

本地游火爆 外来客不足

——“五一”假期我市文旅市场观察

本报记者 袁冰洁

濮阳人是爱玩并会玩的，这从刚刚过去的“五一”假期就能看出来。今年“五一”，是历经3年疫情后的首个“五一”假期，也是近年来第一个能够连休5天的“五一”假期。大好的春光加上大把的时间，极大地刺激了人们玩的欲望。除了来一趟说走就走的远方旅行，更多人选择在家门口休闲娱乐。

为了让人们玩得尽兴、玩得舒心，市文旅部门、各县区、各景区深化文旅融合，用文化搭台，让旅游、经济唱戏，诸多活动在吸引众多市民参与的同时，也拉长了我市文旅文融创链链条。

节会活动

想方设法吸引游客

这个“五一”假期，各县区不约而同地打起了节庆牌。

5月2日，记者在濮阳县南环南关桥公交站牌处看到，四五辆挂着红色条幅的中巴在等着拉人。红色条幅上的标语告诉人们，赴渠村乡参加渠村黄河鱼汤节可免费坐中巴。

据了解，为弘扬黄河文化，讲好黄河故事，让人们在领略自然之美中品味饮食之道，感悟文化之韵，享受心灵之旅，该县在“五一”期间举办第三届渠村黄河鱼汤节，以“观黄河、品鱼汤、吃美食、看大戏、赏美景”为主题，给观众带来一场“沉浸式”游戏体验。

濮阳县举办的节会活动，远不止渠村

黄河鱼汤节一个。在濮水小镇举办的古玩艺术品交流会、濮阳县城关镇美食文化节、濮水小镇免费畅玩节、濮阳金堤河国家湿地公园龙挥金堤潮玩节等节会，一个比一个精彩，让游客感受濮阳县的文旅魅力。

其他县区，同样打起了节会牌。“五一”期间，范县（毛楼）民俗文化艺术活动周天天有精彩，陶模艺术馆开馆、“黄河人家”图片展及体验活动、大型杂技展演、黄河美食等活动，吸引了众多游客前往打卡。台前县举办了以狂嗨电音节暨“晒精品、惠民生、促消费”为主题的“五一”文化旅游节，给人们带来了文化、艺术及美食享受。南乐县举办了美食电音节活动。清丰县则在清丰国际家具博览交易中心、清丰会堂服务中心，举办了舞蹈比赛、广场舞展演、器乐比赛等活动。再加上“五一”假期前的濮阳张姓文化节、清丰县烧饼文化节等活动，让节会成为这个“五一”假期的“主色调”。

文创产品

成为节会活动中的亮点

各县区无论是举办“节”，还是举办“会”，文创产品都是必不可少的组成部分。

4月29日，记者在市体育场看到，这里几乎成了商品展销的海洋。除了商家举办的电动车展销，更吸引人的是我市专门在“五一”假期期间开展的“晒精品、惠民生、促消费”濮阳文旅体宣传推介展销周活动。记者在会场看到，渠村黑牛肉、茂家状

元红、清丰蜜薯、南乐粉皮等各县区的文创特产、非遗产品、体育用品等，在这里有序排开，进行展示销售，吸引了不少人前来参观购物。

5月2日上午，记者在渠村乡第三届黄河鱼汤节现场看到，民俗文创产品展销活动成为鱼汤节的重要组成部分。龙鳞书、龙泉茶具、颛顼龙虎杯、悠游澶州手绘地图、创意棕榈手工作品等高端精致的文创产品，以及濮阳黄兔、烧牛肉、渠村黑牛肉、徐镇寿星庄园的彩虹西瓜、郭氏枣醋等非遗项目产品，从指尖上的技艺到舌尖上的味道，从书香墨韵再到传统文创，“老城”味道浓厚，非遗特色明显，吸引了众多慕名而来的游客驻足观看。

