

■ 教研新论

用对比阅读提升学生综合素养

市实验小学 司培宁

统编教材不仅重视学生语文素养的提升,强调读整本书,对学生的阅读能力也提出更高的要求。这要求教师必须将课外阅读课程化,将语文教学从课内延伸到课外。大阅读时代的语文课堂,更应该着眼在单元、学段及更长远未来开展教学。不仅要上好导读课,更要上好交流课、整理课,引导学生进行对比阅读,培养阅读思辨能力。

四年级上册第四单元是神话故事单元,“快乐读书吧”推荐读《中国神话故事》,选读其他国家的神话故事。因为文化差异,孩子们普遍反映古希腊神话故事读起来有困难,我便精选了两个版本,整理出一份中国、古希腊神话人物资料,让学生进行对比阅读,并试着探寻中国、古希腊神话故事的异同点及其产生的原因,在阅读中把孩

子带入更广阔的视野。

将游戏植入阅读活动。游戏是儿童的天性,在阅读交流中为学生创设多个趣味性强、参与性强的学习活动,让学生在快乐中阅读,在阅读中学习、成长。在阅读推进课上,通过“神话人物名片自说自画”“神话人物纸牌大战”等游戏,帮助学生边读边画、边讲边玩,不仅让学生回顾所画神话人物的故事,复习阅读的方法,还梳理出中国和古希腊神话人物之间一一对应的特点,引发更多的思考。

在交流中落实语文要素。在整本书阅读课交流推进中,要注意语文要素和阅读策略的渗透和落实。可尝试使用多种阅读策略,对比情节差异,发现文学创作和历史地理文化的紧密联系;通过“讲一讲”“演一演”,引导学生

把课堂内的学习方法向阅读课延伸。

对比深入促素养提升。整本书阅读交流课非常适合采用群文阅读的方式进行教学,而群文阅读中一个重要策略就是对比阅读。将内容和形式上有关联的内容集中起来,进行横向或纵向对比、分析,通过梳理整合、拓展联系、比较异同,让学生由读懂一篇到读通一类,发展高阶思维,全面提升学生的语文素养。

回归文本激发兴趣。整本书阅读交流的目的是进一步推进阅读,激发学生的阅读兴趣,最终再回到文本中继续阅读。课堂上,教师应留下时间让学生自由阅读,让他们带着课堂上的发现和思考再次走进文本,直接和文本对话,进一步激发学生运用对比思维阅读兴趣,这样的阅读交流课才更有意义。

论统编版教材之新

市第一高级中学 王卓奇

翻看统编教材必修目录,直观感觉选文变了、内容增加了、文章更难理解了。新教材不仅在文本上增加了更多的人文因素和红色因素,更对学生思辨能力和阅读能力提出了更高的要求,同时“立德树人”的指向性更加明确。这些都需要我们在新教材教学实践中加以落实。

打破编排习惯,以主题代替同体。统编教材改变单元同一体裁的编排,以“主题”为线,串联了不同体裁、不同内容的文章。这不仅有利于学生思想的培养,更能发挥语文学科的铸魂培元作用,从而落实“立德树人”的根本任务。

打破固有思维,牵一发动全身。统编教材学习任务群的编排方式,既延续了单元教学的设置,又拓展了类文

阅读的范畴;既完成了各类作品的阅读和学习,又对同一文体或不同文体的文本有了更清晰的认知;既培养了学生的阅读能力和分析能力,又提高了学生的思辨能力和鉴赏能力。

力求创新,匠心读著作。统编教材中整本书阅读设计是教学中的一大亮点。统编教材的阅读选取名著并对其内容做单元设计,让名著阅读更加细化和深化,不仅对阅读内容有具体要求,而且对阅读方法、阅读习惯、阅读过程、阅读成果都进行了规范,使学生对一些文学作品和科学论著有具体、精微的阅读体验,阅读方法和阅读习惯有了一定程度的提升。

合理布局,主体更鲜明。统编教材课文后面的“思考和练习”替换成了“学习提示”,单元后面同时安排了“单

元学习提示”,明确指出这套教材是以学生学习为主,这不仅匹配了当前培育核心素养的目标指向,也更加考验教师对教材深度及广度的感知能力,对单元教学的整体理解和分解能力,对具体教学情境的模拟设计能力,更需要有丰富的见识做铺垫、灵活的架构做支撑。

