

■ 教研论坛

如何引导学生读好书

市实验小学 李桂荣

1月12日,全国教育工作会议上明确提出,“要把开展读书活动作为一件大事来抓,引导学生爱读书、读好书、善读书”。教师是引导学生读好书的直接推动者、引导者,给学生推荐什么样的书,一定程度上反映出教师的阅读经历、阅读审美、阅读观念。教师只有在烟波浩渺的书堆中会发现好书、甄别好书、推介好书,才能更好地引领学生读好书。那么,哪些才是有益于学生成长的书,平时又应该如何引导学生发现好书并激发阅读呢?作为教师,我想从以下几点谈起。

教师要有正确的“好书观”

俗话说,开卷有益。作为教师及家长,有责任帮助他们选择好书,好书必定是有益于学生成长的书。这样的书,可以是经过岁月沉淀下来的经典名著,也可以是充满时代气息又积

极向上符合学生年龄特点的新锐作品。这样的书,会让学生爱不释手,学生愿意花时间反复去看。在阅读过程中,他们与美相遇,发现美、走向美,有所学、有所成、有所爱,从而打好人生底色。

面向学生,我们评价一本书好与否,可以从两方面来考量。一是从情感、态度、价值观来看,要能体现国家意志,落实立德树人根本任务。作为教育者,要鲜明地表达立场,传递社会主义核心价值观,传递正确、鲜明的价值取向。二是从核心素养培育上来看,要能增强学生对中华文化生命力的坚定信心,要能培养学生热爱国家语言文字的深厚感情和崇尚求真创新的品质。

要将好书呈现在学生面前

小学生处于养成阅读习惯、树立阅读观念、培养阅读价值的关键时期,需要正确、有层次的引领。作为教师,要经常将好书带到学生面前,激发学生的阅读兴趣,逐步培养良好的阅读习惯。我常用以下几种方法。

1.以身示范,在学生面前手不释卷。如果希望学生成为爱读书的人,教师首先要把阅读当作生活的一部分,成为学生见过的最爱读书的人。因为学生的模仿能力很强,只有教师

带好头,学生才会在潜移默化中受到影响。教师要成为学生阅读的陪伴者,尽量每天都和学生在固定时间进行阅读。

2.借用教材,以课文为轴心巧妙拓展。教材是一把打开课外阅读之门的金钥匙,把握好了,就能把学生引进书的宝库,让学生获取更多的精神财富。比如,学完《为中华之崛起而读书》,可以推荐阅读《周恩来传》,这样“由一篇到一本”从课内到课外拓展学生的阅读面,从而逐步构建学生的阅读体系。

3.创设情境,激发学生阅读的兴趣。考查到一本好书,我会带着这本书来到学生中间,选择书中最精彩的情节,声情并茂地读给学生听。被渲染了的故事情节往往一下子就能把学生带到一个或有趣、或惊险、或令人感动、或悬念百出的世界。正当学生期待下文时,我就告诉他们,要想知道更多内容,就要去阅读这本书。

要培养学生发现好书

美国诗人狄金森在《没有一艘船能像一本书》中写道:“没有一艘船,能像一本书,也没有一匹马,能像一页跳动的诗那样,把人带向远方!”遇见一本好书,犹如一场美妙的旅行,既有看得到的风景,又有看不到的远

方。引导学生学会自主发现好书,我们可以着重于这样两个方面:

1.关注经典著作。当学生的判断力、阅读量还不够时,那些经过时间沉淀、口碑良好的经典书籍就是第一选择。作为教师,我们可以引导学生从名家、名出版社、名书单、名奖项几方面寻找好书。名家,比如鲁迅、巴金、萧红等;名出版社,比如二十一世纪出版社、中国少年儿童出版社、上海少儿出版社、湖南少儿出版社等;名书单,可以参考《义务教育语文课程标准》(2022年版)中推荐的必读书;名奖项,比如国际安徒生奖、林格伦奖、中国优秀儿童文学奖、冰心奖等。

2.关联已有阅读。当学生有了一定的阅读经验,并表现出一定的阅读兴趣时,我们可以引导学生从书中发现隐含的好书。比如,学生可以阅读作者引用或批判的书籍,以此补充知识空白,锻炼批判性思维;或者选择学生喜欢作家的系列书籍、同一类型的著作等。

同时,在学生“慧眼识书”的能力形成过程中,我们要允许学生犯错。学生在不断地试错过程中,就会对比出书籍质量的差别,从而建构高阶阅读的模式,逐步形成健康、科学的阅读价值观,最终抵达“悦”读的理想境界。



■ 园丁心语

让爱在班级管理中闪光

市第四中学 刘倩

儿时藏在心中的教师梦想从未改变。大学期间,经过学校选拔,我有幸踏上了大学生援疆支教的道路。在遥远的西北边疆,初次体会到了作为一名教师的艰辛、幸福和快乐。作为一名普通的教育工作者,我深知应该用心肩负起教书育人的责任使命,让爱在班级管理中闪光。

