

■ 教研论坛

浅谈小学语文作业评价

市子路小学 李亚利

作业设计是作业评价的关键,精心设计作业,是每位教师必须掌握的本领。下面就作业设计谈谈我的看法。

一、控制总量

根据“双减”要求,要减轻义务教育阶段学生的作业总量和时长,减轻学生过重的作业负担,低年级学生不布置书面作业,中、高年级学生书面作业完成时间不超过1小时,有效控制非书面作业,所以,老师要合理布置作业。首先,题量上要精,一般每天不超过三道题,内容上可有所侧重;其次,题目难度不易过高,题目不易陌生;最后,学生受书写速度影响,还要书写工整、美观,所以,书写方面要宁少勿多,准确把握。老师可以从这三方面整体把握。

二、精选作业

选择与学习目标相一致、能提高学生学习能力、让学生学习后有用的作业,选择让学生在生活经过体验、探索、得出结论的作业。比如,在五年级上册《猎人海力布》一课中,为了落实梳理故事情节、把握主要内容的学习目标,可以设计填空式的四字词语补充课文的主要内容;朱自清的《匆匆》一课,可以让学生仿照作者的写法进行练习,尽情抒发内心感受,可以通过欣赏、点评、鼓励,让学生有积累的过程,同时让学生的语言得到有效训练。

