

多项数据全省第一!

我市工程项目审批制度改革成效明显

本报讯 (记者李世秀) 11月11日,记者从市住建局获悉,在省工程建设项目审批制度改革系统运行情况今年前10个月的14项数据通报中,我市联合审图、联合验收、区域评估数量居全省第一位,办理项目、事项数量居全省第二位。

据了解,在市住建局、市自然资源和规划局联合推进下,我市成立了工程建设项目审批制度改革工作专班,会同市委营商环境办采取专题会议推进、定期汇总通报、现场督导检查等方式,组织市发改委、市水利局、市城市管理局等22个市直单位及各县区,聚焦聚力、集中攻坚,出台优化市政报装、分阶段办理施工许可举措213项,实现了所有工程建设项目均通过工改系统审批。

精益求精,再造流程减时限。一是再造审批流程。通过压减审批环节、压缩审批

时限,将全流程审批事项由54个精简为51个;细化项目分类,制订20类审批流程,将审批事项中的技术审查、中介服务、市政报装等环节全部纳入审批流程,实行限时管理。二是精简审批环节。严格落实“多审合一、多验合一、多证合一”,积极推行承诺制审批,将原规划和国土单设用地预审和规划选址、规划核实和土地核验等事项进行分阶段整合,并与发改委等部门事项并联审批,压减审批事项4个、审批环节3个。三是压缩办理时限。施工许可办理取消现场勘验环节,招投标取消资格预审文件和招标文件事前备案,全面推行告知承诺制,简化招投标流程,极大缩短了企业办证时间。

数据赋能,推进审批数字化。打通平台数据,完成市工程建设项目审批制度改革系统与省政务服务网、“多规合一”业务协同系统等8个平台对接;推行全

程网办,全面推行使用工改系统进行业务申报和“不见面审批”,工程建设项目涉及审批的事项全部实现网上办理;推广电子证照,新增电子证照4类,在全省率先发放工程竣工验收备案证书、联合验收意见书、特殊消防设计审查等电子证书。

减费减负,惠民助企提质效。对社会投资的小型低风险仓储类项目,免收城市基础设施配套费和防空地下室易地建设费,免收不动产登记费,工程勘察费用通过政府购买服务方式承担;清理规范水电气暖行业收费,用户不再承担建筑区划红线外发生的任何费用;以政府购买服务方式开展施工图审查,降低企业办理成本;在供地前由各县区统一组织区域评估,为企业节省大量单向评估费用;落实“多测合一”要求,分阶段实施联合测绘,降低企业测绘费用。



位于南乐县产业集聚区的安耐吉电力设备制造项目,总投资11亿元,占地220亩,主要建设设备生产车间、成品库、办公及配套设施等,生产各种型号的中压开关柜,用于低压0.4千伏系统的抽出或固定式配电柜、控制柜、动力配电柜等。目前,项目已建成投产,预计年产值6.7亿元,年利税1.9亿元,提供就业岗位600余个。图为11月13日,工人在正在作业。

本报记者 黄立 摄

载入中国杂技和濮阳发展史册的“云端”盛会

(上接第一版)50处喷绘、桁架展示着杂技的风采,200个彩球营造出节日的氛围,1400根道旗、灯杆引导着通往杂技盛会的光彩方向。

主会场以节俭为契机,通过开展艺术惠民、花车巡游、航空航模展等多项文艺、商贸活动,将这片艺术圣地打造成面向未来、面向国际的活力空间和发展热土,充分展示杂技发展、濮阳文明新风貌。

好服务工作,让他们感受到我们的细心和周到,也感受到濮阳人对杂技事业的热情和付出。”

在本次杂技艺术节上被授予“中国文联终身成就杂技艺术家”荣誉称号的著名杂技、滑稽表演艺术家覃鸿植老先生,在离开濮阳前,专门写了一封感谢信,向濮阳市委市政府、河南省杂技集团表示感谢,信中对节俭服务工作给予了高度评价。

谈起这次杂技艺术节,中国文艺评论家协会副主席、大连市文化艺术研究所研究员尹力也颇有感触:“河南是中国杂技的大省,濮阳更是杂技腹地。在这次中国杂技金菊奖赛场上,涌现出了大量优秀的杂技作品,特别是河南省杂技集团和濮阳杂技艺术学校联合表演的两个参赛节目,都广受好评。”

