

“双减”背景下农村初中英语作业设计的优化策略

教研论坛

“双减”政策背景下,教师不仅需要考虑减负等问题,还需考虑增效问题,不能仅局限于学生的知识获取程度,还需考虑学生的知识应用能力。在农村初中英语作业设计过程中,教师应注重学生学习习惯的培养,引导学生自主发现不足,查漏补缺,让作业发挥价值。这需要教师正确把握学生兴趣特点,不断优化完善作业设计,在保证作业质量前提下,提高学生的知识应用能力。

“双减”背景下农村初中物理作业的有效设计

华龙区第四中学 王莹

有效物理作业,是指学生通过完成教师布置的作业,建构物理知识体系、训练学习物理知识的技能,理解物理知识形成的过程。有效物理作业可以让学生懂得获取物理知识的方法,激发学习物理知识、探究物理规律的兴趣,使学生具有持续学习物理知识的强烈欲望,形成可持续探究物理规律的能力。

物理作业设计中存在的主要问题

长期以来,农村初中的物理教师一般都承担多个班级的教学工作,且多数还跨年级教学,工作量大,多数时间和精力用于完成基本的教学任务,研究时间少,再加上部分新手教师经验不足,因此,对各类作业题的使用基本上是不加选择的搬来就用,没有充分考虑作业的量 and 难度,计划性、针对性差。作业评价方式也比较单一,仅以对和错来进行评价,没有认真分析学生错误的原因,往往导致学生厌学物理、怕学物理,两极分化严重,教学效率低。

创建一个富有个性化的作业体系,可以让学生通过自主学习、合作学习、探究学习等方式完成作业,使学生各方面的素质都得到提升。

有效作业的教学设计思路

物理有效作业设计可以围绕新三维目标展开,先根据物理课程标准和学校学生的实际情况,设计初中三年的总目标、各个模块的教学目标、各个章节的教学目标。

完成教学目标设计后,根据教学目标选择和设计教学内容,根据课时教学内容,确定教学的重点、难点、疑点,然后进行有效作业设计。

物理有效作业包括课内作业、课外作业、测试作业。物理有效作业设计的整体性策略是将初中三年教学中所使用的课内作业、课外作业、测试作业统筹考虑、整体设计,避免不同学习阶段之间作业的重复、杂乱。课外作业根据课内作业进行变式设计,测试作业根据课外作业进行变式设计,形成教学、练习、评价三位一体的作业体系。使学生上课能听懂、作业能会做、考试成绩好、学习兴趣高,课外会自学,有效避免“无效”作业对学生学习的负面干扰,切实减轻学生学习负担。

有效作业的教学实施

改进作业设计,降低学生的参与门槛,既要达到目的,又不能变成题海战,加重学生负担。

总之,教师授课的最终目的,就是让学生能用灵活运用所学知识,解决实际问题。物理课堂效果的好坏,主要通过学生做题来体现。教师应把课堂教学与课后作业看成一个紧密联系的整体,通过有目的、有选择的课后作业,实现教学目标。

作业设计中存在的主要问题

知识面狭窄,作业形式单一、机械重复、作业量大;强调语言层面的死记硬背和机械操练,缺乏针对性和趣味性;作业内容范围窄,脱离学生生活实际;占用时间长,打击学生学习热情。

缺乏应用。书面作业是农村初中英语课外作业的主要形式,忽视了学生英语使用能力的培养,遏制了学生个性发展。

缺乏层次性和差异性。学生英语学习能力有差异,许多英语教师布置的作业统一,无法激发成绩优异学生的学习创造性;而学习差的学生做起来吃力,常出现抄作业现象,达不到复习巩固的目的。

作业布置的随意性和盲目性。在农村初中,有些英语作业没有从学生的学情实际出发,盲目使用现成练习册,没有针对性,导致作业不能真实

反馈学生对知识掌握的情况,也无法使学生对所学内容在练习中进行有效的复习和巩固。

作业设计的原则

应激发学生的兴趣和主动性,具有实际意义,培养学生解决问题的能力 and 创新能力,提高合作分享意识。

英语作业优化设计策略

兴趣是学生学习的动力之源,教师在设计作业时,要考虑学生的心理特征和需求。特别是比较内向的农村孩子,教师更要善于挖掘英语教学中的“趣”,来激发学生的学习热情。

发挥初中英语口语表达作用,调动学生的学习积极性。初中英语教学要重视口语表达,教师要有意识地培养学生的观察能力、口语表达能力以

及综合分析能力。

根据学生学习能力的不同,教师在设计作业时,要兼顾学生的个体差异,设计有层次性的作业,让每个学生都有收获。

基于主题语境下开展英语教学。英语学科的核心素养要求,教师在教学中,要将知识学习与技能发展融入主题、语境、语篇和语用之中。英语作业是学生学习和使用英语的延续和反馈,基于主题语境下的作业体验模式,可以有效激发学生的认知能力,帮助学生提高语言运用能力,引导学生自主学习思考。

