■教研论坛

守正创新 启智增慧 培养学生艺术核心素养

市实验小学 刘金红

2022年4月21日，教育部正式发布了《义务教育课程标准(2022年版)》。其中音乐、美术学科课程标准的修订有力地优化了课程设置，把音乐与美术紧紧地联系在一起。标准中指出一至二年级包括唱游·音乐、造型·美术，三至七年级以音乐、美术为主线，融入舞蹈、戏剧、影视等内容。音乐与美术在以各自学科为主的同时，与舞蹈、戏剧、影视形影不离，就像几个好友在一起手拉手前行，共同着力于培养学生的艺术核心素养，及其正确价值观、必备品格和关键能力。

《义务教育艺术课程标准》在课程目标中提出，培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解是艺术课程的核心素养，这四个核心素养相辅相成、相得益彰，贯穿艺术学习的全过程。有专家说：新课标聚焦了核心素养，凸显了美育功能。还有专家说：守正创新是新课标修订的主要变化与突破。那么在音乐教育的过程中，怎样守正创新、启智增慧，培养学生的艺术核心素养呢？

课堂——师生的主阵地

课堂是教师传授知识和学生学习知识的主阵地，是育人的主渠道。教师要精心设计好每节课的学习任务，将学习内容嵌入到学习任务中去，守正创新开启学生智慧。

比如歌曲《守株待兔的老农夫》一课。我们是否可以把这节课的学习内容嵌入到文言文寓言故事《守株待兔》中去，通过设计愚蠢老农夫的造型，自拍微电影的形式，去完成这节课的教学任务。在老师的引领下，学生开拓自己的思维进行创意，在实践的过程中学生会发现自己的审美感知、艺术表现、文化理解的方向是否正确，从而调整自己各方面的认知，提升自己的艺术核心素养。

再比如小小课本剧《东郭先生与狼》。我们是否可以把这节课，以任务驱动的方式进行教学设计。比如：让学生分组合作设计故事中的角色造型、设计角色脸部的彩绘、根据音乐旋律的变化想象故事情节的变化、根据故事中角色心理的变化设计夸张的动作、进行戏剧微电影的创作等。我认为，通过完成一系列的学习任务，学生的艺术核心素养一定会得到提升。

活动——课堂知识的拓展与延伸

活动是课堂知识的拓展与延伸，是巩固课堂知识的另一个主阵地，是学生达成艺术核心素养的有效手段。

比如：在音乐教材小乐器的制作中，我们组织了学科融合“小学音乐+”自制小乐器活动。老师给学生讲了有关音乐、美术与科学相融合的知识点，怎么自制小乐器，学生参与的积极性特别高。学生利用课余时间、利用自己的音乐、美术、科学、语文等学科知识进行了有效的尝试。让我们惊叹的是，我们收到了孩子们自制的小乐器363件，件件作品实用、科学、美观、雅致。在课堂上，学生用自制的小乐器进行歌曲伴奏。同时我们在“融科慧乐 同向同行”的融慧教育论坛活动中，进行了一节“音乐+科学”的融合课《寻找美妙的声音》。在课堂上，学生在老师的引领下，以任务驱动的方式跟随老师制作出了烧杯琴，用敲击烧杯琴的方式，演奏出自己心中美妙的旋律。这节课学生在科学理论知识的支撑下，去发现音乐、享受音乐、创造音乐，学生们知其然知其所以然。最后，由老师引领以小组探索、展示的方式，全班学生共同编创奏响了心中最美妙的旋律——《墨梅》。