从“高级打工”到“品牌创造” 濮阳杂技走向辉煌

20世纪80年代,濮阳杂技演艺团体只能靠出卖劳动力赚取少量劳务费。近年来,濮阳杂技依靠强劲实力,把杂技产业做到了全国、全世界,杂技产业也成为濮阳的城市招牌和文化名片。

如今,杂技主题公园与已经建成的水秀龙珠馆、水秀风情街,正在建设的杂技综合演艺馆、杂技展览馆、杂技宾馆,尤其是即将打造的疯狂马戏城,相辅相成、和合共生,构成了一幅完整的濮阳杂技“新图景”,成为文化旅游的真正目的地。建成后,杂技主题公园将与疯狂马戏城、水秀龙珠馆、水秀风情街、杂技欢乐GO亲子美食乐园、高科技气模集训馆“串点成轴、连轴成片”,打造成城市建设创新区、演艺文化示范区、新型消费集聚区,全面唱响“中华龙源地·世界杂技城”濮阳文化品牌。

第五届中国杂技艺术节,以新发展理念为引领,以“丰富人民精神世界”为主旨,以“艺绽新时代、技炫新未来”为主题,以展演展览、评奖表彰、研修研讨为主线,聚焦高品质,推动“文旅+”,将促进杂技艺术节从走马观花向深度体验转变,从外延式增长向内涵式发展转变,全力打造杂技艺术节升级版本。

回顾这短短的一周,有盛会举办方的悉心安排,有演职人员的精彩表演,有媒体记者的全面报道。在这次盛会里,我们不仅看到了精彩纷呈的参演节目,也看到了所有杂技人对杂技事业的艰辛付出;看到了杂技艺术更新迭代的薪火传承,也看到了为秉持杂技文化不忘初心砥砺前行从业精神。

在本届杂技艺术节上,市民通过网络直播看到了精彩的比赛和展演。市民李女士通过网络直播全程观看了杂技节的比赛和展演。她说:“我通过网络直播,把手机的小画面投放到电视上,跟我的爷爷、奶奶一起观看杂技。这是老人第一次看这么丰富的杂技节目,高兴得很。”

“虽然不能去现场,但是直播的清晰度很高,而且不用担心人员密集,躺在床上通过直播就把比赛看了,更安全、更放心、也更舒适。”家住市城区绿景花园的宋先生表示。

11月13日晚,第五届中国杂技艺术节暨第十一届中国杂技金菊奖全国杂技比赛顺利落下帷幕。这次盛会是继2019年承办第四届中国杂技艺术节后,濮阳第二次承办这项中国杂技界的最高盛会,这也是党的二十大胜利闭幕后全国范围内举办的首个大型文化活动。来自21个省市的26支参演团队1000余名杂技专业技术人员齐聚濮阳,向全国乃至全世界展示了杂技艺术这一中华传统文化的无穷魅力。

人们不禁要问:中国杂技界最高盛会为何青睐濮阳?濮阳杂技为何能坚持长盛不衰?未来濮阳杂技将走向何处?带着一系列问题,11月14日,记者专题采访了从事杂技艺术工作40余年的河南省杂技集团董事长、濮阳杂技艺术学校校长付继恩。

濮阳是杂技艺术的重要发祥地之一。濮阳的民间杂技起源于三国时期,鼎盛于清朝,发展于现代,以功力深厚、技艺精湛著称。

人民群众以杂技锻炼身体,以草帽及农具作为道具进行表演,形成了具有浓郁乡土气息和地方特色的濮阳杂技。“上至九十九,下到刚会走,人人玩杂技,都会露一手”成为东北庄村、文昌湖村、梅庄村等杂技肇兴之地的真实写照。

经过一代又一代杂技人的不懈努力,如今濮阳在全国各地的杂技从业人员近3万人,本地成规模的杂技团体有50余家,濮阳杂技已形成杂技演艺、杂技出口、杂技旅游、杂技教育等国内最完整的产业链条。

“濮阳杂技的发展离不开市委、市政府的大力支持。”付继恩表示,我市统筹谋划杂技产业发展,建设了全国规模最大的杂技专业院校——濮阳杂技艺术学校、最大的杂技专业剧院——水秀国际大剧院、最大的杂技产业园区——濮阳国际杂技文化产业园,推出了最火、驻演时间最长的杂技剧目《水秀》,并提出大力实施文旅产业融合战略,不断擦亮“中华龙源地·世界杂技城”城市文化名片,为濮阳杂技做大做强提供了坚强支撑。