言传身教·榜样示范

最好的教育就是言传身教,我坚信,用心的教师是孩子最好的榜样。

新接班,为了了解学生,我会从书写每一个孩子的名字开始。开学之初,事情琐碎,我把培养学生的各项习惯作为抓点。为了使每个孩子都能养成珍惜晨光、激情早读、端正坐姿、热爱劳动的习惯,我永远是最早到班的那个领读员。亲自示范的值日生,时刻督促的陪伴者……毕业的学生将要踏上新的人生道路时,我再次以手写信的形式跟他们告别,让每一个孩子记住班级曾经的美好,勇敢无畏地继续前行。

一间教室里承载的是所有学生的梦想,我深知自己的使命。

关注细节·严爱相济

“有了爱,便有了一切。”冰心说。刚当班主任时,班里有个男孩儿叫小聪,聪明有余,勤奋不足,我的严格要求让他取得了骄人的成绩。当我向他祝贺时,他的紧张、局促却让我开始怀疑自己的做法。阅读了《正面管教》一书,我开始明白,好的教育,一定要在严与爱中间找到一个恰当的平衡点,这个平衡点叫作“严而有度,爱而有方”。在那以后,我用理解的眼神替代严厉的目光,用轻松的话语替代凝重的斥责。毕业那天,小聪给我一个纸条:“谢谢老师,你对我的关爱简简单单,但却让我铭心刻骨。”

这个小纸条让我明白,我所坚守的教育观是正确的,我要继续做到眼里有光,心中有爱。

班级文化·润物无声

“让教室的每一面墙都能说话。”前几年暑期班主任培训活动中,第一次听到这句话,我的心情久久不能平静。经历了班级文化建设的迷茫困惑期,

我明白了意义重于形式的道理。现在,班名、班徽、班歌等精神内容以及制度文化都是由师生共同制订。为了让教室里的每一面墙都能实现育人的作用,除了传统的表彰墙面,我们还设计了主题为“从历史中走来”“理想照耀少年心”“探索神秘宇宙”“这就是生物”等与学科知识相连的墙面,来激发同学们的热情。“夸夸墙”是最受欢迎的,因为它有它,孩子们知道原来自己也会发光。

在育人氛围浓厚的班级里,孩子们获得了前所未有的关注和自信。

全面关注·活动引领

教育是面向全体同学,为了调动班内每个人的积极性,这几年我做了不少探索和努力。

2018年秋,接了一个大家眼中的“差班”,我没有怨天尤人,而是利用两年的时间结合班级具体情况开展了一系列主题丰富的班会活动。如针对班干部责任心不强、班内同学不自信、班级不团结、后进生学习动力不足、青春期男女生交往等,分别设计召开了“榜样就在我身边”“让自信之花绽放”“分享班级带给我的幸福与感动”“每一个人都是班级的英雄”“做一个自尊自强的男子汉”和“做一个灵魂有香气的女孩”等主题班会。

这些活动大大增强了班级凝聚力,打造了师生同心、生生同心的班级氛围。最终,这个班级在中考中取得了优异的成绩。

这些年,我一直在班主任发展的道路上行走着、反思着、努力着、前进着,也获得了一些荣誉,但每当我听到这句话:“学为人师的意义在于教化从容,行为世范的境界是能砥砺前行。”我的内心便充满了继续前行的力量。

我相信,耕耘不问出路,自有一路花开,只要初心不改,脚下就是远方。

■ 教学心得

“双减”下的课堂练习小妙招

市子路小学 张瑞利

为了使学生巩固知识并发展成娴熟技能,同时,也为了避免将大量练习压到课外,减轻学生负担,加强课堂练习效率是非常重要的。那么,怎样才能提高课堂练习的效率?给大家分享几个小妙招。

科学把握练习时机

课堂练习时机的选择,不能盲目、随意和主观。课堂练习,是讲解之前的反馈,看学生对基础知识掌握得怎么样,为学生学习新知识做好准备,起铺路架桥的作用。课堂练习有讲解之中的练习,一方面,培养学生的阅读能力,使他们积极思考,深入钻研课文;另一方面,及时反馈信息,发现问题、调整讲授内容和讲授方法。课堂练习还有讲授之后的练习,以便复习巩固,强化记忆、查缺补漏,由熟到巧,使知识转化为能力。

不管是哪个环节,采用哪种练习形式,教师都要把握住最佳时机。而把握最佳时机,不但要理解和掌握教材以及“课程标准”对学生语文基本能力训练的要求,明确课时训练目标,而且要充分发挥教师的主导作用,全身心地投入课堂,“眼观六路、耳听八方”,随时掌握学情,最大限度地激发学生练的兴趣,调动学生练的积极性与主动性。

练习题的设计要保质保量

为了高效利用课堂上极其珍贵的练习时间,练习题一定要认真选择,保证质量、控制数量。

保证质量是指:1. 练习题的训练目标明确、难易适中,学生“跳一跳,能摘到”;2.典型性强,能举一反三;3.技巧性强,能启迪智慧;4.趣味性,为学生喜闻乐见;5. 综合性强,能启发学生动口、动手、动脑,开发学生的思维能力。

