

濮阳日报

PUYANG RIBAO

河南省一级报纸

濮阳网: <http://www.pyxww.com>



智慧濮阳客户端

2022年11月

8

星期二

农历壬寅年十月十五

中共濮阳市委主管主办

濮阳日报社出版

社长 吉子文

总编辑 杨少军

国内统一连续出版物号

CN41-0010

邮发代号: 35-33

第10540期

今日8版

致全市新闻工作者的慰问信

全市广大新闻工作者:

在全国上下深入学习宣传贯彻党的二十大精神之际,我们迎来了第23个中国记者节。值此特殊而光荣的时刻,谨向驻濮媒体记者和全市新闻工作者致以节日的祝贺和亲切的慰问!向长期关心支持濮阳新闻事业发展的社会各界表示衷心的感谢和崇高的敬意!

一年来,全市新闻战线深入学习贯彻习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述,坚持正确政治方向、舆论导向、新闻志向、工作取向,紧紧围绕迎接宣传贯彻党的二十大精神工作主线,坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主,围绕中心服务大局,精心策划开展主题宣

传、成就宣传、典型宣传,用心用情采写了一大批有思想、有温度、有影响的精品佳作,以实际行动诠释了濮阳新闻工作者的责任和担当,发挥了强信心、聚民心、暖人心、筑同心的重要作用,为濮阳全面转型高质量发展凝聚了共识、汇聚了力量。

学习宣传贯彻党的二十大精神是当前和今后一个时期的首要政治任务。奋进新征程、建功新时代,全市新闻战线的同志们要深刻领悟“两个确立”的决定性意义,以高度政治责任和饱满政治热情,更加自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命与任务,切实增强政治自觉、思想自觉、行动自觉,全力推动党的二十大精神在龙都大地深入人心、落地生根。要着力践行“走转改”、落实“三贴近”、增强“四力”,推出更多传播率高、影响力大、感染力强的优秀新闻作品,进一步激励全市上下踔厉奋发、勇毅前行、团结奋斗,推动党的二十大精神转化为濮阳走在前列、勇立潮头的生动实践,为实现党的二十大精神确定的各项目标任务、谱写新时代中原更加出彩的濮阳绚丽篇章作出更大贡献。

祝全市广大新闻工作者节日快乐,身体健康,工作顺利,阖家幸福!

中共濮阳市委宣传部
2022年11月8日

中华龙源地,世界杂技城。

初冬时节,杂技之乡濮阳又迎来一场杂技盛会——第五届中国杂技艺术节于今日盛大开幕。这是继2019年承办第四届中国杂技艺术节之后,濮阳第二次承办这项中国杂技界的最高规格盛会。连续两届中国杂技艺术节花落濮阳,与濮阳杂技的古老、濮阳杂技的创新、濮阳杂技的发展,以及濮阳杂技在业界的美誉度密不可分。

杂技之“老”

濮阳杂技拥有2000多年的历史

杂技艺术历史悠久,风靡华夏,是中国最为古老、堪称神奇的艺术形式之一,也是最能体现中国气派、彰显中国形象的符号之一。

中国杂技起中原,中原杂技看濮阳。濮阳杂技上可追溯至春秋,正式形成于秦汉,闪耀于明清。清朝中期,濮阳杂技进入全盛时期。那时的濮阳杂技人,不仅在大江南北进行商业演出,还多次跟随清政府外交官员,到日本、朝鲜、菲律宾、印度等国演出。抗日战争时期,濮阳杂技人还分赴山西、陕西,慰问抗日军民。濮阳杂技代表性村庄东北庄,由此成为闻名遐迩的中国杂技“南故里”,濮阳也成为名副其实的享誉世界的中国杂技之乡。

