



教研新论

小学低年级学生写作意识的培养

市子路小学 胡丽粉

小学低年级需要注重对学生写作意识的培养。

一、语文阅读教学的意义

语文阅读教学是指以学生为主体,由老师进行指导和辅导,通过背诵、模仿、感知、分析、探究,使学生领会文本意义,并形成良好的阅读习惯和写作能力。

小学低年级的学生处于阅读和写作能力的基础阶段,他们的词汇量、语法知识和表达能力都处于较低水平。因此,在阅读教学完成后,学生的写作能力并没有得到很好的提升,甚至有些学生在写作方面存在困难。

1.注重写作技巧的培养

小学低年级学生没有写作经验,因此教师应该尽可能地为为学生提供不同类型的写作题材,使其从中建立自己的

写作技巧和方法。

2.注重语言表达的培养

写作对学生的语言表达能力的要求更高。在教学中,老师可以通过丰富的语言表达方式和技巧来感染学生。

3.注重思维能力的培养

在教学中,教师应该鼓励学生通过阅读来拓展自己的思维能力,引导学生通过阅读来分析情节、人物等,并加入想象进行评述。

4.注重生活与读书的联系

生活和读书是相辅相成的,学生在阅读中可以更好地领悟生活。

二、及时批阅,平等交流

许多语文老师苦于作文的批改,大叠的作文本让他们颇费精力,既要改病句、错别字,又要写评语。

老师拿着红笔,就像医生拿着手术刀,对学生的作文“大动干戈”,把自己改得头昏眼花,把作文改得面目全非,后果是让学生失去对写作的兴趣。所以,我认为要改革作文的评估方式,应该把批改变为交流,并在充分交流的基础上,给出建议式、商量式的评估结果。

教师先把选好的典型作文交给学生,让他大声朗读,其他学生边听边记,全班学生集体评议后,学生互评作文,单独批阅。

综上所述,小学低年级写作意识的培养,要充分发挥学生的潜力,为他们提供适合的教材,组织他们感兴趣的写作活动,让学生在实际操作中更好地提高写作能力,培养他们的独立思考能力和创新能力。



高中跨学科写作中“RAFT”模式应用探索

市第一高级中学 崔琪

“RAFT”是由美国教育学者开发出来的一种新型的跨学科写作模式,现将其引入高中跨学科教学以期达到“以写促学”的目的。跨学科写作是将多个学科的知识融合的写作,在高中阶段,跨学科写作的重点应该放在学生在写作过程中其自身对相关知识的理解与运用上,关注学科思维,继而使其在素养能力上取得进步。利用“RAFT”写作模式强调写作者基于何种立场而创作,其作品在语言表达上应符合受众群体的认知水平,选择相应的文体紧扣主题。

通过写作实践发现,学生能够对“RAFT”写作模式有很好的理解 and 应用,同时也形成了一批优秀作品。在开展“文物故事”专题写作中,学生以历史学科为基础,融合其他学科的知识,创作了一系列的文章,发布在“鹤鸣学社”社团微信公众号上,在校内外引发热烈反响。

通过课题研究发现其优势在于,一方面是“RAFT”写作模式适用范围广,通过对知识的深入探究,在构思与表达中提高学生语言表达的准确性、逻辑的连贯性。另一方面“RAFT”写作模式的评价体系更注重学生的写作思维素养和能力,能够激发学生的写作热情,从而写出具有他们真实想法的作品。

然而在实践中需要注意以下三个问题:在指导学生写作理论方面,教师应明确相关内涵,注重思维和逻辑在不同学科之间的贯通性;写作训练的难度应该循序渐进,选择符合学生认知水平的事物;评价模式要多元化,由于每篇文章学生考虑问题的角度不同,其具体的评价模式也应以教育教学实际水平、学生自身的能力与素养为准,制订恰当的写作评价体系,这也是本课题思考的问题之一。

在跨学科写作教学中,指导教师应该灵活运用“RAFT”写作模式,让它作为学生写作学习的“翅膀”,完美呈现每一个学生的真实想法,不断地提升学生的写作思维能力与素养。

本文系 2022 年河南省教育科学规划一般课题“利用博物馆藏品提升高中生 RAFT 写作能力的研究”(课题编号:2022YB1195)阶段性研究成果之一。



市第一高级中学 王心元 高云昌

大宋的工匠倚在屋檐下,看着天上的云儿来了又走。路上传来阵阵马蹄声,屋里的瓷盆还摆在架上,笔尖的颜料已经干透。几滴雨打落了空气中的尘埃,喜色浮上工匠的脸庞,屋里干柴烧得正旺。窑中的火在这片土地上烧了千年,每个王朝的瓷器都有他们不同的韵味。

