



教研新论

硬笔书法教学模式的改善方式

市子路小学 王竊

一、中小学硬笔书法教学现状及成因

我国的书法艺术源远流长,硬笔书法因为更加方便、快捷,而成为传统书法的重要分支之一。中小学硬笔书法的教学,对促进学生综合素质的全面发展,具有深远的影响。但如今,由于多种因素的影响,硬笔书法教学被严重忽视,其教育作用也无法得到体现。

学生学习书法意识不足
很多学生学习书法的意识不足,意识不到学习书法的重要性,由于学习内容枯燥,部分学生在学习时便草草了事,急于完成作业,对提高书写水平带来困难。

电脑等工具的普遍使用
随着电脑的普及,有些学生和家

长错误地认为,学生没必要进行硬笔书法练习,甚至许多人认为,能否写一手漂亮的字已经不重要了,进一步降低了学生和家长对硬笔书法教学重视程度。

师资队伍力量不足
由于硬笔书法教学专业性较弱,专业的书法教师少,目前中小学中缺乏专业的硬笔书法教师,大多数学校的硬笔书法课程都是由语文或美术教师兼任,教学效果不理想。

二、改善中小学硬笔书法教学的方式

加强硬笔书法基础训练
硬笔书法的基础,也就是书法写作过程中的握笔方式和书写姿势。正

确的握笔方式和书写姿势,可以使学生写出工整的字体,还有助于学生形成挺拔的身姿。

注重硬笔书法学习方法
在用笔方面,不同的笔写出的字体都不相同,教师要根据学生的年龄和书写需求,帮助学生选择适合的笔来进行书写,方便学生更好地学习硬笔书法。在字帖方面,书法教师要为学生把好关,挑选优质的字帖推荐给学生。在硬笔书法的学习过程中,要循序渐进,戒骄戒躁,从一笔一画开始练习,再到偏旁、构架,不断地进行深入学习,不能急于求成。

增强书法审美意识
书法是一门写字的艺术,所谓“字如其人”,写一手漂亮的字,对学生的人

格素养形成具有深远的影响。想要改善硬笔书法的教学模式,就要先给学生树立正确的书法学习观念。

只有亲身体会到了硬笔书法的美,感受到了硬笔书法的魅力,才能让学生更好地融入硬笔书法的学习过程中来。

优化硬笔书法师资水平
硬笔书法是一门极其注重方法的科目,与其他科目不同的是,硬笔书法一定要以教师为主体,通过加强教师队伍的建设,提高中小学硬笔书法教学水平,发挥书法教师在硬笔书法教学过程中的关键作用。加强教师硬笔书法培训,让教师的硬笔书法得到提升,从而提高学校硬笔书法的教学水平。



阅读名著 品味经典

市子路小学 申卫玲

悠悠中华,流传了许多优秀的文学篇章。四大名著是中华民族传统文化璀璨的瑰宝,具有博大精深的思想底蕴和精湛卓越的艺术特色,是古人给我们留下的一笔巨大的精神财富。阅读四大名著,不仅能够增加学生的阅读量,提高阅读能力,而且具有极大的教育作用,培养学生高度的审美。

基于对教材的理解和传承中华优秀传统文化的责任感,教师可以结合教材内容引导学生积极地阅读古典名著。具体做法是:

结合教材 推荐名著名著

名著的魅力是多方面的,仅仅通过在课堂上学习几篇课文,是远远不够的。教材是例子和引子,主要目的还是为学生打开学习古典名著的大门,激发学生阅读名著的兴趣,创造一个交流学习古典名著的平台。所以,教师可以结合教材,适时地给学生推荐经典的名著名著。如,学习《杨氏之子》后,推荐《世说新语》,让学生了解魏晋时期文人的思想言行,上层社会的生活面貌,从中领略、欣赏一些运用比较、比喻、夸张、幽默机智的文学技巧。再如,学习《草船借箭》后,可以推荐《三国演义》;学习《景阳冈》后,可以推荐《水浒传》等,这种“课文带名著”的方法为学生打开了学习古典名著的大门,使学生对名著产生阅读的兴趣。

读写结合 走进名著名著

由于经典名著篇幅较长,所写内容距离现代生活比较遥远,学生不太容易领会其中的深意,往往会让生,特别是小学生望而生畏,刚刚激发的阅读兴趣很容易消逝。为了让学生的阅读兴趣保持下去,坚持阅读名著,我们可以采用“读写结合”法,引导学生进一步走进名著名著。