统编教材符合人的认知思维过程,体现了一种内在逻辑性。思辨性阅读与表达学习任务群在新教材必修下册占三个单元,是一个从文中蕴含的逻辑思维感受思辨的力量,进而提升理性思维水平,再由表及里深入思考,到辨析质疑的过程。这样设置的目的是注重引导学生思维过程和思维方法,注重发展学生的辩证思维和批判性思维,培养学生思维的逻辑性。

诵读经典诗文 培养学生语感

市第三小学 江义娟

《语文课程标准》中多次强调,语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,培养语感,发展思维,使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。作为一名从教多年的老师,我认为提高小学生语感最有效的办法就是诵读,尤其是对我国经典诗文的诵读。

创设氛围,激发诵读兴趣。为培养学生诵读经典古诗文的兴趣,我精心

创设了许多活泼有趣的诵读场景,引领孩子们在玩中读、在乐中读。如在诵读前组织孩子们观看相关动画片,使其产生阅读的欲望等。读的形式包括领读、集体读、个别读、接龙读、表演读……大大激发了学生的诵读兴趣。

家校合力,提高诵读热情。根据艾宾浩斯遗忘曲线,遗忘的规律是“先快后慢”,我要求学生每天回家和家长一起诵读 10 分钟,不但对在校的诵读成果进行了巩固,更营造了浓厚的家庭诵读氛围,让家长成为经典诵读活

动的支持者、宣传者和参与者。

恰当评价,提升诵读水平。激发学生的学习欲望,不仅要强调对学生的尊重、赏识和语言的激励性,还要体现教师启迪、感染、影响、暗示学生的主导作用。因此,学生诵读以后,教师要及时给予评价,让学生知道自己哪里读得好,哪里需要改进。这样做不但会让学生诵读有章可依,诵读水平也会逐渐提升。另外,教师应尽可能多地给学生提供诵读实践的机会,从而提高学生的感知能力,培养学生语感。

如何培养学生数学核心素养

华龙区黄河路小学 韩伟平

数学核心素养主要是指学生对数学的学习兴趣、学习态度,以及学生在学习过程中发现问题和解决问题的能力等。培养学生数学核心素养,有助于提高学生的逻辑思维和解决问题的能力,帮助学生利用学到的数学知识解决生活中的问题,从而达到学以致用,对身边的一些实物等数据进行统计,并在课堂上对数据进行分类整理。这样不仅能培养学生自主学习能力,也有助于培养学生的数学核心素养。

开展实践活动,培养实践动手能

■ 我的读书故事

和 树 谈 心

市第十中学 华晓娟

草的老人》让我想起爸妈在烈日下拔草的身影;《放风筝》《杨柳黄 踢毽忙》《抽陀螺》《冰上的笑声》等都让我想起快乐童年里的春夏秋冬。

谁不曾和树结缘?早春,当树枝刚刚吐出新绿,小孩子会折下一段绿枝,用手轻轻捻搓,将外皮与内枝分开,然后将那段没有破裂的外皮剪成一小段,

做成可以吹的哨子;炎热的夏天,摘下一片树叶做成各种各样的小人的头像;秋天,兴致勃勃地捡拾那些又粗又大的树叶,留下树梗,想尽一切办法成为同学比赛的“冠军”;寒冷的冬天,一树的白雪,好像要把整个世界装点成纯美的白色。

作者说“和树谈心”源于情感,源于



■ 教师心语

做班主任 20 多年来,每接手一个班级都会遇到习惯差、调皮淘气的学生。在苦于找不到解决方法时,我曾向一位老教师请教。她听完我的抱怨后问“你爱你的学生吗?”我一时愣住了。“你只看到了他们的缺点。”她继续说,“如果感受不到你的爱,他们不会从内心接受你,对你的教育只会阳奉阴违。”这让我想起了冰心老人曾说过的话:“爱是教育的基础,有爱便有了一切。”

从孔子的“因材施教”到陶行知的“生活教育”,从苏格拉底的“产婆术”到卢梭的“自然教育”……古今中外,无数教育大师的研究和实践都向我们证明,教育需要情感的灌注,“爱学生”是对教师职业最基本的要求,也是做好教育工作的前提。因为感人心者,莫过于情;暖人心者,莫过于爱。

作为教师,应给足每一颗“幼芽”成长的时间和机会,不要轻易否定任何一颗“幼芽”;要相信每个孩子心中都埋藏着“腊兰花”的种子。面对不同性格和类别的学生,要用平等的心态、平等的目光、平等的言行对待他们,耐心等待他们心中的“腊兰花”开。