杂技之所以能兴起于濮阳,与濮阳独特的地理位置有关。作为中华文明的重要发祥地,濮阳濒临黄河,居中原要冲。农闲时,人们常以杂耍锻炼身体,以草帽及农具作为道具进行表演,后来技艺逐渐提高,形成了具有浓郁乡土气息和地方特色的濮阳杂技。此外,由于战争及水灾频发,迫于生计,人们不得不背井离乡、外出逃荒。在颠沛流离中,练杂耍、卖艺成为他们安身立命的手段,“上至九十九,下到刚会走,人人玩杂技,都会露一手”也成为华龙区东北庄村、濮阳县文昌湖村、清丰县梅庄村等杂技肇兴之地的真实写照。清朝嘉庆年间,东北庄杂技的组织形式已由原来的单人独技,发展到以家族成员、师徒关系为主的杂技班,并相继成立了乔家班、刘家班、李家班。

在2000多年的风雨沧桑中,濮阳杂技始终散发着璀璨而独特的光芒。濮阳杂技人以坚韧不拔、不屈不挠的毅力,练就一身兼具新、奇、巧、险、趣

濮阳杂技的千年蝶变

本报记者 袁冰洁

的硬本领;濮阳杂技穿越时空阻隔而历久弥新,给世人带来瑰丽奇异的视觉冲击和意蕴悠长的精神享受。

杂技之“新”

守正创新让濮阳杂技不断精进

从春秋时期到21世纪,杂技这项古老的艺术,没有像很多传统行当那样渐行渐远,反而在濮阳焕发出更加强大的生命力。这其中最根本的原因,在于濮阳杂技人持之以恒的守正创新。千百年来,濮阳杂技在坚守传统的基础上,又不断赋予杂技新的元素、新的呈现方式、新的意向,让这项古老的艺术走向现代化,一批批高品质的杂技艺术精品从濮阳出发,走向国门、惊艳世界。濮阳杂技,也实现了从传统到现代、从自发到产业、从民间到世界的华丽蝶变。

以杂技之乡东北庄为例。东北庄杂技历史悠久,是中国杂技“南故里”,也是国家级非物质文化遗产。但东北庄杂技的发展也曾一度慢下来。很长一段时间,东北庄人在家乡学到手艺

后,不得不背井离乡到全国乃至世界各地演出,以“打工”的形式传承这门古老的艺术。21世纪初,东北庄人开始深刻反思,积极探寻新的发展之路。在继续为中国杂技发展培养、贡献人才的同时,他们开始以杂技为主要元素打造特色村庄,建成了东北庄杂技产业园、杂技博物馆,还为当年的乔家班、李家班和刘家班分别建造了仿清小院。除杂技剧场每天固定的杂技表演外,乔家院、李家院、刘家院还免费为游客表演杂技,让杂技真正成为贴近人民的艺术。人们可以在博物馆里全面了解杂技艺术、全国杂技的发展分布情况,东北庄杂技的发展情况,从而吸引了越来越多的人到此观看,东北庄也一跃成为中国杂技村庄、“网红村庄”。杂技艺术因东北庄更具活力,东北庄因杂技得以更好地发展。

提到现代杂技,不得不提红遍全国的大型杂技剧目——《水秀》。2009年《水秀》首次与观众见面,每隔几年都会进行改造提升。每次提升,都是艺术的创新与升华。目前,该剧目已融合了杂技、戏剧、体操、跳水、滑稽、魔术、极限运动等表演形式,充满了浓郁的多元地域风格,折射出中西方杂技文化交融后所彰显的生命力、精神力与凝聚力,不仅成为濮阳杂技的一张名片,更成为中国杂技的一张名片。

杂技之“重”

市委、市政府持之以恒支持杂技

“濮阳市坚持以文塑旅、以旅彰文,不断擦亮‘中华龙源地·世界杂技城’城市文化名片……”10月10日,“河南这十年”主题系列濮阳专场新闻发布会上,市委常委、宣传部部长张锦印的话,凸显了濮阳对杂技的重视。