2018年,我市举办了第五届中国杂技艺术节;2019年,我市承办了第四届中国杂技艺术节。一流的专业场馆、一流的演出水准、一流的贴心服务,给中国杂技家协会领导和前来参赛的国内外友人留下了深刻印象。2022年,第五届中国杂技艺术节顺利花落濮阳。据介绍,第六届中国杂技艺术节将继续在濮阳举办。

这样的荣耀,既是杂技的荣光,更是濮阳的荣光、河南的荣光!

濮阳杂技发展的“三大跨越”

“濮阳杂技发展,是一个立足

濮阳、辐射全省、面向全国、走向世界的过程。”付继恩表示,这句话也高度概括了濮阳杂技团体从“高级打工”到“品牌创造”的突围历程。

近年来,濮阳杂技依靠强劲实力,把杂技产业做到了全国、全世界,杂技产业也成为濮阳的城市招牌和文化名片。濮阳杂技实力的大提升,源自三次大跨越——

从传统到现代的跨越;经过近40年的发展,濮阳杂技实现了由“传统艺术”向“现代产业”的跨越,实现了杂技与体育、旅游、商业的深度融合,形成了集产业化、规模化、品牌化于一体的产业格局。

濮阳杂技走向辉煌未来

学校校长付继恩

访河南省杂技集团董事长、濮阳杂技艺术

本报记者 段利梅

从一场秀到一座城的跨越:精品剧目《水秀》入选“一带一路”文化产业和旅游产业国际合作重点项目,用实力创出了濮阳的文化品牌。10余年间,《水秀》演出1600余场,引客入濮300余万人次,为濮阳经济社会发展注入了强大活力,成为濮阳这座城市一张亮丽的文化名片。

从民族艺术到国际舞台的跨越:为响应国家“文化走出去”战略号召,河南省杂技集团2016年成功收购了美国布兰森大剧院,成为第一个在海外购买剧场的中国文化企业。如今,濮阳杂技人的足迹遍布50余个国家和地区,中国杂技艺术节、中国金菊奖全国杂技比赛、国际杂技论坛、中国杂技产业博览会等重大节会相继在濮阳举办,吸引了全球50余个国家的上千名杂技专

业人员齐聚濮阳、演绎精彩。一台《水秀》将濮阳推向世界。“下一步,我们要推出更多精品剧目,培育更多专业人才,完善产业链条,让杂技成为河南走向世界的重要文化名片。”付继恩说。

创新让濮阳杂技保持辉煌

此次杂技盛会,濮阳共选送了2个节目参加比赛。据付继恩介绍,获金菊奖第一名的《长空啸·浪桥飞人》节目,在全国首创了双浪桥飞人这一技巧,演员在近20米高空空中两座横跨16米的浪桥上,完成了极高难度的抛接、翻转、飞翔等动作,每一步都令人心惊;《踏星逐梦·女子飞车》节目由12名平均年龄15岁的女孩,驾驶长约2米重约100公斤的摩托车,在直径仅6米的圆球内共同完成,其难度远超原来由男子驾驶1.5米小型摩托车骑行创造的吉尼斯世界纪录。

正是有了节目设计编排、技术难度等的不断创新,濮阳杂技才始终站在全国乃至全世界杂技事业的金字塔顶。《水秀》自2009年推出后,先后经过7次改版提升,每一版都是推陈出新、不断完善;水秀龙珠馆更是全国首创的水、陆、空、后、侧五维立体舞台,实现了传统与现代、艺术与科技的深度融合。

杂技创新离不开人才。建校20年来,濮阳杂技艺术学校为全国杂技事业培养了6000余名人才,目前拥有学生2000名,他们是我国杂技事业的未来和希望。“过去传授杂技靠的是口传身授,现在我们要创新教学模式,逐渐向规范化、系统化、整体化、国际化转变。”付继恩表示,目前学校一方面统筹抓好文化素养与专业发展,一方面紧密结合当前国际艺术发展形势,坚持“横连、上挂、下辐射、外连接”办学思路,努力将孩子们培养成集品行、文化、艺术修养与专业技能于一身的综合性演艺人才。

