



教研新论

引课标活水 丰板书艺术

市实验小学 王玉雯



文学名著的整体阅读

市子路小学 张瑞利

别过冬日暖阳,走进春花绚烂。这段时间我反复阅读了《义务教育语文课程标准》(2022年版),自觉受益匪浅,新课标中语文核心素养强调“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”四个方面的综合素养,彰显了语文课程独特的育人价值。

谈到语文核心素养中的“审美创造”,使我想到了语文课堂中所运用的板书设计,一堂高质量语文课的板书设计是“思维”与“审美”的完美结合,老师可以把黑板变成“舞台”,展示自己的课堂亮点,这就要求我们做到以下几点:

一、书写规范,具有书法美

汉字的间架结构有着严格的要求,

课堂教学中,要求教师在板书时,做到书写规范,工整、美观。优美的字体,不仅能体现教师的个人素养和人格魅力,同时,还能对课堂教学起到锦上添花的作用。在给低年级学生上课时,教师板书应以楷书为主,在传授知识的同时,引导学生认字、写字,并使他们养成良好的书写习惯。

二、准确、生动,具有内容美

美的板书需要用最少的文字表达最丰富的内容,做到文约而事丰。这就要求我们在进行板书设计时,必须对教学内容进行高度概括,板书措辞要准确生动。《棉花姑娘》是一个充满童趣的故事,文中的2,3,4三个自然段结构相似,在教学中,我首先引导学生读懂第

2自然段,使学生掌握其结构和句式,再以简笔画的形式将啄木鸟、青蛙等呈现出来,用箭头的方式帮助学生掌握课文结构,获取关键信息,最后让学生自主学习3,4自然段,提高学生的思维能力。

三、布局合理,具有设计美

板书就像旅游线路示意图,只有线路清晰,布局合理,才会让学生对所学的知识印象深刻。优美的布局、清晰的知识脉络,使学生轻松掌握课本知识。

四、图文并茂,具有色彩美

板书时,根据学生的视觉、心理认知特点,适当运用色彩变化,吸引学生

的注意力。直观的板书比抽象的语言更能吸引学生注意,便于学生对知识的全面理解和记忆。

高超精湛的板书设计是打开学生智慧大门的钥匙,是教师教学风格的凝练。独具匠心的板书设计,既能激发学生的学习兴趣,又能陶冶学生情操,提升他们的审美能力,在语文教学中发挥着不可估量的作用。



中学生物学生活化作业设计

市第十中学 都娟

每一位教师都应该明确作业的价值,摆正作业的位置,然而在生物作业设计过程中,仍然有许多问题,需要解决。

一、初中生物作业现状

1.作业量不科学

教师在留作业的过程中,往往会出现作业量过多或过少的情况,不能科学合理地把握作业量,这不利于学生对初中生物这一科目的学习。

2.作业的内容安排不科学

作业应该是课堂教学内容的补充和延续,教师和学生都应该正确对待生物作业,利用作业来加强学生对知识的理解和掌握。教师在平时的作业安排过程中,就存在一些继续沿用书上的原题、例题的现象。

二、提高初中生物生活化课堂的具体方法

1.改变教学方式,激发学生学习的兴趣

在生物教学过程中,教师可采用多元化教学方式提高课堂效率,同时激发学生学习的兴趣,让学生意识到生物学习不是负担。

教师可以通过设置疑问的方式把学生引入课前学习部分,随着学习的深入,教师再结合生活实际,向学生提出具体问题。让学生自行讨论,再进行总结,引导学生从生活角度来思考问题并讨论。教师通过设置疑问的方式引导学生进行学习,有利于激发他们的好奇心和兴趣。同时,引导学生从生活角度去思考分析问题,活跃课堂气氛,提高学生的生物课堂学习效率。

2.关联微课技术,创新课后作业模式

微课技术作为最具代表性的信息技术之一,教师将课后巩固的要素录制成10分钟左右的视频,这不仅可以为初中学生带来耳目一新的课后学习体验,还可以切实达成课后作业模式的创新。为课后作业平添动态感,进而实现课后巩固体验的优化。

