

华龙区新闻



华龙区胜利办马呼屯村鸟瞰。(资料图)



参加盟城社区文化合作社的小区居民。(资料图)

百企牵手乡村 赋能产业发展

华龙区激活乡村振兴新动能

本报记者 杜鹏 通讯员 季玮

进入初冬,碧空如洗、万里无云。走进华龙区岳村镇瓦岗村菊花种植基地,只见一簇簇金黄色的菊花竞相绽放,村民正抢抓晴好天气,加紧采摘、分拣、烘干、装箱。

“我们的菊花种植基地占地 400 余亩,平均每亩可采收鲜菊花 4000 斤。目前,烘干后菊花根据品相一斤可卖到 30 元左右,一季下来村集体经济收入可增加 40 万元。”瓦岗村党支部书记翟耀强告诉记者。

乡村振兴,产业必先行。据翟耀强介绍,以往瓦岗村没有支柱产业,村民主要从事传统农作物种植,农业结构单一,收入微薄,村集体经济较为薄弱。自 2015 年海王百草堂药业有限公司入驻后,指导村“两委”引进适合本地沙质土壤、易于管理、经济效益高的菊花、地黄、板蓝根等中药材。目前,已打造 700 亩药材种植园,注册“瓦岗翟”商标,还建成了年处理 2 万吨中草药及农产品加工生产线和 900 平方米厂房,已形成一条完整的中草药生产、加工、包装、销售链条。截至 2022 年,该村集体经济年均收入已突破 500 万元大关,解决就业 500 余人。

“家里的土地流转给合作社种菊花,我们可以到地里采花,也可以到车间干活挣工资,一天能挣 100 多元。有活干,还不耽误照顾家里的孩子。”土地流转农户翟耀震乐滋滋地说。

让村民在家门口就业增收,以产业发展增强村集体经济的“造血”功能,得益于华龙区正在如火如荼开展的“百企赋能乡村振兴”行动。“百企赋能乡村振兴”行动是华龙区立足发展实际,凝聚社会力量,探索出的企业多维赋能乡村振兴的长效机制。那么,该机制是怎样实践运行的?企业又是如何立足自身优势,因地制宜帮扶乡村发展特色产业的呢?

高谋划、重实施、保成效是华龙区委区政府开展“百企赋能乡村振兴”行动的出发点。今年,华龙区推行“县级干部分包+党政机关单位派驻+企业助力”组团结对帮扶新机制,按照 2:3:5 比例,每村分别由 2 名县级领导干部分包、3 家机关单位联系、5 家针对性企业帮扶,形成多维度、全方位助力乡村振兴工作体系。

“近年来,区里通过组织企业家到乡村、乡村

到企业双向实地考察,政企座谈、村企交流的方式,引导双方因村制宜,采取投资合作、产销融合、股份合作等形式,结成利益共同体,实现台账化推进村企合作可持续发展。目前,区域内百余家企业全部与牵手村进行了有效对接。”区农业农村局局长冯广说。

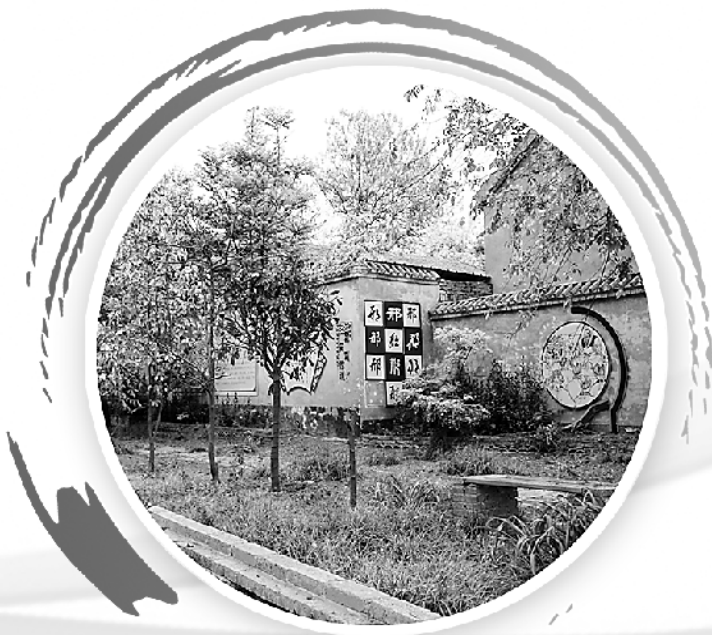
富百姓、强企业,让企业主动参与乡村振兴的底气更足、信心更强、行动更实。该区通过“联企兴村贷”“惠农 e 贷”等金融产品,帮助企业解决融资难题,助力村企合作项目发展壮大。

市百姓量贩有限公司在得知华龙区开展“百企赋能乡村振兴”行动后,主动请缨,参与到该项行动中来。该公司与农户签订定向种植合作协议、兜底收购协议,让农户吃上“定心丸”,在超市内设立兴农农产品专柜、区域品牌展柜,为瓦屋村、东寨村等 7 个行政村捐建 7 家爱心超市,捐助 20 万元为瓦岗村小学进行危房改造,收购菜农滞销蔬菜 5 万吨,带动农户从事相关零售产业 3000 余人。