“读写结合”是指让学生不定期阅读名著的读后感,或是最欣赏的名著人物和印象最深的情节、精彩片段等。通过体会人物形象、故事情节的曲折

生动,达到感受名著魅力的作用。如阅读《三国演义》时,让学生写《我最欣赏的三国人物》《推荐自己喜欢的三国人物》等。对于一些优秀的文章,鼓励学生发表在博客上或投稿,和更多的人进行交流,使他们拥有更多的自信和热情。

搭建起阅读与写作之间的桥梁,引导学生把阅读心得及时记录下来,不但能巩固学生阅读名著的兴趣,而且会加深学生对名著的理解。学生从有所体验到深入体验,使他们真正走进名著,品味经典。

开展活动 搭建交流平台

针对小学生的心理年龄特点,开展丰富多彩的读书活动,给学生搭建交流平台,展示阅读成果,交流阅读心得,以此来调动学生的读书兴趣,最终达到让学生爱上名著的目的。

开展班级读书会,交流“我最欣赏的三国人物”。读书交流会上,同一个人物,不同的学生可以从不同的事例、不同的角度来谈论评价人物特点,极大地拓展了学生的思维空间,进一步提高了阅读能力,激发学生阅读名著的热情。

开展“我来演名著”活动,让学生自由结合,把名著中的精彩片段搬上“讲台”演一演。这样的活动不但帮助学生加深对名著的理解和思考,也锻炼了学生的胆量,培养了他们表达、演说能力,效果很好。另外,还可以开展“讲名著故事会”“名著成语擂台赛”等活动,通过多种途径激发学生阅读名著的兴趣。

“读一本好书,就是和一个高尚的人谈话”。中国古典名著是中华文化的重要组成部分,它凝聚了古人思想艺术的精华,滋养了一代又一代的中华儿女。从小阅读经典名著,可以提升学生的文化素养,对人格塑造也有很大好处。所以,我们要引导学生“阅读名著,品味经典”,在他们幼小的心灵中播下了文学的种子,感受古典名著的魅力。

落实提问策略 培养学生思维能力

市实验小学 孟玉威

阅读能力是培养学生语文素养的重要方面,问题是学生语言知识和发展语言思维的桥梁。学生应具有提问的意识,掌握提问的方法。学生阅读能力的提升,离不开在阅读时进行有意识的提问。

基于教材编排 达成单元目标

统编语文教材四年级上册第二单元课文组合的特点不同于寻常单元,既没有相似的主题思想,也没有共同的文学体裁,这样看似毫无联系的4篇文章,围绕提问策略紧密相连,引导学生在阅读不同类型文章时,都能够有问题意识,主动提问。单元开篇直接提问,激发兴趣,让学生知道自己有提问的权利和能力,接着引导学生从不同方面进行提问,带着兴趣和思考,综合运用提问的方法,并独立解决问题。

立足阅读实践 习得提问方法

本单元的每篇课文前都有学习提示,说明了学生在阅读课文时要做的事。在学生阅读课文前,教师要引导学生聚焦学习提示中的要求,增强学生的提问意识,让学生对提问策略有初步感受后,再去阅读课文,这样学生在阅读时就能主动提问。《一个豆荚里的五粒豆》唤醒了学生的问题意识,

激发学生提问的兴趣;《夜间飞行的秘密》给学生提供了提问的不同方向;《呼风唤雨的世纪》引导学生阅读过程中和阅读后进行提问;《蝴蝶的家》教会学生运用提问策略,在问题的基础上综合运用,对问题进行分类,整理有用的问题并解决问题。学生在阅读每篇文章时,都应该先关注学习提示,再通过反复的阅读实践进行提问,从而提高阅读能力。

延伸课堂内外 提升阅读能力

对提问策略的学习不能局限于这一个单元,教师应引导学生到其他课文阅读及课外阅读中加强对提问策略的运用。集中学习只能学到方法和策略,如何自如运用?这就需要在以后的课内外阅读中不断实践,要给学生运用提问策略的机会。比如:在阅读课外书时、预习课文时,都可以进行实践,从而让提问策略真正的延伸课堂内外,提升学生阅读能力。通过对策略单元的学习,让学生学会了提问的方法,培养了学生的提问意识,提高了学生的阅读能力。在今后的课堂教学中,教师可以让学生先提出问题,再开展阅读教学,促进学生主动阅读,提升学生的理解能力和思维水平。