总之,“双减”对教师布置作业提出了新要求,有助于帮助教师实现提质增效。教师的作业设计要根据教学内容精心选择,关注学生个体差异,精准巩固课堂教学质量,精细反馈作业完成情况,形成良性循环,为每一位学生的健康成长搭建平台。

“双减”背景下的作业革命

市油田第十中学 荣月惠

对于数学而言,以前的作业大多是课本中的习题或相关资料中的练习题,形式单一枯燥,一成不变。学生作业过多,为完成作业,不得不去抄袭,这种“假作业”是毫无意义的,所以在这种形势下,我们不得不进行“作业革命”。

作业设计要对标

我们首先要研究新课标,研究中考,掌握中考数学考什么,才有方向,才能更好地进行作业设计。备课时要对照课标,提前完成课本及相关资料中的习题,然后对习题进行分类、分层。对于重点知识,增加练习次数;对于难点知识,进行分解、分块。

比如,九年级《直角三角形的边角关系》这一章中,要求:利用相似的



浅谈低年级识字教学方法

清丰县纸房乡朱楼中心小学 付艳芳

小学阶段真正意义上的语文教育,是从识字开始的。识字难,识字教学更难,对于低年级的孩子来说,这是项重要的学习任务。多年来我积极探究各种识字教学方法,初步积累了一些经验。

二、利用游戏 玩中学

低年级学生有意注意的时间短,要想在课堂上让学生保持学习汉字的兴趣,就要不断利用游戏,持续引发学生的兴趣。教师要找准游戏与教学内容的契合点,使学生真正动起来,做到在玩中学习,玩中思考。如,字形象地称为“娃娃”或“小客人”,让学生有一种亲切感。识字的过程也随之变成了交朋友,或是招呼小客人的过程。亲切自然的称呼,吸引了学生的注意力,学习的兴趣也自然提高。

三、发挥能动性 自主学

学生是学习的主人,教师要引

用超轻黏土提高学生造型能力

市第八中学 范少玲

随着课程的不断改革,小学美术课也发生了变化,以往的手工课用橡皮泥制作造型,完成后不易保持造型,极大地影响学生学习的兴趣。而超轻黏土在这方面,受到了广大师生的好评。造型能力在小学生美术课堂中是一个重要组成部分,如何用超轻黏土提高学生的造型能力?

创造良好学习环境,激发学生的创造兴趣。在课堂教学中,教师要营造一个积极、轻松的学习氛围,使学生置身于浓郁创作氛围中,让他们对创作产生兴趣,充分发挥学生

的想象力。这种教学方法为学生创造能力培养,打下了坚实的基础。在超轻黏土学习中,教师要尊重学生的本性,不能将学生天马行空的想象力扼杀在摇篮里,要使其在玩中学、学中玩,使学生在课堂中获得知识,培养学生的造型表现能力。

构建教学情境,激活学生的创新思维。小学生的年龄比较小,认知水平决定了他们的学习能力是以模仿为起点的,因此,老师要根据学生的能力发展客观规律,遵循由浅入深的原则,引导学生从对作品的欣

赏,逐渐向创作转变,最终实现小学美术超轻黏土教学目的。通过课堂教学,一方面能引发学生的兴趣,激发他们的思考能力;另一方面在课堂上,学生也能从多个角度去观察相同的东西,从而使他们注意力集中。

学生在老师的指导下进行手工造型,充分发挥想象力和创造力,通过这种学生感兴趣的教學方法可以大大促进学生対课堂的探究,激发学生的学习积极性,从而使小学生提高其动手能力和对美的欣赏、对颜色的认知等能力。

按需设计小学数学探究性作业

市实验小学 张丽霞

数学探究性作业是指基于学生已有的认识基础和活动经验,以学生学习或实际生活中的问题为引领,促使学生运用探究式学习方法,独立思考或合作讨论解决问题的一种作业。这样的作业可以培养学生解决问题的能力,提升思维品质。

把握时机 适当探究

探究性的作业有很多优势,是不是每节课后都需要给学生布置一些这样的作业?其实并不然,并不是所有的知识都需要这样的作业,况且学生完成探究性作业所需要的时间相对较长,过多的探究活动也会增加学生的课业负担。