美却总是难以在乱世中长存,汝窑专为北宋皇室烧制瓷器,前后不过二十来年,便遭到了金兵铁骑践踏。那批瓷器中留下的,便有着青釉水仙盆。它经历的种种,它的诞生,它的模样,与它同时期瓷器的消亡,都与这个王朝的命运相连。它是历史的一部分,也是历史的见证者。

它大致呈椭圆状,平底凸出窄边棱,四云头形足,周壁胎薄,底足略厚。通体满布极匀润的天青釉,釉中掺有玛瑙石的成分,仿佛雨后初晴的天空,给人以无限的温柔。底边积釉处略含淡碧色,口缘与棱角釉薄处呈浅粉色。盆底有细小的支痕。它曾经摆在皇宫的一角,不知接待了多少簇水仙,盆中的花开了又谢,就像朝代的更迭,最后只剩它仍保持着当初的美丽。

水仙盆的盆底刻有一首诗:“官窑莫辨宋还唐,火气都无有葆光,便是讹传鴛食器,蹴杼却识黎恩偿。龙脑香薰蜀锦裾,华清无事伺康唐,乱暮解释三郎急,谁识黄虬正不如。”关于这首诗,还流传着这样一个故事:乾隆皇帝误将汝窑青釉水仙盆当作官中的狗食盆,还命人在盆底刻下《鴛食盆》一诗。其实仔细想想,若是将这件稀世珍宝拿来装狗食,岂不是太奢侈?

那檐下的工匠不知道,在不久后战火将燃烧这片土地,他在等一场烟雨,等一盞青花瓷的出世。

“天青色等烟雨,而我在等你。”等一场不知何时才会到来的雨,等一场专属于瓷器的邂逅。就像等待生命中的另一半,在某一时刻,你刚好在,他刚好来,两人间的天青色便渐渐浮现。

本文系 2022 年河南省教育科学规划一般课题“利用博物馆藏品提升高中生 RAFT 写作能力的研究”(课题编号:2022YB1195)的阶段性研究成果之一。



教研随笔

趣味识字提高小学生识字效率

市子路小学 张凤珍

在小学语文教学中,一定要重视培养学生对读写的兴趣,所以我觉得“爱好识字”很重要。识字与写字是小学语文教学的重要组成部分,也是小学生进行高水平学习的重要基础。教学中,教师应以人教版识字与写字为基础,全面提升小学生对汉字的理解能力。

小学低段的学生年纪偏小,注意力集中时间短,因此在语文教学识字课中,有些学生不能深刻理解文字并记忆,容易对识字与写字产生厌烦情绪,导致语文成绩差。趣味识字与写字教学法转变了教师的教学方式,使文字学习变得有趣,能够有效提高学生学习语文的兴趣。

在教学生识字时,教师要先引导学生观察字形笔画并进行书写,再带领学生观察字的站位和基本范写,然后让学生进行描红与临字,一步步带领学生识字,这样的教学方式既形象又生动,能使使学生更好地掌握字形规律,提高学生的识字水平。在之前的识字与写字教学中,教师授课方式大多是在黑板上誊写汉字,学生跟着老师的节奏誊抄,这种教学方式虽扎实,但教学效果并不好,所以,教师要采取多种

有趣的方式来上识字与写字课。

那么有趣的识字与写字课怎么上呢?
电动卡片识字教学。教师将学生学过的字词做成电动卡片,然后引导学生认字,如果学生读得准,将收到一张奖品卡片。在教授《鹿角与鹿腿》一课的生字时,“赏”和“党”这两个字形很相似,学生很难区分,因此,我将这两个字的电动卡片制作的与其他电动卡片不一样,以吸引学生的注意,同时让学生仔细观察字形结构,对这两个字进行辨析后,再去记忆。

谜语识字教学。在教学《童年的水墨画》一课时,让学生充分的诵读“人影给溪水染绿了”这句话后,出示谜语:江边九棵树,猜一字。学生很自然地就能猜出来是“染色”的“染”,通过谜语教学,不仅增加了学生对识字的兴趣,更加深了学生对汉字的记忆,以此类推,还可以让学生自编谜语。除了电动识字卡片教学、谜语识字教学外,还有编口诀,找朋友,猜字形等教学方式。

汉字多且广杂,掌握汉字识字规律很重要,作为语文教师要逐步总结汉字的字形结构,从单一的讲解汉字过渡到对某一类汉字的总结,增加汉字之间的关联性。让学生在掌握汉字内在规律的同时,进一步熟悉汉字的特性,以达到记牢汉字的效果。

如何改进中学教师心理健康状况

范县希望中学 王静 刘文进

随着我国教育体制机制的改革,教师群体也面临各种新的挑战,这对他们的心理健康产生了较为直接的影响。可从以下几方面改进中学教师心理健康状况。

学会调控自己的心理,保持积极乐观的心态。这要求教师要正确看待来自不同方面的压力,积极调整情绪,正确处理生活和工作两者间的关系,摒弃一些不切实际的想法,保持积极乐观的态度,从而提升自身的抗压能力。同时,教师要学会接纳自己的不足,无须过分追求完美,正视自身的短板,欣赏自身的优点,完善自己的人格。