3.创设合作小组,革新课后作业方案

在以往的初中生物作业设计中,教师多从“整体”角度出发,以“一体化”形式布置作业。这一方法会在无形中加重学生的学习负担。对此,教师可以采取创设合作小组的方式让学生以小组合作、小组探究的形式进行学习,并在这一环节中,逐步发展学生的合作学习能力。

让学生自行组成互动学习小组。课后作业以教师围绕课程主旨,设计探究项目,让班内学生在小组内部展开交流与探讨,深挖项目核心。教师通过小组合作的形式布置课后任务,既有助于深化初中学生对生物知识的理解,还有助于革新课后作业的设计方案,进而实现课后知识巩固效果的可见增长。

总之,针对初中学生的生物教学,教师要想办法优化教学课堂,让生物教学生活化,通过新颖的教学方式将难懂的生物知识以更易理解的形式进行输出。这样不仅加深学生对生物知识的理解,激发他们对生物学习的兴趣,为他们营造一个轻松愉快的学习环境,课堂教学效率也会大大提高。



如何培养学生良好的书写习惯

市子路小学 翟伟华

正确、规范地书写汉字,是小学生的基本任务之一。培养学生良好的书写习惯要从小抓起,这就要求教师要以身作则,在教学实践中正确指导学生进行书写。

当前小学生的书写习惯普遍存在问题,具体表现在:写字姿势不正确;握笔姿势不正确;字体不规范,字迹潦草。这些不良的书写习惯是造成学生近视、驼背的原因之一,因此及时改正学生不良书写习惯已成当务之急。

造成学生不良书写习惯的原因是电子产品的普及导致学生对写字缺乏兴趣;孩子在进入幼儿

园之前,父母提前指导,存在偏差;教师在教学过程中对学生的书写缺乏指导;学生到了高年级,作业量增加,为了及时完成作业,书写质量越来越差。

良好的书写习惯包括以下几点:正确的坐姿和握笔姿势,要求教师在教学中及时给予学生提醒和指导,并做好示范;正确的运笔方式对学生规范书写的养成具有重要意义,在教学过程中,教师要正确演示起笔、行笔、收笔的要领,让学生了解逆锋、回锋的含义,以及把握好书写时的轻、重、缓、急。教师还应做到细心指导学生书写基本笔画和汉字部首。孩

子有模仿心理,他们喜欢模仿他们心目中的偶像(或者是喜欢的人)的一举一动,他们需要的不仅是反复的叮嘱,而是有人做给他们看,因此,教师在严格要求学生的同时也要更严格地要求自己。写好板书,认真批改作业,工作中认认真真做好每一件事,以此影响学生。这种认真做事的态度迁移到写字中,写字训练就有了质量的保证。

书法艺术是我国的文化瑰宝,培养学生良好的书写习惯,是对传统文化的继承。因此,我们必须从小抓起,让学生养成良好的书写习惯。



我的读书故事

以《三国演义》为例 谈谈“人物变形计”

市实验小学 孙利革

读诸葛亮。反复品读之后,学生有了收获,在《马谡失街亭》这个故事中,学生解读了诸葛亮的“变形计”:诸葛亮知道马谡“言过其实,不可重用”,但在马谡的情感攻势下,做出了让马谡守街亭的决定,结果街亭失守,导致北伐失败,这体现了他的用人不明;面对参军蒋琬的求情,诸葛亮依然坚持斩马谡,这体现了他的秉公执法;马谡即将奔赴刑场之时,担心母亲和孩子无人照顾,诸葛亮说,我与你情同手足,你的家人就是我的家人,不用多嘱咐,一句话道出了诸葛亮的重情重义。就这样,在步步深入的品读中,诸葛亮鲜活了,学生明白了原来诸葛亮并不像我们想