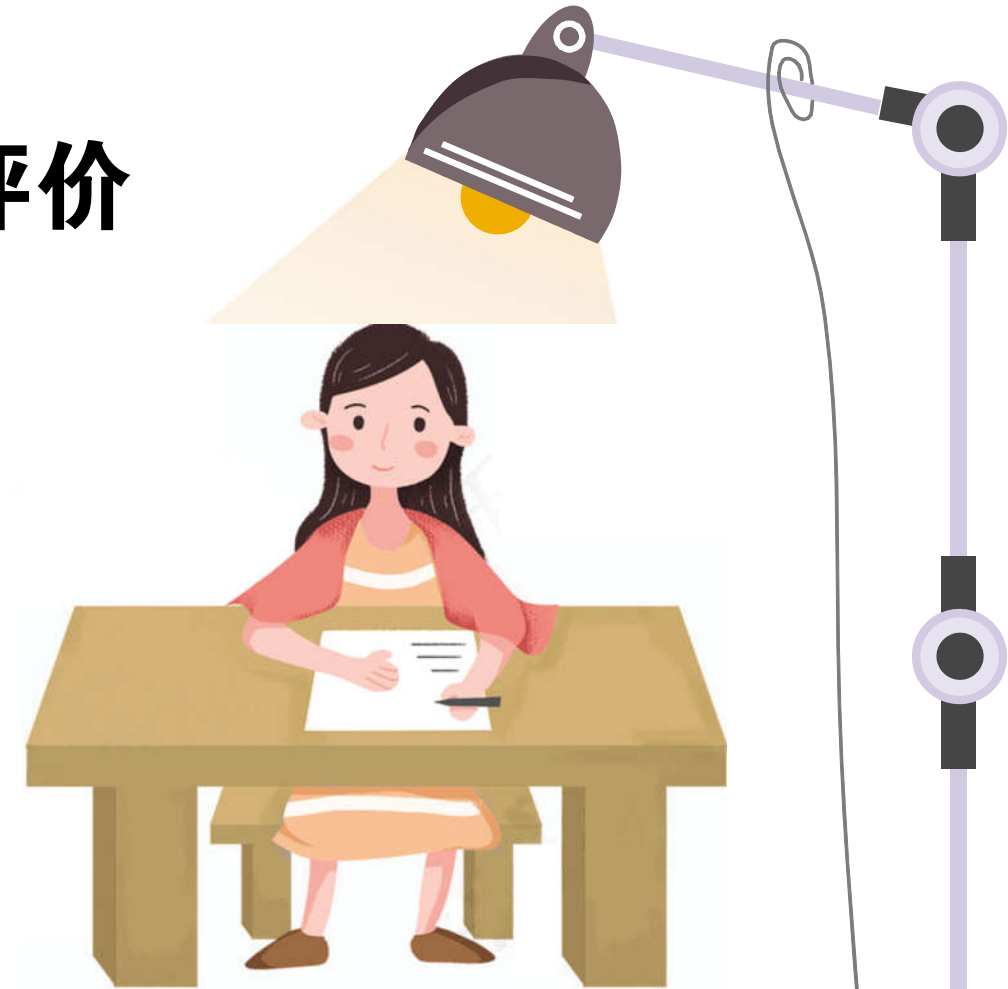
三、形式多样

作业的形式丰富对学生更有吸引力,更有针对性。当天布置的三道题不

要同一类型,可以有看拼音写字词、仿写词语、根据课文内容画一画,也可以是读一读课文、背一背古诗、搜集作者的其他古诗来吟诵。还可以是分层作业、个性化作业,比如,在六年级下册《古诗三首》中,可以设计三层作业让学生自选:1.背诵默写古诗。2.《寒食》和《迢迢牵牛星》描绘了怎样的景物?表达了诗人怎样的思想感情?选择其中一首进行赏析。3.通过查找资料比较《水调歌头》和《十五夜望月》两首诗词的异同。三层作业的难度依次提高,第一、二层作业适用于A、B、C类的学生,内容比较简单,用来夯实基础,第三层作业适用于C类学生,在掌握原有知识的基础上,综合运用相关知识来完成。可以设计个性化作业,比如,在学习了古诗三首《四时田园杂兴》(其二十五)》《宿新市徐公店》《清平乐·村居》后,可以通过与学生交流、问答,让学生自己设计作业,有的学生打算背诵这三首古诗,并进行默写练习,有的学生打算根据古诗的内容进行绘画,有的学生打算收集范成大、杨万里、辛弃疾这三位诗人的其他诗来吟诵。通过分层作业和个性化作业,让学生多一些选择,提高学生的参与性,体现学习的主体性。

四、运用开放

语文是一门综合性、实践性的课程,学习空间很大,可以让学生在生活、社会、大自然中学习语文,体会语言文字。比如,在教学《荷花》一课



中,第二自然段写了荷花不同的样子,通过询问学生喜欢的植物,仿照第二自然段写一写自己喜欢的植物,有的学生平常对植物很了解,写起来很轻松,有的学生通过观察也可以合情合理地写下来;还比如,三年级上册第六单元描写的是某个地方的美丽景色,学生通过回忆或者再浏览一遍也可以写出某个地方的美丽景色。老师可以多布置一些实践性、开放性的作业。

五、用词准确

根据语文课程标准的要求,要精

心设计作业,做到用词准确、表述规范、要求明确、难易适度。老师在用词时要严谨,用词不准确,容易导致学生误解题目的真正含义,这是做题的关键,而且,用词准确是每位教师必须掌握的基本功。

只有精心设计作业才能对学生的作业进行客观合理的评价,才能及时了解学生的学习情况,后续进行更好的讲评和反馈,才能提高学生对于作业的好感,对学生的学习有效,提高学生的核心素质,提高作业评价的有效性。

数学课上的“艺术”

范县第一小学 李敏

有句话常被拿来开玩笑:你的语文是数学老师教的吗?学好数学需要有好的理解能力、逻辑思维能力等,如何把枯燥无味的概念和烦琐的计算变成故事,变成笑话,使数学教学具有艺术性,让我们来探讨一下。

一、和谐课堂,欢乐学习

课堂是学生学习知识的园地,教师工作的根据地,我们应该重视课堂学习,使课堂充满活力的同时,激发学生的学习兴趣。比如,在讲《鸡兔同笼》一课时,我刚讲完第一种方法,班里一名学生就兴奋大喊:“老师,我还有一种方法!”我让他在讲台上讲完他的方法后,全班掌声雷动,我立即问他:“你们喜欢谁的方法?”学生说:“喜欢张自寿的方法。”我说:“这种方法就叫小张法吧!”当时,学生情绪高涨,充满活力地投入到数学学习中。

二、生活课堂,玩中学习

数学在实践中得以延伸,生活是数学的生命之源。小学生注意力集中时间短又缺乏理性思考能力,数学知识比较抽象,他们理解起来比较难,所以,我们应尽力创设情景,创设条件,将课堂与学生生活有机结合起来。如,在学习周长相等的长方形和正方形谁的面积大

时,我编了一个小故事:一位老爷爷想要分割他的家产,于是就把两个儿子叫到身边说:“咱们还有一块土地需要分,给你们同样长的两根绳子,你们圈多少就要多少。”于是大儿子圈了一个长方形,二儿子圈了一个正方形。这时我问:“你们想知道他们谁圈的面积大吗?”学生异口同声地说:“想。”我说:“那就开始我们的验证吧!”验证后的结论:二儿子圈的正方形面积大。反之,面积相等的长方形和正方形,谁的周长更长呢?显而易见长方形的周长更长。在愉快中学习知识,这就是数学教学的艺术性。