“我们遵循市场规则,结合企业特点,打通农产品产销一体‘最后一公里’,不仅解决了群众销售问题,繁荣了农产品市场,还增加了我们的销售额。”市百姓量贩有限公司董事长程建说。

市百姓量贩有限公司帮扶农户,是区委、区政府实施“百企赋能乡村振兴”行动一揽子政策落地见效的一个缩影。

帮扶企业不仅在乡村振兴前端发力,还从产业发展源头上想办法。东北庄村作为我国著名的杂技发源地,先后荣获“国家 AAAA 级景区”“河南省文化改革发展试验区”“河南省特色文化基地”等金字招牌。因受疫情影响,文旅产业有所波动,华龙区充分采用现代信息技术,利用直播、短视频等新媒体传播优势,整合东北庄杂技文化园区资源,开展线上线下相结合的研学活动,建设杂技与农耕研学基地项目,为中小學生提供一个近距离观看杂技表演、了解杂技历史,亲自动手耕耘土地、播种植树、施肥浇水的平台,为园区企业及周



华龙区濮龙河特色小镇。(资料图)

边群众带来新的收入增长点,让有文化、有底蕴、有传承的村庄发挥出独特魅力。

华龙区积极动员区人大代表、政协委员和工商联企业发挥“头雁”作用和创业先锋品牌优势,鼓励企业参与“百企赋能乡村振兴”行动。同时,带动广大农民群众积极投身于乡村振兴,为乡村振兴注入新的活力。截至今年 11 月,华龙区已有 100 余家企业积极参与到行动中来,凝聚了社会各界协同推进乡村振兴的强大合力。

“百企赋能乡村振兴”行动如火如荼地开展,使该区农业特色产业不断提升,闲置劳动力不断获得就业机会,乡村治理水平不断提高,农民群众增收渠道不断拓宽,真正实现产业强、农村美、农民富。“我们将深入学习贯彻党的二十大精神,进一步调整优化农业产业结构,全域推动村企合作健康持续进行,以产业发展带动群众增收,以产业增效带动乡村提质,为推动乡村全面振兴提供坚实保障。”华龙区委书记蔡洪峰说。

11 月的豫北,天气虽渐寒,但挡不住华龙区文艺志愿者的热情,一个个乡村文化合作社的悄然兴起,掀起了该区乡村振兴、文化先行的热潮。

“自文化合作社成立以来,大家互助互学,带动了更多的群众加入到我们当中来,大家伙儿的精气神都不一样啦!”华龙区岳村镇文化合作社的乔粉格高兴地说。

文化合作社赋能乡村振兴。2021 年 6 月以来,华龙区结合自身文化基础和资源禀赋,创新乡村文化建设模式,构建区、乡、村文化合作社三级网络体系,注重加强文化合作社建设,通过丰富多彩的节目、通俗易懂的语言、生动活泼的表演、群众喜闻乐见的形式,以文化振兴之“基”引乡村振兴之“路”。

日渐“走俏”的文化合作社,采取“总分社”式合作架构。华龙区文化馆成立的合作社为总社,下设 10 个分社,包含琴棋书画、舞蹈声乐等文艺专业项目 30 余个,现有社员 400 余人,不定期举办培训班,邀请省、市文化专家现场授课,受到了当地群众的欢迎。

“为更好地推动文化合作社建设,我们对全区 179 处基层公共文化场所建设基本信息进行梳理,把孟轲乡、岳村镇作为合作社重点打造对象。”华龙区文旅体局党组书记、局长李艳告诉记者。

滋养培育文化土壤。文化合作社鼓励引导热心文化事业的文化能人、新乡贤等志愿者加入,让掌握文化技能或有共同文化爱好的居民自发组织开展丰富多样的文化活动,把“送文化”变为“种文化”,激发基层文化活动内生动力。

文化兴则乡村兴。文化合作社社员积极参与产业基地建设,通过抖音等新媒体,对该区种植的菊花、蜜薯等特色农产品进行推介,拓宽了农产品销售渠道,促进了村集体经济的发展,带动百余名群众实现就业增收。

同时,该区将文化合作社建设融入乡村旅游,以中国杂技之乡东北庄村为代表的杂技文化,以东田村冀鲁豫兵工厂旧址为代表的红色文化,以大集古镇、野生动物园为代表的旅游文化,以登星牡丹园、田园采摘为代表的休闲文化,以华夏神木博物馆为代表的特色艺术文化,吸引各类人群消费,增加文化产业收入。

今年以来,华龙区文化乡村旅游接待游客 80 万余人次,实现创收 9200 余万元,为乡村振兴注入了新的活力。

文化合作社赋能乡村振兴

本报记者 杜鹏 通讯员 季玮



华龙区岳村镇东田村桃园。(资料图)