在各种活动中，学生绽放了自己的才能，培养了自己的创新意识，收获了自信，培养了阳光向上的良好品格。

在艺术课程授课学习中，对学生进行创新培养时，我们要在恪守正道的基础上，重视学生的艺术体验过程，从而启迪学生智慧，培养学生的艺术核心素养。

■教学心得

落实减负增效 提高课堂实效

市第一中学 赵希忠

近几年才听到减负增效这个教学政策，刚开始误认为是一个教学措施，没怎么放在心上，依旧按部就班地进行课堂教学。最近这两年各级政府都在积极推广减负增效，方才意识到它的重要性。学生的学习压力过大，作业多，严重影响学生的全面发展，因此国家下定决心要为学生减负，减负也成了各级学校的一项中心工作。何为减负？刚开始我仅认为是减少学生的作业量，慢慢发现学生的成绩有下降的情况，我方才醒悟，减少作业的同时，务必要把课堂增效放在首位，把提高课堂效率作为内驱力。内驱力足了，学生即使作业减少了，也不会退步，反而会进步，因此，我们需要在提高课堂效率，整合教材，优化作业等方面加大力度，去思考，去行动。

提高课堂效率需要良好的纪律。课堂是否高效，不能仅看课堂氛围，有时候课堂氛围很好，学生回答问题很积极，仔细分析后会发现，这只是一节“表演”课。课堂纪律不好，教师只顾讲课，下面很多学生不认真听课，看似达到了教学目标，其实学生的学习任务没有完成。掌控好课堂秩序，才是高效课堂的保障。让每个学生都参与课堂教学，让他们都能完成学习任务，这是高效的前提。教师务必要在这方面下足功夫，在有限的时间内，达到最好的学习效果，这或许就是增效的意义所在。

整合教材会大幅度提高课堂效率。教师在授课前必须要把本单元的教学内容吃透，然后将相似的内容整合到一起。授课内容精简、统一，课堂效率明显提高，学生的学习效果也比较理想，课下的作业也会减少，达到了减负增效的效果。减负增效不是形式，而是对教学行为优化的过程。

如何在保证作业量减少的情况下，确保成绩不下滑，经过反复思考后，我开始优化作业设计。从资料中挑选与每节课内容相关的检测题，归纳同类，提前打印出来，检验这节课学生的学习效果。把单词表中一样词性的单词归纳到一起，让学生记录到单词本上，进行记忆，发现效果不错。作业不在量，在质，但这个过程需要教师在课下付出更多的努力。课下的练习减少了，但成绩却没有下滑，反而上升了。

不觉间春已至，寒风刺骨中有了一丝的暖意。新冠疫情3年，让我们经历了人间的大喜大悲。随着整体疫情进入低流行水平，一切逐渐恢复正常。希望我们能在教研教改的路上一路艰辛，一路芳华。

探究性作业设计

市实验小学 陈媛

顾泠沅曾说：中小学教育改革是减负的突破口，一定要把课堂教学作为教育改革的突破口，要把学生的作业变为能力的训练场，这是学生能做到快乐学习的关键。除此之外，他还主张教师要向备课一样精心地组织各项活动，使学生的能力在活动中得到真真正正的提升，所以在与学生相处的每一分每一秒，我都把自己当作孩子，设身处地为他们着想，思考他们喜欢什么样的活动，感兴趣于什么样的作业设计。我想与其一遍遍地刷题，倒不如进行各式各样的探究性作业和活动，让学生乐在其中、勤于思考，让孩子的思维和能力得到进一步的提高和发展，所以上学期我就设计了这样的课堂探究性作业和活动：