三、复杂的问题简单化

如何让数学问题简单化?我会让学生阅读理解,分步求解,我做总结。解决问题要掌握方法,有的题有多种解法,有的题可以从问题入手,有的题则从条件着手。只有掌握了方法,才能举一反三。

作为小学数学教师,我们应明确自我责任,在数学教学中,既要教会学生一些基本数学知识和技能,又要培养学生的逻辑思维和空间意识,同时,还要培养学生的数学学习兴趣。小学数学教师要不断思考与探索,追求数学的艺术性,才能提高数学教学的有效性。

■ 园丁心语

特殊教育师生故事

市特殊教育学校 吴兴辉

二十多年前,我有幸与特殊教育相遇、相识、相知、相爱。带着这样一份热爱,这样一种情怀,我成为了濮阳市特殊教育学校的一名老师。我始终牢记着青春的誓言——秉承博爱精神,担负特殊教育使命。特殊教育对于我来说,不仅仅是职业,更是我愿意为之奋斗毕生的事业!

著名教育家陶行知先生说:“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。”是的,我的学生身体是有残疾,但这丝毫不损于他们有一颗和健全孩子一样纯洁善良的心灵。呆滞的目光、空洞的双眸,也丝毫不能阻挡他们的生命焕发出动人的光彩。当我们的目光深入他们的内心,我们就会感受到他们的可爱和美丽,感受到生命与生命对话的愉悦。

教育根植于爱,爱是教育的灵魂,爱是教育的初心,这种爱勾勒出特校人最美丽的身影。

校园里,你牵住了那步履蹒跚的小手,长长的路慢慢地走,彼此的爱细细感受。

教室中,你为了让孩子发出一个读音,不厌其烦地示范了一遍又一遍,一年又一年。

餐厅内,你拖着一身的疲惫,陪离家的孩子吃上一顿幸福的晚餐。

操场上,你与孩子们一起随风奔跑,欢笑驰骋,无论酷暑与寒冬。

树荫下,你和孩子们一起读书,一起写生,一起畅想未来,共筑青春梦想。

花园旁,你带领孩子们寻找春天,看樱花飞舞,听燕语莺歌,拾起一片片落叶,轻嗅生命的气息。

水池边,你轻轻地洗去孩子脸上的水彩,拿起画笔,重新描绘多彩的童年……

这一个又一个不经意的瞬间,微小中

藏有博大,短暂中孕育永恒,都记录了特校人最美的样子。是啊,平凡的教师做着平常的事情,没有什么轰轰烈烈,有的只是平凡教师一颗不平凡的心——一颗爱特教,爱学生的心。特校人把对职业的爱和对学生的爱做到了极致,书写着不平凡的特教故事。

是你,刚给这个孩子擦完了鼻涕,又看见了那个孩子长长的口水。

是你,帮满头大汗的学生脱下外套,轻轻地为他剪去藏满黑泥的指甲。

是你,为不小心划破手的孩子清理、包扎伤口,你那焦急的神色写满了疼惜。

是你,急匆匆地抱起受伤的孩子,驱车赶往医院,毫不在意那沾了一身的血迹。

是你,跪在地上,精心地照顾突发癫痫的孩子,那一晚,温柔了岁月,定格了时光……

在特校这方热土,我们把满腔的爱尽情赋予了我们的学生,特校人用自己的行动延续着动人的特教故事。只有火才能点燃火,只有爱才能融化爱。当校门口响起了稚嫩“老师好”;当教室里传出了琅琅读书声;当孩子们歪歪扭扭地写出自己的名字;当他们主动弯腰捡起地上的一片纸屑……那一刻,我倍感欣慰,我骄傲,我是特教人。

特教之特,不仅仅是因为学生的特殊性,更在于一代又一代特教人前赴后继,对博爱的传承;特校之特,也不仅仅是因为课程设置的特殊性,更在于一批又一批特校人牢记初心使命,对大爱的诠释。我知道,我这一生,将紧紧地和特殊教育相依相偎、不离不弃。特校的每一位教师都是特殊教育前沿阵地的坚守者,让我们携手并肩,砥砺前行,用青春和热血谱写特殊教育的新篇章!