此外，濮阳金堤河国家湿地公园龙挥金堤潮玩节、范县（毛楼）民俗文化艺术活动周、台前县狂嗨电音节暨“晒精品、惠民生、促消费”“五一”文化旅游节等现场，也都出现了当地元素满满的文创产品。

热闹背后

更要景区“内容为王”

一场场热闹的节会，一项项新颖的文创产品，一道道地道的特色美食，在给游客带来身心愉悦的同时，也拉长了濮阳文旅文融创融合的产业链，带动了濮阳文化旅游市场的火爆。

但热热闹闹的融合背后，制约濮阳文旅产业发展的短板仍未破解。其中最大的短板，莫过于很难吸引到外地游客，“濮阳

挣钱濮阳花”“濮阳挣钱外地花”的旅游现状并没有得到改变。濮阳旅游如何能挣外地人的钱，依然是需要深入思考的难题。

“五一”期间，记者先后到戚城文物景区、濮上园、濮水小镇、华夏神木博物馆、市体育场及渠村乡游玩，所到之处热闹非凡，但放眼望去，几乎清一色的濮阳车牌，不要说外地的大巴，即便是外地的小车都很难见到。造成这种现象的原因，就是景区本身看点不够强，对外地游客的吸引力不大。

此外，在绝大多数景区不约而同地以文旅文创吸引游客的情况下，我市极个别景区依然固守门票思维，平时门可罗雀，每到春节、国庆节、劳动节等假期，就搞两个活动对游客收费，在游客中口碑较差。不少游客认为，这种做法既不利于景区又损害了濮阳旅游形象。市文广旅体局党组书记、局长张玉民认为，淡季能把景区人气做旺，那才是真正的景区。

4月29日，我市发布了第一批“濮阳八景”候选名单。“濮阳八景”评选活动客观上催热了濮阳的旅游。根据“濮阳八景”评选活动方案，其中重要的一环就是“建景”。业内人士认为，这个“建景”，是在现有景区基础上修修补补，还是大手笔深挖历史文化资源，打造真正能吸引国人的景区，事关濮阳文旅长远发展。

“濮阳文旅何时才能走出‘自嗨’的状态，吸引更多外地游客参与其中？”今年4月初，我市发出“濮阳寻美”活动后，一位在外地上班的濮阳人的留言，在很大程度上代表了濮阳人共同的追问。

华夏神木博物馆迎来开门红

本报讯（记者 袁冰洁）5月1日，位于华龙区东北庄杂技文化园区的华夏神木博物馆一开馆，就迎来众多游客。随着该馆正式开门迎客，我市旅游行业再添一员“猛将”。

当天上午，记者在现场看到，博物馆门前竖着一个红色的大拱门，营造了浓浓的喜庆气氛。小广场上立着两个巨人雕塑，身上写着“新冠”二字，不少人正拿着锤子“赶瘟神”。进入博物馆，就像进入了一个乌木的世界。各种质地的乌木、造型各异的艺术品，吸引了众多游客参观。不少游客一边参观一边感叹，从没有见过这么珍贵的木质艺术品。“3月份看新闻说华夏神木博物馆在‘五一’开放，于是专门选择5月1号来看，感觉很有意义。”市民方先生说。

据介绍，华夏神木博物馆占地67亩，建筑面积1.9万平方米。该馆是以濮阳西水坡文化为魂，以千年乌木为载体，打造的一个主题鲜明、展示方式独特、互动感强的展馆。馆内分西区和东区：西区6个展厅为游客介绍有关乌木的文化价值及科普价值；东区为游客介绍濮阳独特的西水坡文化，游客在这里可以看到最纯正的上古祭祀文化。华夏神木博物馆收藏有古沉木原木3000余吨，还有300余件各式各样、大小不一的古沉木孤品，是国内极为罕见的古沉木博物馆。

市文广旅体局主要负责人表示：“乌木是千金难求的稀世奇珍，建立华夏神木博物馆，就是要利用它的稀缺性，吸引更多人的目光，让更多的人来到濮阳，来到东北庄，带动濮阳文旅发展。相信华夏神木博物馆将成为濮阳又一文化地标。”