一、巧遇节日巧设计

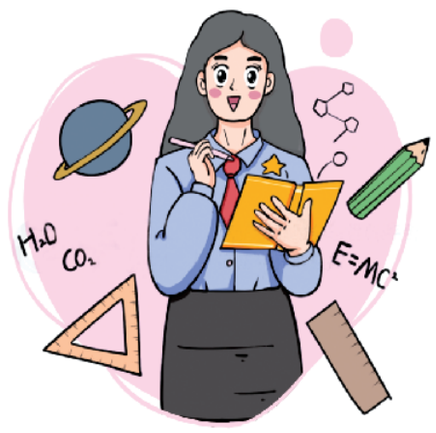
感恩母亲节，别样的礼物送给你——我亲爱的妈妈。开课伊始，向学生说明缘由，学生变得异常的投入和专注，所以像这样类似的情况便可安排不易理解的内容，学生每人发一张A4纸，课堂上的每道题要求孩子标好题号，认真工整地写到纸上，快下课时留出5分钟时间给孩子，让他们用画笔描绘出对母亲的爱，我想这样的数学课堂会给孩子留下活泼、不单调的印象，会使学生喜欢数学、爱上数学，事实证明这节课还是非常成功的，孩子们的课堂作业书写工整、正确率极高。

二、趣味出题我能行

编题不仅仅是一种角色的转换，更是一种学习能力的提升，与其让学生一味地做题，一味地被动接受，倒不如让学生运用课堂上所学的知识，用仿编、改编、创编的方法灵活出题，所以课堂上我会针对重点或易错点让孩子进行出题，易错题既包括平时练习时出现的错误也包括每次检测的错误。每次出题时孩子们都会给我带来大大的惊喜，有时他们会融入自己喜欢的元素，或是小动物，或是自己创编的小故事，有时也会自己加大难度系数，我想孩子们既然能这样出题，肯定是真正理解了，也的确是真的感兴趣。

三、小小老师我最棒

对于学生经常出错的地方，例如：数字大小写记不清，易混淆概念不理解，解决问题忘单位……千叮咛万嘱咐，总还是记不住，怎么办？索性就来一个角色互换吧，我来当学生，把近段时间孩子们易出错的地方集中整理在试卷上，我故意写错；让学生来当老师批改试卷，跟孩子们说清要求：像老师一样，用红笔批改，对的打对、错的画圈，把正确的答案写出来并分析错误原因。孩子们看到这样的作业都惊呆了，非常激动。他们的表情告诉我：回到家我要赶快买支红笔，认认真真地批改，看看陈老师到底能得多少分？第二天回到学校之后，每个人都兴奋地交作业，等待检阅呢？这样的效果真的是比单纯地做卷子要好得多。



■园丁心语

启航『兔』飞猛进 目标向『星』『瞄准』

市实验小学 肖晓燕

亲爱的同学们，走过了寒冷的冬季，度过了热闹的春节，我们回到了久违的校园。一缕缕空气开始酝酿怡人的芬芳，一声声欢笑开始在寂寞久了的天空奏响，相信大家都怀揣着一盏希望之灯，满怀豪情地踏上学习的新征程！

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”新学期，新期待，如今我们又站在了在新的起跑线上，每个人心中一定都有新的目标，就像一棵树，正是有了对阳光的渴望，它才能直插云霄；就像一只雄鹰，正是有了对蓝天的向往，它才能遨游天际；有了目标，我们才能飞得更高，才能飞得更远。

“满目星辰，心怀大海。”新学期，老师希望大家向“星”“瞄准”，“兔”飞猛进。每个人心中都有自己崇拜与敬仰的“星”，作为新时代的少年，我们应该追求正能量的“星”，这样的“星”，才能给我们指引正确的前行方向，才能给我们增添前进的动力。前有雷锋、焦裕禄等无私奉献的英雄，现有一个个虽普通却感动中国的时代楷模，他们是中国的“领头羊”，灿若星辰，可感可思，可学可鉴，是有形的正能量，理应成为我们“瞄准”的“星”。

向袁隆平爷爷“瞄准”，做一颗专注执着“星”。“一颗种子，一生追求。”袁隆平爷爷为了实现“愿世人皆无饥贫之忧”的目标，他带着信念，顶着全国几亿人的质疑，无视外国人看笑话的冷漠，几十年如一日，任凭风吹雨打，躬耕在农田第一线。用袁爷爷的话说：“我不在试验田，就在去试验田的路上。”从一棵天然杂交水稻开始，他用一滴滴汗水培育了一粒粒的饱满种子，又用一个个日夜培育了一株株茁壮的水稻，最终收获了亩产1300多斤的超级杂交水稻，让全世界的人都从他的研究成果中受益。期间，一次次经受外界的阻挠，一次次经受病痛的折磨，但他矢志不渝，坚持不懈，用毕生精力践行了“让所有人远离饥饿”的承诺。