短跳绳提速
课堂训练

市实验小学 张真真

短跳绳项目在体育与健康课程中是非常重要的一个模块,每年的达标运动会以及体质健康数据上传都需要跳绳的成绩。跳绳训练的不仅是技术动作,更要让速度提升。

对于小学生来说,并脚跳并不难,难的是如何跳得更标准,速度更快,于是,我采用了定时冲量的方法。10秒钟竞速跳,看谁跳得最多,如果10秒钟能跳30个,1分钟下来,就能跳180个。学生听到只跳10秒钟,都跃跃欲试。我边计时,边注意学生的动作和速度,跳完后挑选优秀学生出来展示。

10秒竞速跳三组之后是20秒竞速跳,学生在之前的环节中找到了诀窍,一个个拼尽全力,跳完后都兴奋地跑到我面前汇报自己的成绩,因为我给学生定的目标是60个,有一半的学生达标。

接下来,20秒竞速跳延长至30秒。在这样的竞速比赛模式下,我又设置了终极挑战,1分15秒跳绳。这个终极挑战的目的是提升学生体能。

在体育运动中加入与竞赛,激发了学生的运动,提升了课堂效果。



■ 教学心得

依托绘本促进幼儿表演游戏的开展

市第二实验幼儿园 赵红飞

一、教师与幼儿进行合作表演以提高幼儿对表演游戏的兴趣

教师的参与会极大地提高幼儿的表演欲望和表演兴趣。在幼儿熟悉故事内容后,教师引导幼儿进行表演,幼儿之间、师幼之间可以进行台词以及表演形式的提醒,使老师和幼儿共同体验绘本表演的快乐。

二、亲子共同进行表演游戏以调动幼儿对表演游戏的积极性

老师可以将适合的绘本推荐给家长,家长和孩子进行亲子阅读并进行表演,在表演过程中增加对绘本故事的理解,增强亲子之间的情感。例如绘本《猜猜我有多爱你》中,大兔子和小兔子的对话,由家长和幼儿演绎出来,既加深了幼儿对绘本的理解,又使亲子之情得到升华。

三、区域内投放道具,提高幼儿对表演游戏的主动性

在区域内投放适合的道具,幼儿在有道具的情况下进行绘本故事的演绎。例如《小蝌蚪找妈妈》这则故事可运用手偶表演。教师在表演中负责旁白,并戴上多种动物的手偶扮演动物妈妈,此外让若干扮演小蝌蚪的幼儿各戴上一个蝌蚪手

偶。接下来教师配旁白:“春天来了,泥洞里的青蛙妈妈也睡醒了。”其中一只小蝌蚪说:“妈妈,你是否遇到过我们的妈妈呢?”此时,教师可斟酌语气回答幼儿,如音量的大小、语速的快慢、情绪的悲喜等,使语言更具启发性,从而使表演更精彩。其余幼儿看到精彩的表演后也会受到感染,激发其展示自我的欲望。当更多的幼儿想要参与时,教师可灵活运用退出策略,使幼儿独立完成旁白与手偶的操作,教师给予一定的指导。在观看表演的过程中,教师与其他幼儿应给予表演的幼儿肯定与鼓励,使其收获自信心与成就感,提高幼儿表演游戏的主动性。

总之,为充分发挥绘本阅读的作用,使得幼儿绘本阅读更加富有趣味性和有效性,我们要将绘本故事与表演游戏充分融合,满足幼儿的发展需要。尽量创造性地营造有利于幼儿进行表演游戏的环境与空间,推动以绘本故事为依托的幼儿表演游戏的开展。让幼儿在愉快的情境中掌握绘本内容,促进幼儿阅读能力和理解水平的提升。

幼小衔接的数学阅读

市实验小学 万会芳

诉学生足球、篮球、排球、皮球的价钱,然后需要解决的问题是:买一个足球和一个排球需要多少钱?学生都知道是用加法计算,可因为分不清篮球和排球,导致做题错误。同样的问题出现在另一道题中,不同的是球类换成了百合、郁金香和玫瑰。像这样的问题,如果孩子的知识面广,就不会发生。

知识从哪里来?从生活中来,从阅读中来,平时我们带孩子去超市、去游玩的时候可以给孩子普及一些

基础知识。在读绘本的时候,也可以自由发挥,添加一些情节或者补充一些知识,大量的阅读能让孩子们学习不同领域的知识,有利于孩子知识的积累。实际上,大部分不会审题、不能从题目中捕捉到有用信息的学生,都与其阅读理解能力的高低有直接关系。

以上就是我对幼小衔接中关于数学阅读的看法,愿我们的孩子顺利适应小学生活,积极向上、茁壮成长。