濮阳杂技之所以能蓬勃发展,与市委、市政府持之以恒的重视和接续努力打造分不开。

毫无疑问,作为国家历史文化名城,濮阳有着灿烂厚重的历史文化资源。杂技,无疑是这些历史文化资源中非常重要的一部分。从21世纪初,我市确立杂技这一优势产业为试点,在发展文化产业上先行先试。2010年9月,《濮阳市区文化改革发展试验区规划》获河南省批复,濮阳按照“东方杂技之都、华夏龙源地”的定位加快推进实施。有了河南省委、省政府的支持,濮阳杂技产业发展方向更明、思路更清、劲头更足。市委、市政府把杂技产业发展放在经济社会发展全局来谋划,在资金、税收、土地、金融等方面给予更大支持。在市区黄金地段建设濮阳国际杂技产业园,使《水秀》能长期在杂技产业园内演出。2014年,濮阳杂技艺术学校新校址项目在濮阳教育园区开工。(下转第二版)



本报讯(记者樊欣欣通讯员刘海昌)11月6日深夜,阳新高速黄河特大桥施工现场灯火通明,在紧张有序的机器轰鸣声中,随着最后一盘混凝土徐徐浇筑入模板中,阳新高速黄河特大桥主桥顺利合龙,标志着全桥上部主体结构完工,为全桥贯通打下坚实基础。

阳新高速黄河特大桥是濮阳至湖北阳新高速公路控制性工程,自开工以来,在河南交通投资集团有限公司的坚强领导下,参建各方坚持建造平安百年品质工程,科学谋划、精心组织,克服新冠

肺炎疫情、黄河汛情影响,以及大体量挂篮悬浇施工作业面多、安全风险高等诸多难题,倒排工期,提前储备材料,加大人员设备投入力度,历时10个月,主桥两联20孔、单跨120米、36套挂篮全部在最佳时机合龙,实现安全生产856天“零事故”,极大提升了上部结构整体施工质量,为明年通车按下“加速键”。

作为河南省高速公路“双千工程”续建工程之一,该项目全长8.127公里,设计速度120公里/小时,双向六车道,项目概算总金额为28.3亿元。截至

目前,完成投资24.488亿元,占总投资的86.1%。该项目负责人表示,党的二十大精神提出加快建设交通强国,推动黄河流域生态保护和高质量发展,下一步将以“大干一百天集中攻坚行动”为突破口,抢抓施工黄金时间,继续攻坚克难,在剩余的桥面铺装、护栏、伸缩缝、沥青面层和机电安防等附属工程上精雕细琢,发扬工匠精神,在质量、安全、标准化方面更进一步,尽快打通濮阳至湖北阳新南北交通运输大通道,更好服务豫鲁、鲁西南沿线群众,助力黄河流域高质量发展。

近日,农业农村部、国家乡村振兴局发布2022年国家乡村振兴示范县创建名单,共有100个单位入选。其中,清丰县与我省舞钢市、兰考县、光山县、长垣市共同入选,系我市唯一。

近年来,作为全省乡村振兴示范县,清丰县坚持把实施乡村振兴战略作为新时代“三农”工作总抓手,牢牢守住国家粮食安全和不发生规模性返贫两条底线,扎实有序推进乡村发展、乡村建设、乡村治理三项重点工作,全力推动乡村振兴取得新进展、农业农村现代化迈出新步伐,绘就了一幅乡村振兴“丰景图”。

筑牢“压舱石”,让广大群众端稳“金饭碗”

深秋时节,清丰县马庄桥镇赵家村,金灿灿的阳光洒满一排排白色食用菌大棚。大棚里,菌包整齐有序,菌菇长势旺盛;大棚外,脱贫户闫彩玲开着红色电动小汽车,后座上放着刚采摘的蘑菇,行驶带风。路上碰见熟人,被调侃一句“彩玲现在可是赚着钱了”,她咧嘴笑个不停。

小康不小康,关键看老乡。一直以来,清丰县坚持把产业发展作为乡村振兴的关键和富民强县的重要抓手,全力做好“特、优、融”三篇文章,着力构建现代农业产业体系,加速推动乡村振兴,让群众端稳“金饭碗”,走好小康路。