跨界融合是濮阳正在探索的杂技发展新路径。濮阳建立了市体育杂技跨界融合发展示范基地,160余名杂技健儿入选滑板、小轮车、雪上项目等国家集训队。我市还先后成功举办了全国滑板锦标赛、中国极限运动大会、国际滑板公开赛等一系列高水平极限运动赛事,“杂技+”模式,正成为濮阳向世界传递中国文化、中国精神的新载体。

“党的二十大报告强调要弘扬传统文化、实现文化自信自强,我们将深入学习贯彻党的二十大精神,坚持与时俱进、守正创新,努力将‘濮阳杂技’这块金字招牌变成国际杂技界的知名‘中国名片’,通过杂技向全世界讲好中国故事、展示中国形象、传递好中国声音。”谈起未来发展,付继恩信心满满。

“让群众的小康之路越走越宽”

“我们公司在这儿投资以来,从县里到乡里、村里都在关注,有啥问题和困难都积极帮助解决。”近日,濮阳万利新纺科技有限公司负责人刘广奎告诉记者,“现在我们正努力克服疫情带来的影响,加快安装生产线,争取早日投产。”

“濮阳万利新纺科技有限公司是我村招引的乡贤返乡创业项目之一。项目投资5000余万元,可年产针织高档棉纺3.6万吨,能安排七八十人在家门口就业。”濮阳县五星乡安寨村党支部书记刘建林说。

近年来,安寨村始终坚持“项目为王”理念,大力招商引资,先后引进晋丰农副产品加工厂、大华正鼎

制衣厂、濮阳万利新纺科技有限公司等16家企业入驻,不仅使村集体经济年收入实现100余万元,还让200余名村民实现家门口就业,有效推动乡村振兴,村民的幸福感、获得感持续提升。

“我在服装厂上班好几年了,这里是计件工资,多劳多得,我每个月能拿到6000元左右。”村民范大刚告诉记者,“而且在家门口就业,也方便照顾家里。”

“目前,村里正打造村南工业区、村西工业区、村北旅游观光区3个片区,努力实现3个片区相互协调、

融合发展。”刘建林说,村里还有700亩国储林土地资源,准备推广林下中药材示范基地项目,种植金银花、菊花、芍药等,同时开发一条新的观光线路,进一步助推安寨村实现高质量发展。

如今的安寨村,村民年人均收入2万余元,家家户户都买了汽车。“我们将继续推动一二三产业融合发展,不断延链补链强链,让群众的小康之路越走越宽,以产业兴旺助推乡村振兴。”刘建林表示。

本报记者 陈增勤

争创“五星”支部 推进乡村振兴

(上接第一版)特别是,加快推进危化品物流园,扩建提升柴村铁路集装箱物流园,启动建设建材物流园,推动生产性服务业加快发展。

持续深化改革。在重点领域改革上,全面做好开发区改革“后半篇文章”,进一步激发动力和活力。在营商环境建设上,用好“四大抓手”,深入开展“万人助万企”活动,坚持“惠企日”制度,确保双线运行。引导园区产业协同发展联盟充分发挥作用,促进原料互供、合作共进。

强化系统观念。坚持绿色发

展,着力推动绿色低碳转型,将园区打造成全国绿色化工园区、高端涂料及氢能发展基地。重点抓好产业振兴和农村人居环境整治,以重点突破带动全面发展,推进乡村振兴。办好各项民生实事,迅速、稳妥推进三个村整村搬迁,既让群众尽快住新房、安新家,又为工业项目入驻腾出更大空间。完成昌湖社区卫生服务中心建设,启动实验学校二期项目建设。坚持总体国家安全观,统筹发展和安全,坚守风险底线,强力抓好疫情防控、防汛备汛、安全环保、社会稳定等各项工

作,全力保障本质安全。加强党的建设。突出抓好政治建设,深入学习贯彻党的二十大精神,统筹推进全面从严治党主体责任落实、“五星”支部创建、“三零”创建、意识形态、统一战线等工作,以党建“第一责任”引领和保障发展“第一要务”。持续开展能力作风建设,严格执行“13710”制度,确保各项工作落地落实。纵深推进清廉濮阳建设,锲而不舍落实中央八项规定精神。狠抓非公企业党建,强力抓好疫情防控、防汛备汛、安全环保、社会稳定等各项工