因此,爱学生,赏识学生,需要智慧。人非圣贤,孰能无过。成长中的孩子更是如此,因为他们的认知能力尚未健全,分辨是非的能力较差。所以,老师在处理学生无心犯下的错误时要注意方式方法,既要维护他们的自尊心,又要帮助他们认识到错误。师爱并不是盲目的,而是要从学生的实际出发,做到因材施教、因人因事施教,以爱育爱,让每个学生都健康活泼地成长。

在今后的工作中,我愿继续凭借一支粉笔、两袖清风,三尺讲台,四季耕耘,用自己教育事业的热忱呵护每一位学生,用自己的热情赏识激励学生,用自己的智慧引导学生,把教育当成艺术,把教育学生当作精神享受,努力成为学生喜欢的老师,培养出更多优秀的学生。愿每位老师都能收获一季又一季的桃李芬芳。

■ 毛毛虫

调动学习兴趣有妙招

市第十中学 董家璐

我国古代教育家孔子说过,知之者不如好之者,好之者不如乐之者。激发学生的学习兴趣,调动学生学习积极性,要从改革课堂教学入手。

建立良好的师生关系。古人云:亲其师,才能信其道。可见,激发学生的学习兴趣,必须在学习中培养学生对老师的亲切感,创造师生心理相容的良好环境。没有爱就没有教育。作为一名老师,要真心爱学生,与学生平等相处,建立朋友式的师生关系。

教学内容生活化。生活即教育。在教学过程中,要联系学生生活实际,使理论知识融入生活中,这样才能使学生信服,觉得学有所用,从而激发学生学习的兴趣,使教学过程充满乐趣和活力。比如,可以举一些与学生生活联系紧密的事例来教学,或让学生自己举例,谈认识和体会,激发他们的学习兴趣。

“放”“收”自如,让课堂充满色彩。“放”就是要解放孩子的身心,要尊重学生的思维成果,不要怕孩子暴露出问题;“收”是指在尊重孩子多种答案的基础上,引导他们推敲出尽可能完美的答案。

新课改的灵魂是要挖掘、发挥和发展学生的主动性、积极性和创造性。在教学中,老师要搞好师生互动,和学生面对面交流、对话,当好学生学习同路人的角色。只有这样,学生才能收获真实情感,学到鲜活的知识,并在潜移默化中陶冶情操,获得健全的人格。

浅谈课堂小游戏在英语教学中的重要性

市第四中学 葛媛媛

初一英语肩负着英语启蒙的重任。那么怎样才能有效地进行英语教学呢?笔者认为,应在分析学生的年龄、心理、注意力等特征的前提下,精心组织教学。其中,游戏的运用尤为重要。

游戏教学法是情景教学法的一种,旨在帮助学生巩固课文教学、熟悉新单词、锻炼学生的语言实践能力、开发学生潜力与智力,是一种以实际教学内容为依据,按照一定的程序步骤和规则,循序渐进的英语活动。

《英语课程标准》指出,现有阶段英语课程的任务是激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略。这就决定了课堂活动在低年级英语教学中所起到的重要作用。

课堂游戏能最大限度地发挥学生的主体性。实施素质教育,关键在于唤醒教育的主体自觉,启动学生的内驱力。发挥学生的主体作用是挖掘学生最大潜力、促进学生全面发展的必要条件。而课堂游戏能充分调动低年级

孩子的学习积极性和主动性,使其成为知识的主动学习者。

课堂游戏有利于培养学生的创新意识和创新能力。勇于创新,善于创新,是现代社会对素质教育的又一要求,如何把创新精神贯穿于课堂教学的始终,使课堂焕发生机和活力,关键是教师在教学时要给学生营造一个创新的环境。课堂游戏能改变封闭教学的沉闷,让学生参与到教学过程中来。

课堂游戏有利于培养学生的合作意识。素质教育主张不仅要让学生学会学习、学会创造,还要学会合作。在游戏中,学生不仅学会了倾听、赞美,还展现了自我、完善了自我,使其个性得到健康发展,同时也培养了他们的合作精神。

课堂游戏可以让学生走进生活,拓宽英语学习的新天地。游戏不仅可以帮助学生学会英语,还会让学生懂得如何准确运用英语,帮助学生冲破课堂藩篱,使他们的英语学习走进生活。