袁隆平爷爷一辈子只坚持做一件事，却把这件事做到了极致。巨星会陨落，光芒永不灭。袁爷爷虽然离开了我们，但他的精神却像一颗恒星，永远照耀着我们。同学们，面对新学期的奋斗目标，我们不正需要袁隆平爷爷的这种执着、专注的精神吗？如果你想提高自己的学习质量，就必须从上好每一节课，做好每一次作业，甚至写好每一个字出发；如果你想成为老师、同学喜欢的文明学生，就请你从走好每一次路队，搞好每一次值日，遵守好学校的每一项纪律做起；如果你想拥有一个强健的体魄，就必须从做好每一次课间操，上好每一节体育课开始；如果你想视野开阔，思维活跃，就必须从留心观察，广泛阅读，用心思考启航！不要小看这一点点，一个个，每一个小目标的实现，都需要坚持不懈的恒心和毅力！大家知道吗？一位奥运短跑冠军，用10年的训练才快了一秒，而这一秒的时间却是用10年的辛苦和汗水磨炼出来的。正如古人所说：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以至江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。”任何目标，从行动开始，坚持下去，聚沙成塔，滴水穿石的道理一定会在你身上得到进一步的验证。

向蔡旭哲叔叔“瞄准”，做一颗超越自我“星”。“只要自己没有飞天，就要不断地去补自己的短板。”蔡旭哲叔叔之所以成功加入神舟十四号飞行乘组，与他不断超越自我是密不可分的。2003年，神舟五号任务圆满完成，中华民族的千年飞天梦想得以实现。27岁的飞行员蔡旭哲坐在电视机前，被航天员这一职业深深地吸引，他向往飞得更高更远，去探索新的未知，然而，从飞行员到航天员，要经历脱胎换骨的淬炼，不但要重新学习枯燥的基础理论，还要完成包括体质、心理、航天专业技术等上百门课的艰苦训练。每个科目挑战的都是生理、心理的极限，特别是72小时剥夺睡眠训练，眼睛一刻也不能闭。蔡旭哲在极端条件下超越了自己的极限，沿着这100多个科目的“登天台”逐步攀登而上。转椅训练曾经是他的弱项，第一次训练时他脸色苍白，腹内翻江倒海，久久不能平静，考核结果是二级，虽然及格了，但蔡旭哲坚持：要做就做到优秀。渐渐的，他克服了转椅训练带来的强烈不适感，考核结果终于达到了一级水平。他明白，只有更加努力地训练，才能更好地迎接机会的到来。经过不懈的努力，7年后，他成为我国第二批航天员中的一员，然而，虽然通过了所有考核，完全具备了执行任务的能力，但由于飞行任务次数限制，蔡旭哲一直没有机会飞行太空。12年来，他目送多批战友出征太空、载誉凯旋。他说：只要自己没有飞天，就说明自己某方面还有差距，所以就要查找自己的不足，不断地去补自己的短板。针对空间交会对接任务，他常常一个人对着桌面模拟器训练到半夜。“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”一次次的努力，一次次的超越，他终于在2022年6月5日成功圆梦，加入神舟十四号飞行乘组，为国出征，不辱使命，圆满完成了飞行任务。