象的那么神,他也跟我们常人一样。

结合本次阅读交流,我们设计了阅读活动“人物变形计”,小组合作选择《三国演义》中一个喜欢的英雄人物,深入探究人物形象,这一活动的设计有效激发了学生的课外阅读兴趣,学生沉浸在人物形象的探究中,不仅读透了自己喜欢的英雄人物,还对书中的其他人有了更加深刻的认识。

读贵有思,思后贵究。阅读活动“人物变形计”,促进了学生阅读能力的提升,在之后的阅读过程中,学生开始有意识地运用把人物读透的方法,收获不仅仅在课内,更在课外。

课堂游戏 快乐识字

市实验小学 魏晓佳

检测结果是,这组字词深深地印在学生脑子里。

你写我猜:游戏规则很简单,一个孩子用手在另一个孩子的背上写字,边写边说笔顺。为了降低猜字的难度,可以先让学生猜笔画比较少的字,这样他们会猜得更准确,提高他们参与的兴趣。

默写词语是老师和家长绕不开的一道槛。怎样提高默写正确率,并且让孩子对默写没有抵触情绪呢?以下小游戏或许可以打开老师的思路。

相反义词我会写:例如,我要求学生写出“开心”的近义词,此语一出,学生先是一愣,继而哈哈大笑,“快乐”一词就跃然纸上,再如,写出“左”的反义词等。

听意思写词语:例如,“金色的秋天——金秋”,“我们每天和同学们一起学习的地方——学校”,“感到开心、幸福——快乐”。

读,读到某个词语时就跳过不读,让学生联系上下文自己补充。在具体的言语情境中,学生不仅可以习得本单元的词语,同时可以触类旁通,对这些词语的语义、用法等有了更加深入的了解,从而促使他们能够更好地使用所学词语。

对于小学生,尤其是低年级的小学生,一次听写太多字词,容易使他们产生畏难情绪,数量多了也容易出错。每次听写最好限定在10个以内。

设计多种多样的识字游戏,用游戏来引导学生,使他们感到识字能获得快乐,把识字当作每天必不可少游戏活动,在不知不觉中识字。这就是我们常说的“教者有心,学者无意”。

教师微语

面对新的课程改革,落实名著阅读,势在必行。

一、规划阅读名著时间

我对学生做过调查,发现大部分学生没有认真、完整地读过小学生必读书目中要求的名著阅读书目。学生大多是碎片化阅读,要让他们真正静下心来阅读名著,有一定的难度。所以,文学名著的阅读要有长达几年的阅读整体规划,参照课标与教材要求,遵循阅读渐进原则,遵从学生实际和兴趣,将名著阅读有计划地安排到每一学期、每一学年中去。

二、设计阅读名著方式

名著阅读,可以采用化整为零和集中阅读的形式,像短篇小说,适合化整为零的阅读方式,而名著大多是中长篇小说,集中安排假期阅读效果会更好。假期集中阅读可以结合教材安排,如《三国演义》《红楼梦》可以安排在五年级上学期寒假,这样对五年级下学期《草船借箭》《红楼春趣》的学习有很大帮助。

三、指导阅读名著方法

小学生名著必读书目中,小说的占比较大。这些文学名著大多篇幅较长,在阅读时,学生往往

不要要领,容易囫圇吞枣。因此,教师要“授之以渔”,做好阅读方法的指导,培养学生阅读兴趣,提高学生阅读效率。

1.批注,养成阅读习惯

向学生强调读书要做到“四到”,即心到、眼到、口到、手到的重要性。摘抄文中精美语句,加强积累,丰富写作材料。通过批注,触动学生的思考和对作品的感悟。

2.写好阅读感悟,把握名著内涵

名著阅读注重与文本展开对话,领悟其丰富内涵,探讨人生价值和时代精神,增强民族使命感和责任感。在阅读中思考,在思考中体悟,每读完一部文学名著,都要写读书感悟,内化学生对作品的领悟,吸收文学营养,以读促写,在阅读的同时提高学生写作能力,读写结合,是提升学生语文素养的一个重要途径。