因此,我们要紧紧围绕课堂教学内容进行设计,把握好课后探究性作业的布置时机,从课堂教学实际出发,根据需要来设计。

有容易混淆的概念时 适时探究

学生在学习数学概念时,经常会出现区分不清、张冠李戴的现象。究其原因,就是学习浅层化造成的分析能力不强,外在表现就是概念不清。因此,教师在进行易混淆概念教学时,可以设计一些探究性作业,让学生深入辨析,促使其全面思考问题,厘清概念之间的联系与区别。

有难以理解的内容时 适度探究

当学生面对认识难点时,我们可以巧妙地设计一些探究

性作业,让学生经历“多能并举”解决问题的过程。这样,可以使他们知其然,并知其所以然。

可以延伸知识时 巧妙探究

要想减负增质,离不开对练习和作业的深度挖掘。对作业的深度挖掘可以看成是课堂知识的延伸,但这种延伸不是将后面的知识提取上来组织练习,而是在仔细推敲教材前后的关联,在思考数学知识的递进性基础上,从本课的知识点往下挖。

与生活联系密切的内容 放手探究

教材中安排了许多与生活联系密切的内容,我们可以给学生设计一些取材于生活的作业,把生活中的实际问题转化为数学问题,进行分析解决,让他们感受到学习数学的价值。

总之,探究性作业是课程改革所形成的新方式,这种作业方式能够提升学生的核心素养。教师要发挥聪明才智,设计合理高效的探究性作业,同时不断完善评价体系,坚持多元评价,带领学生领略探究之旅的美好风景。



特别的关注 给特别的你

市实验小学 崔爱霞

建军是个聪明可爱、口齿伶俐的男孩子。可到了三年级,他发生了很大的变化,课堂上不仅走神,就连回答问题也是支支吾吾,半天说不出话来。这样的情况反复几次后,我觉得有些奇怪。为了考验他,我提的问题并不难,可为什么还会说不出口?

为了解开心中疑虑,有一次下课,我把建军叫到跟前,亲切地问:“孩子,老师每次提的问题真的不会吗?”他使劲摇摇头。我紧接着说:“是啊!像你这么聪明的学生,我觉得也不是不会。那既然会,为什么每次都不说?”这时,只见他满脸憋得通红,有些激动地说:“老师,我口吃!”听他这么说,我不禁大吃一惊,建军近段的反常表现,就是因为口吃,怕同学嘲笑而不敢开口回答问题?我感到很自责,多么聪明的一个学生,如果因为心理阴影而导致生理缺陷,这将是他一生的遗憾。为了消除建军的心理阴影,我假装发现新大陆一样惊呼道:“什么?你口吃?不对吧!你可是我们班超级口齿伶俐的学生!这么大大一个优点,难道你就没发现吗?”说完,我又故意面问班里的其他几个学生说:“同学们,你们说说,建军是不是既聪明,又口齿伶俐?他说自己口吃,老师不相信,你们相信吗?”学生见我这么说,也都很诚恳地说:“老师说得对,你不口吃,我们也没觉得你说话口吃。”看到这种情况,建军此刻好像解脱了一

样,脸不那么红了,而是不好意思地低下了头。

随后,我又把建军领到办公室询问缘由。原来是他不经意间听到了爸爸和医生的谈话,说他有口吃的毛病,才在心中留下了阴影。接着,我又和建军爸爸进行了沟通,建军爸爸一再告诉我,由于他脾气不太好,孩子在家总不爱说话,是怕孩子将来说话不利落,变成口吃,于是找医生进行了咨询,也许这让孩子产生了误解。于是,我建议建军爸爸一定要和孩子当面沟通,把事情说明白,解开建军的心结。之后,我又在学校劝慰建军,并多次强调他的口齿伶俐,他脸上终于再次拥有了笑容。

在以后的日子里,我还会时不时地提问他,并耐心地等待着他的回答。在老师和同学们无声地关注下,建军回答问题不再支支吾吾、胆怯害怕,他正悄无声息地变回原来那个聪明活泼、口齿伶俐的小男孩。

是啊,对于孩子来说,大人一句不经意的话语,就会对他们产生不可估量的结果。因此,不管是父母还是老师,都要时刻注意言行举止,让自己像一面鲜红的旗帜,引领学生走向成功。希望每一位老师都能用慧眼发现教育现象背后具有教育价值意义的因素,把特别的关注送给特别需要的学生,用智慧为学生撑起一方晴空,让学生在方晴空下快乐学习,健康成长。