做大特色产业。落实“一县一业”,坚持“一镇一特”,围绕食用菌、红薯、辣椒、叶菜等“红白绿”三色特色农业,重点推动河南万邦农产品交易中心、豫鲁冀现代电商物流产业园、裕丰食用菌加工等项目建设,积极争创国家级食用菌现代农业产业园,省级红薯现代农业产业园;借鉴推广临颍县“麦椒套作”模式,强力实施“47331”工程,推动形成4家龙头企业、70个食用菌种植基地、30万亩辣椒、30万亩红薯、10万亩叶菜蓬勃发展新局面。

做优龙头企业。强化政策支持和重点扶持,不断壮大粮食精深加工、畜牧养殖加工、副食品加工、食用菌生产加工等四大农业特色产业集群,加快培育桃园建民、慷达食品等食品企业,进一步叫响“清丰菇雨”“小农红薯”等特色农产品品牌。同时,立足资源优势,积极实施县域商业体系建设行动,推进“互联网+”农产品出村进城工程,发挥大地密码、华董科技等龙头农村电商示范作用,大力发展直播经济,目前前网络销售额在10亿元以上。

做好三产融合。深度挖掘清丰红色文化、孝道文化,依托全国首个全奥运项目极限运动基地、国家4A级冀鲁豫边区革命根据地旧址纪念馆,加快中原首席红色文旅综合体建设,大力发展乡

镇旅游;鼓励支持大地密码、华董科技等农村电商提质增效,让更多农产品就地线上增值、农民就地线上就业。

打造“新风景”,让乡村有颜值又有内涵

“游人看风景,俺在风景中”。作为国家级文明村,清丰县韩村镇西赵楼村被当地人亲切地称为“生态花园”。走进村里,一眼就能瞧见小桥流水的美景,感受到野鸭嬉戏、锦鲤跳跃的风情;宽阔笔直的道路两旁,法国梧桐、大叶女贞等苗木与复古样式的路灯相映成趣;文化广场上,各种运动器材一溜排开,凉亭、长廊点缀其中……西赵楼村的美,正是清丰县推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的不解实践。

近年来,清丰县全面落实省委“治理六乱、开展六清”集中整治行动要求,巩固提升人居环境整治成果。以农村生活垃圾污水治理、“厕所革命”、村容村貌提升为主攻方向,“街道立面美化、胡同亮化、乡村特色文化、基础弱电标准化”专项行动为抓手,积极开展“四美乡村”“美丽小镇”“五美庭院”“两场五园”创建活动,不断扩大巩固创建成果。今年4月,清丰县代表我市在全省农村人居环境调会上作典型发言。

夯实“硬支撑”,让乡村从形态美到制度美

“同学们好,今天我们讲一讲‘孝子张清丰’的故事……”日前,清丰县和义路小学的老师们带领学生到孝道文化园开展廉洁文化实践活动。

清丰县是全国唯一以孝子之名命名的县,被称为“中国孝道文化之乡”。(下转第二版)

逐梦田园织锦绣 沃野平畴谱新篇

——清丰县争创国家乡村振兴示范县工作综述

本报记者 李振涛 通讯员 王世冰

村旅游;鼓励支持大地密码、华董科技等农村电商提质增效,让更多农产品就地线上增值、农民就地线上就业。

打造“新风景”,让乡村有颜值又有内涵

“游人看风景,俺在风景中”。作为国家级文明村,清丰县韩村镇西赵楼村被当地人亲切地称为“生态花园”。走进村里,一眼就能瞧见小桥流水的美景,感受到野鸭嬉戏、锦鲤跳跃的风情;宽阔笔直的道路两旁,法国梧桐、大叶女贞等苗木与复古样式的路灯相映成趣;文化广场上,各种运动器材一溜排开,凉亭、长廊点缀其中……西赵楼村的美,正是清丰县推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的不解实践。

近年来,清丰县全面落实省委“治理六乱、开展六清”集中整治行动要求,

11月7日,志愿者们集结完毕,再一次整装待发,用温暖和微笑,全力以赴服务保障第五届中国杂技艺术节,展现濮阳志愿者的最美风采。

本报记者 僧少琴 摄

热烈祝贺第五届中国杂技艺术节开幕