有计划、有指导、有任务地安排学生阅读文学名著,让名著阅读成为语文阅读教学的一部分,成为学生生活的一部分,使其在日常教学中落地生根,唯有如此,名著阅读才能真正有益于语文教学,有益于学生发展。



整本书阅读教学的思考与探索

市实验小学 魏静娜

《义务教育语文课程标准》(2022年版)中提到整本书阅读,对拓展学生阅读空间,提高学生阅读能力和理解能力,提升学生阅读素养具有积极的意义。在新课改背景下,将整本书阅读的理念融入语文教学中,需要以下行之有效的教学策略。

一、培养学生阅读兴趣

阅读兴趣是阅读活动的先决条件。在教学中引导学生进行整本书阅读,首先要激发和培养学生的学习兴趣,创设良好的阅读氛围,充分利用好每一节导读课,以“好书推荐”“优秀片段欣赏”等方式,吊足学生胃口,吸引学生进行整本书的阅读。

二、选择合适的书目

小学中高年级的学生具备了一定的思考能力,能够与文本进行对话,但对于世界和人生的认识还不够全面,因此为学生选择合适书目,是指导学生进行整本书阅读的重要一步。经典性文学作品有助于学生形成正确的世界观、人生观、价值观,在优秀文学作品的渗透和滋养中,培养学生的文学素养,形成良好的阅读

习惯,在进行广泛的阅读中,灵活掌握与运用阅读技巧。

三、指导阅读方法

整本书阅读并不是盲目的,应该使学生掌握相应的方法,这就体现出阅读推进课的重要,尤其是中高年级学生读名著,更需要有效的方法。比如批注、写读后感等;还可以查阅文学鉴赏小常识,比如塑造人物形象、环境描写等;观看同一作品的不同版本或不同形式,如同名电影等。阅读分享也是进行整本书阅读的有效途径,以辩论会、教育戏剧、手抄报等形式,进行整本书深度阅读,增强学生的成就感。

四、做好阅读评价

全面多元的评价是整本书阅读的重要组成部分,评价的方式除了量表的形式,还可以用星级评价,完成相应的阅读,得到不同等级的星星。还可以是评价主体的多元化,除了老师可以评价,学生可以根据评价标准进行自评,或者小组内互评,以提高学生阅读的的积极性。

整本书阅读在探索中前行,只要坚持不懈,定会成果丰硕。

小组合作学习 在语文教学中的意义

市子路小学 张凤珍

小组合作学习模式作为一种促进学生学习能力提高的教学方式,可以使学生对语文学习产生浓厚的兴趣,并在一定程度上提升学生的课堂学习效果。

首先,教师要转变教学理念,增加与学生的互动,在合作学习模式下,教师要改变传统的教育观念,要在教学方法上进行改革,要不断地完善教育内容,同时,教师也要注意和学生的互动、沟通,通过小组合作学习,可以促进学生间的情感交流,有效增强学生的合作精神,使学生在轻松、融洽的气氛中学习语文,从而在不知不觉中提升他们的听课效果。

其次,小组合作学习能快速解决问题,实现良好的课堂效果。传统的教学模式让学生被动、机械地学习老师讲述的知识,照搬照抄,这不利于学生的学习,另外,老师的讲解占据了大量的教

学时间,学生和教师之间的交流很少,这就制约了学生对信息的掌握。小组合作学习,使老师拥有充足的时间来帮助学生解答问题,并与学生一同讨论,创造了一个合作学习的环境,并在此基础上,为学生提供更多的学习机会。

最后,小组合作可以不断提高学生的语言表达能力。开展合作学习活动的过程中,需要教师激励学生主动发表意见,逐步建立起良好的讨论氛围,小组研讨,能有效提高学生的协作能力,并对小学生的语言表达能力进行训练,使其潜能得以发挥。

教师必须使学生了解到合作学习的意义,在进行合作学习的时候,要鼓励学生敢于表达自己的观点,并尊重他人的观点,这样才能充分发挥各自的优点,发挥合作学习的优势。