童话类整本书阅读方法分享

市第六中学 任毅娟



我的读书故事

在这个喧嚣的时代,电子产品让人眼花缭乱,让很多学生沉浸其中难以自拔,如何让学生静下心来读书?作为一名语文老师,我想通过课堂阅读教学,引导学生“好读书、读好书、读整本书”,点燃学生的阅读热情。

童话故事中的情节离奇曲折、引人入胜、想象大胆、表现夸张、语言生动、通俗易懂,正符合小学生的年龄特点,能够更好地激发他们的阅读兴趣。而整本书的阅读能更好地发展学生的语言表达能力和思维能力,让学生获得个性化的阅读体验,养成良好的阅读习惯,因此我展开了一次童话类整本书阅读系列教学活动。

此次教学活动最精彩的环节是组内分享读书方法。在这一环节,我看到了学生对于阅读方法的积累,通过对前期阅读经验的总结,学生纷纷

介绍了喜欢的读书方法,主要有以下四种。

思维导图法
通过绘制思维导图的方式,让学生清晰地了解故事中的人物关系和主要内容。这种方式,可以让学生快速、有效地了解作者所要表达的思想感情。

制作读书卡
选择学生喜欢的故事,把学生感兴趣的内容,比如:作者的生平事迹、好词佳句、读书感受等制作成读书卡,图文并茂,含英咀华,发散思维,加强阅读效果。

续编故事法
续编故事能有效地提高学生的阅读效率,促进学生创新能力的培养,是让阅读有效生长的重要途径。续编故事还能让学生的语言表达能力得到发展,在阅读中树立正确的人

生观、价值观。

绘画剪纸法
在阅读时,学生在充满感召力的语言中,已不知不觉唤醒了自主阅读意识和个性阅读体验,他们通过描画的方式把故事讲述出来。绘画剪纸法是一种新奇有创意的阅读方法,把故事中的主人公先画出来,再剪成一个鲜活的人物,把故事中的人物关系以及发生的故事用精练的语言串联起来,从而使学生真正理解作者要表达的思想感情。

此次整本书阅读教学,不仅让学生体会到了阅读的快乐,也让学生学习到了各种行之有效的学习方法。在阅读教学时,能够快速抓住孩子的兴趣,采用多种阅读方法,为孩子留下读书的乐趣,播下“读书种子”,吸引学生走进书本,感受阅读的魅力,就是成功的阅读教学活动。

课堂是“唤醒”和“激励”的地方

市实验小学 支俊花

学习完课文《我要的是葫芦》之后,我布置作业让学生展开想象写续集。全班学生几乎都写第二年葫芦的人收了更多葫芦,观点雷同,文章千篇一律,思维单调,不仅缺乏深度和广度,还没有体现思维的创新。

为了开启学生的创新思维之门,作文评讲课上,我从报上选取了一则高原苹果广告的故事,讲给他们听。

美国新墨西哥州高原地区有一位种植苹果的农场主,他种植的苹果味美、无污染,在市场上很畅销。有一年,一场突如其来的冰雹把成熟的苹果打得遍体鳞伤,惨重的经济损失在所难免。

然而,智慧的农场主突破常规,

抓住苹果上的疤痕作文章,从意想不到的角度,拟了一则独特的广告,不但使伤痕累累的苹果被抢购一空,而且后来的经销商还专门请他提供带有疤痕的苹果。

广告是:“本果园出产的高原苹果,风味独特、无污染,请认准它特有的冰雹疤痕标记,谨防假冒。”

故事一讲完,同学们无不对农场主的新奇想法鼓掌赞叹。

“不愤不启,不悱不发。”我见时机成熟,便告诉学生,农场主的智慧在于思维的创新。只要我们克服思维的狭隘性,展示思维的广阔性,进行多角度、多层次的思考,就能写出独树一帜的精彩文章。

正如著名教育家斯多惠所说:“教育的艺术不在于传授知识,而在于唤醒、激励和鼓舞。”在我的启发下,高原苹果广告就像一石入水,激起了同学们一串串奇异的思维浪花。有的同学说,续集可以从种葫芦的人知错就改的角度写;有的同学说,可以从种葫芦的人查找原因的角度写;有的同学说,可以从种葫芦的人不知悔改的角度写;还有同学的,说可以从种葫芦的人怎样治虫的角度写。每当有同学发表与众不同的见解,哪怕略显稚嫩,我也带头鼓掌,给以鼓励,同学们的兴致愈加浓厚。

