出小数、分数、整数的混合运算顺序;用变色功能实现神奇移动,让学生在兴趣盎然中复习整数运算律;用图片去背景、放大擦除功能拓展提升知识,形象生动,使知识系统化,主题完整化。擦除、放大、移动,使线段图动态生成,让学生图意理解更加清晰;播放视频,实现声画并茂引出情境;变色功能实现神奇移动,让学生在兴趣盎然中复习了整数运算律。

希沃交互式教学白板 5 的美妙功能,切实创建了互动教学、趣味教学、探究教学,使课堂更具动画感、动态感和立体感。

社址: 河南省濮阳市开州中路 150 号 邮编:457000 电话: 办公室8990700 印刷厂8937608 广告经营许可证: 豫濮工商广第 001号 零售价:1.50 元 濮阳日报社印刷厂印刷 厂址:濮阳日报社院内

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■