站在新学期的起跑线上，我们每个同学不也需要拿出蔡旭哲叔叔的勇气，开启新的学习之旅吗？字体不美观，写作业就不能敷衍了事，要平心静气，在横撇竖捺间找到心灵的归宿，阅读理解能力弱，不妨“逼”自己远离手机，捧起书，静下心，读进去，每天至少阅读半小时，用恒心打造“最强阅读者”。如果你身虚体弱，就要“逼”自己早起床，跑跑步，打打球，跳跳绳，用坚持练就一副过硬的身板，成为运动场上的佼佼者……要想华丽转身，在关键时刻，就要拿出超越自我的勇气，把自己带到人生的悬崖边，逼自己放飞翅膀，才有可能获得另一片蓝天。

向奥运健儿“瞄准”，做一颗勤奋自律“星”。说起冬奥会，大家都会对谷爱凌的成就赞叹不已。殊不知，谷爱凌从小就极其自律，干什么都要达到最好。超强的自控力与不停息的刻苦练习，让她的人生如开挂般精彩非凡。她不仅仅在滑雪领域颇有造诣，摘得各种滑雪赛事的桂冠，还是众所周知的“天才学霸”，2020年，她以SAT1580的高分被斯坦福大学录取。翻看苏翊鸣简历，4岁开始滑雪，14岁成为职业滑手，17岁成为冬奥会银牌得主，被人们称为“天才少年”。其实哪里有天才，他不知付出了多少汗水，才换来如今的成绩。凭着勤奋自律，他在专注做好职业运动员的同时，还根据自身个性发展业余爱好。他曾参与拍摄《智取威虎山》《林海雪原》《狼殿下》等多部电影。训练的时候拼命，拍电影的时候用心，专业干得漂亮，业余玩得开心，人生不再是灰白的单线条，而是色彩斑斓的图景。

“策马前途须努力，莫学龙钟虚叹息。”同学们，由于新冠疫情困扰，我们长时间上网课，不少同学养成了懒散的习惯，爱上了手机，丢掉了书本；爱上了动画，作业变得拖拉；爱上了宅家，放弃了运动……这一切慵懒的习惯，怎能赶上新学期的脚步？作为新时代的融慧少年，我们不正需要奥运健儿这种勤奋自律的精神吗？和手机断舍离，与书本交朋友；和拖拉断交，逼自己今日事今日毕；读书学习之余，不妨试着找寻自己真正的兴趣爱好，喜欢画画，就用彩笔描绘春夏秋冬，云淡风轻；喜欢摄影，就让广角镜头留存春华秋实，海阔天空；喜欢踢球，就在运动场上展现你的永不言弃，纵横驰骋；喜欢美食，就携家长炒菜煮汤，煎蛋炸鱼……“慧学慧玩慧探究，乐学乐思享快乐。”相信立体多彩的生活，一定会让你新学期的生活有滋有味，快乐无穷！

……

“时代英雄展光华，理性追求共成长。”生活中，有太多的“星”值得我们去赞、去追、去学，中国核潜艇之父黄旭华，为了祖国的核潜艇事业，30多年隐姓埋名，母亲从63岁盼到93岁才得见其一面；黄山光明顶气象站副站长吕涛，为了保证设备正常运转，顶着8级大风、冒着零下6摄氏度的严寒，攀爬结满冰霜的梯子，取下海拔1840米黄山之巅的风速传感器；更有感动中国的江梦南，虽从小患有重度耳聋，却靠自己的执着、坚强，学会了唇语，在听课不能全程看懂老师唇型时，就在课下付出比同学多出几倍的努力，通过板书自学，她跨过了人生中一道道看似不可逾越的山峰，以615分的成绩考入大学，在大学又不懈努力，2018年她终于圆梦清华大学博士……一个个可歌可泣的英雄人物，时代楷模，如一束光，一份暖，始终是这个烟火人间最值得奔赴的方向。

“远望方觉风浪小，凌空乃知海波平。”我们每个人都是一个发光体，只有与光同尘，靠近光，追随光，才能成为光，散发光。新学期，让我们向这些伟大而又平凡的“星”“瞄准”，勇敢追梦！