同学们眉飞色舞,滔滔不绝,陶醉于思维的创新之中……

亲子阅读这样做

市实验小学 司培宁

和语言表达能力。

亲子阅读是一条幸福的不归路,要想帮助孩子养成良好的阅读习惯,让孩子终身以书为友,实现让阅读像呼吸一样自然,家长身体力行地带动,将会起到事半功倍的效果,亲子关系也在阅读中更融洽。怎么共读呢?我们是这样做的:

1. 录音打卡记录,发起六年挑战。我和孩子爸爸商量,每晚早点回家,像爱丽丝的父亲那样,和女儿、儿子来一场六年或者十年之约,做好长足计划,每晚睡前至少半小时,利用录音软件记录每日所讲,轮读、点读或者分角色读,让数字来见证共读的成长。

2. 做好阅读前准备,边读边交流讨论。阅读之前,我们都会先浏览一遍,列出一些带有教育意义的小问题,诸如词语的意思、情节的预测、对书中人物的评价等,在轻松愉快的讨论中引导孩子“向着文字更深处漫游”。

美国作家吉姆·崔利斯说:“你或许拥有无限的财富,一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。但你永远不会比我富有——我有一位读书给我听妈妈。”翻开《朗读手册》,便被这句醒目的话打动。

十年前,我和女儿开始携书共读,七年前,儿子加入阅读的队伍,从此,书便成了我和儿女的交流方式,家中几千册的藏书见证着我和孩子们的共同成长。截至目前,我们借助录音软件已经录制了千余条音频故事,收获了许多小粉丝,很好地培养了孩子们的思维能力、专注力



教研随笔

怎样引导学生举办现代诗朗诵会

市实验小学 白佩轩

四年级下册第三单元编排了不同作家不同风格的4篇中、外现代诗歌作品,本单元的学习目的是引导学生走进丰富多彩、初步了解现代诗的一些特点,体会诗歌的情感。同时,还安排了关于现代诗的学习活动,要求学生根据需要进行收集资料,初步学习整理资料的方法。在此基础上,完成合作编写小诗集、举办诗歌朗诵会的成果展示。

举办诗歌朗诵会,是让学生走进诗歌世界的延续,是体会诗歌情感的延续,是收集整理资料的延续,是合作编写小诗集、更是学生综合素质的一种展现。

怎样引导学生举办现代诗朗诵会?我在教学中引导学生进行了以下几个步骤的学习活动。

第一,按照班级人数,组建多个现代诗歌朗诵小组。在小组中选两名朗读好的学生,做诗歌朗诵小组辅导员,带领本组学生朗读。

第二,利用双休日或课间休息时间进行诗歌朗诵训练。平时的训练、配乐、指导都由小辅导员负责。家长在必要的时候可以提供帮助,如组织、维持纪律、帮助辅导等。

第三,根据诗歌的特点和风格,给作品配上恰当的音乐。小辅导员辅导本组学生跟着音乐读出作品,学会用体态语、表情等表达作品的内容、情感。

第四,学生配乐熟读诗歌之后,教师在班级里对诗歌比赛进行验收指导。原则上是每组抽查一名学生进行验收,目的是检查学生的朗读配乐、语音、表情、体态等是否合适。然后根据检查情况,教师给出合理的建议。

第五,利用节假日或周末举行诗歌朗诵会。原则上是每名同学至少有一位家长参加,在亲子互动中,融洽亲子关系,增强对诗歌的理解。比赛前,选出小主持人,并选出几位家长评委。学生朗读诗歌的顺序,由家长评委抽签决定。

第六,比赛期间,选手朗读完之后,当场打分。第三名选手朗读结束,公布第一名选手的成绩,依次类推。

第七,根据学生人数,设定相应奖项。目的是使每名同学都参赛,每名同学都成长,促使学生敢上台、能上台,提升学生的综合素质。

通过这次朗读现代诗比赛,提高了学生收集资料的能力,巩固了学生初步整理资料的方法。在活动中引导学生分工合作,提高学生的朗读诗歌能力,学会体会诗歌情感,使学生的整体素质得到提升。