控制数量,是指不能见题就做,要讲求时效,不但要注意练习题对巩固已有知识的覆盖面积程度,还要注意合理有效地利用练习时间。如果在规定的时间内没有做完,或题量太少,都不算数量控制合理。

重视练习过程

课堂练习的过程,既不能平铺直叙,又不能使训练一步到位,学生望尘莫及。教师要始终抓住学生的

认知规律,由浅入深、由易到难,从不完全到完全,螺旋式上升,使练习有台阶、有层次。更重要的是,在练习过程中,教师要有耐心,给学生充足的时间,让学生去读书、思考。比如,学生正在小组讨论或阅读思考,教师绝不能急躁冒进,频繁催促逼问,也不能以自己的讲解或结论去代替学生的思考,而是要从旁点拨,引导学生走完练习全程。

在练习过程中,教师要有检查、有评价,这对学生是一种督促,也是教师了解教学效果的重要环节。尤其是不能忽视评价的作用,成功的评价,可以使学生知得失,还具有启发性和鼓励性。对学生的课堂练习,教师不能只满足于学生学会了某些知识,而要重视对学生进行学习方法的指导,要扎扎实实,严格要求,使学生的学习能力在练习中不断提高。

练习要面向全体学生

练习要时时面向全体学生:一方面,所设计的题目要具有普遍性,以启发全班学生积极思考;另一方面,提问检查要覆盖各类学生,要避免少数学生会做、多数学生处于消极状态,防止课堂变成“尖子生”活动,大多数学生当“陪客”的现象。

注重练习设计实践性

随着语文课堂教学的不断改革,传统的教学体系正在被一种新型的课堂结构所取代。新结构面向社会、面向实践、贴近生活,因此,课堂练习设计也应注重实践性。如在教《落花生》一课时,可以让学生学以致用,完成小练笔:《竹子》《蜜蜂》,既加深了对课文内容的理解,巩固了所学知识,又落实了语言文字的训练。

总之,课堂练习是课堂教学极其重要的环节,我们要精心设计,并使之优化,以取得最佳的教学效果,让“双减”真正落到实处。

提问策略在体会文章思想感情中的运用

市实验小学 白佩轩

“提出问题,比解决问题更重要。”四年级上册第二单元是围绕提问编排的阅读策略单元,四年级下册第二单元阅读要素是“阅读时能提出不同的问题,并试着解决。”可见提问策略对提高阅读能力的重要性。运用提问策略进行阅读,有助于改变学生被动阅读状态,培养积极思考的习惯,深入理解课文内容。四年级下册第一单元的语文要素是“抓住关键词句,初步体会课文表达的思想感情。”针对这个单元的语文要素,怎样运用提问策略来达到这一目标呢?

这就要求学生在学习这个单元的时候,有针对性地对这个单元的教学目标提出质疑。如在学习课文《乡下人家》的时候,可以对学生提出这样的问题:1.边读课文边找出这篇课文的关键词句,并用横线画出来。2.多读几遍,说一说读完这句话之后的感受是什么?3.默读课文,说说课文表达了什么思想感情?

学生通过读课文,就可以找出以下几个句子关键词,进而通过朗读,体会课文表达的思想感情。

第一个句子,“乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、迷人的风景。”这是整篇文章的关键词句,也是全文的中心句。学生把这个句子画出来,通过自由读、同桌读、默读等形式的阅读,就会感受到这句话写出了乡下人家景色的独特、迷人,进而体会到作者对乡村生活的向往和热爱。

第二个句子,“青、红的瓜,碧绿的藤和叶,构成了一道别有风趣的装饰,比那高楼门前蹲着一对石狮子或者竖着两根大旗杆,可爱多了。”这是第一自然段的关键词句。学生通过反复朗读,就会体会到这个关键词句是通过颜色描写、对比的方式,写出了屋前瓜架的独特、迷人与可爱。

第三个句子,“他们依着时令、顺序开放,朴素中带着几分华丽,显出一派独特的农家风光。”这是第二自然段的前半句的关键词句,在这句话中,作者通过直接描述,写出了门前鲜花的独特、美丽。

第四个句子,“几场春雨过后,到那里走走,你常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。”在这个语句中,作者通过“探出头来”这样一个拟人化的写法,写出了春笋的勃勃生机。

当然,这篇课文当中还有其他三四处关键词句,它们分别运用不同的写作方法写出了景色的特点,表达出作者对景色的喜爱。

不仅仅是这一课,《天窗》《三月桃花水》这两篇课文,也可以运用提问策略,完成“抓住关键词句,初步体会课文表达的思想感情。”的学习目标。

可见,运用提问策略,围绕这个单元语文素养的训练重点进行提问,有助于改变学生被动的阅读状态,培养学生积极思考,更好地理解课文内容。