建立良好人际关系,合理参加业余活动。因为教师自身职业的原因,在面

对困难时很难找到合适的人去倾诉,所以教师应该建立起良好的人际关系,当面对困难或者烦恼时,仍然能够寻求同事、家庭成员和亲朋好友的支持,这样不仅增进了彼此之间的情感,也能保持自身的心理健康。

增强学校的人文氛围,推行以人为本的管理模式。学校应该创建和谐轻松的工作环境,减轻教师的压力,尽力满足教师各方面的基础心理需求。建设具有人文关怀的校园,让教师自身的价值得以实现,其自身的幸福感相应地也会得到提升。

为教师创造进修的机会,使教师不断提升自我能力,更好地完成教学任务。鼓励教师参加教学竞赛,发表专著、论文

以满足教师自我成长的需要,让他们的社会主体地位得到进一步提升。

健全教师心理培训机制,增强教师心理疏导观念。学校应该健全教师心理培训机制,让教师了解到更多有关心理调节的知识,从而能够调节情绪,保持自身心理健康。学校也应该对教师进行定期心理检查,让教师了解到自己的心理健康状况,定期为教师提供心理健康咨询服务,对教师出现的消极心理及时疏导。

总之,想要持续提升教师心理健康水平,既需要教师主观上的积极面对和改善,同时也需要国家、社会和学校的重视与配合,把相关因素合理有效地结合起来,才能更好地促进教师心理健康发展。



我的读书故事

“读书没有奥秘,只要你开始读起来。”

近日,又重读徐飞的《读书,教师的第一修炼》一书,我仍然心潮澎湃。感叹中国教育报评选的 2014 年推动读书十大人物之一的徐飞的读书量之大、读书面之广,感慨他对读书的独到见解。与初读时不同,这次重读我更加关注徐飞关于读书方法的论述,其中,令我感触最深的就是“读书要与表述相结合”的观点,这对我开展深度阅读很有帮助。

读书要与表述相结合,表述的方式有哪些?

写读书小结就是一种表述。相信很多人在读书过程中都有边读边忘的体

读书要“以言传言”

市子路小学 李志鸣

验。为了弥补遗忘的缺憾,法国作家蒙田有一个习惯,即在那些已读过而又无意再读的书尾做上记号,写上阅读日期,形成的总的看法等,可以在下次再拿到这本书时,借助自己的总结迅速激活记忆。而这种做法还有一个好处,就是能帮助我们深入理解内容并加深记忆。因此,写读书小结就是一种表述,因为它是读者在信息输入后又输出的转码及内化过程,把读书内容表述出来,就能提高读书效率,发挥读书对知识重构的作用。

教别人也是一种表述。把书本语言转换为自己的语言,就能在大脑皮层留下深刻的印记,改变并重组原有的知识结构。

于无声处 呵护每一个“世界”

市子路小学 单晓倩

字处“已阅”用透明胶布粘着,再仔细一看,纸张的颜色有些泛黄,像是从其他试卷上剪下来再贴上去的,我顿时火冒三丈。

下课后,小亮怯怯地走到我跟前,低着头,双手卷着衣角,一言不发。我把试卷放到他面前,强压着怒火说:“告诉老师,试卷上家长签字是怎么回事?”他不作声,眼睛红红的,头埋得更低了。“试卷给家长看过吗?”他摇摇头。“既然家长没看过,哪里来的签字?”我提高了嗓门。他一边哭一边断断续续地说:“老师,我错了!我不该骗您。这次我考得不好,不敢让爸爸妈妈看,怕挨打。”小亮平时成绩不错,这次却没考好,怕父母训斥是情有可原的。我看着他可怜兮兮的样子,不忍心了,拉着他的手说:“男子汉大丈夫,敢作敢当,一次没考好不要紧,马也有失蹄的时候。我们要勇敢面对,及时总结教训,下次争取打个漂亮的翻身仗

不是更好吗?这次是我们之间的小秘密,但是今后千万不能再瞒着父母、忽悠老师的傻事了。”他认真地点着头,小脸上流露出了喜悦,我看到了力量,这种力量,既是他的,也是我的。自此,小亮与我更加亲近了,上课时我总能看到他高高举起的小手,下课了他总是围在我身边询问能帮我干点什么,成绩也越来越好。由此,我想到每个孩子内心都有一扇门,只有得到尊重、宽容,它才会敞开。

在教学实践中我深刻地体会到,每个孩子都有一颗真诚纯洁的心灵,也有被尊重被赏识的愿望。生命犹如星辰,远望像一盏灯,近看是一团火,在照亮别人的过程中,也照亮自己。

教师微语