家门口乐享 杂技盛宴

“今天真有意意外收获，本来是带孩子来水秀街游玩的，没想到竟看了几场免费的杂技表演。”5月1日下午5时30分，在水秀街一连看了6个杂技节目的市民魏女士说，真的是一种艺术享受。

当日下午4时40分，演出正式开始，《蹦床》《爬杆》《吊环》《单绳》《单杆》《环球飞车》等节目轮番上演，一个比一个精彩。尤其是《环球飞车》，看得人惊心动魄、惊叫连连。精彩的演出吸引了众多的观众，人们将杂技戏台围得水泄不通，很多人把孩子高高举在肩上，真正是一场“沉浸式”的杂技体验。

“濮阳是杂技之乡，在这里免费看杂技，感觉非常好。我们10余位家长组织孩子集中来看，就是让孩子近距离感受杂技文化的魅力。”一位家长看后感触颇深。

据了解，为给市民“五一”旅游提供好去处，河南杂技集团开展了“乐游水秀街，精彩不停歇”系列活动，每天在水秀街进行杂技表演，供市民免费观看。与此同时，水秀大剧院也相继举行了《水秀》、音乐会、儿童剧等演出，为市民的“五一”假期提供了丰富多彩的文化活动。

本报记者 岳彩寒

坚守岗位度假期

“五一”劳动节，是属于广大劳动者的节日，理应放下工作，或与家人团聚，共享天伦之乐；或邀三五好友，小酌闲叙家常；或背上行囊，历遍祖国大好河山……而有一群可爱的人，在平凡岗位上用坚守与热爱，闪耀出劳动者身上的坚韧与拼搏。这个小长假，濮阳城管人依然坚守岗位。

据了解，市环卫部门平均日清运生活垃圾710吨，清理站（厕）外垃圾126立方米，维修环卫设施20余处（次），坚持每天对公厕、中转站消毒消杀4次，确保全市人民在干净整洁的环境中欢度“五一”假期。

为营造整洁亮丽的绿化环境，市园林处工作人员依然坚守岗位，全力做好节日期间广场、游园保洁、浇灌等日常养护工作，同时进行绿篱模纹修剪，做到绿化管护不放松。

假期期间，市市政设施管理处维护不停歇，共完成市城区京开路（黄河路—胜利路）、中原路（开州路—京开路）等路段人行道维修1200平方米，维修树框石80余套，维修沥青路面280余平方米，每日巡视道路约380公里。同时处理“老李服务热线”转交问题8个。

市照明处监控室严格实行24小时值班制，实时监控路灯运行状况，发现问题及时向维护值班人员派单处置；巡查值班人员对市辖区内各责任路段的照明设施逐一巡查，发现问题及时向片区维修值班人员反馈，分析故障原因，制订抢修方案，精准迅速安排维修，保证第一时间恢复正常运行，以自己的实际行动保障全市照明亮化设施正常运行。

市排水处5座污水处理厂和配套污水泵站24小时不间断运行，操作人员坚守一线岗位，每天提排处理污水23万吨左右。同时对市城区主次干道污水管网进行排查，及时验收清淤后的污水管线。智控中心坚持24小时值班，统筹调配污水，科学指导污水处理厂、泵站的正常运行。

“老李服务热线”保证24小时全天候通畅，为市民假期生活提供优质高效的服务。仅假期首日，“老李服务热线”就接听市民各类求助电话98件，上门义务维修3户，解答市民咨询95件，电话处理率、处置及时率100%。

城市的正常运转离不开城市管理者的辛苦付出，“五一”期间，市城市管理部门工作人员坚守岗位，保障广大市民舒心生活、开心度假。

本报记者 张迪

倡导文明旅游 共建文明城市

文物景区文明游

“游客朋友们，大家好！戚城遗址是国家级文物保护单位，请您在景区游玩时，做到文明旅游……”4月29日，“五一”假期第一天，记者带着孩子到戚城文物景区游玩。刚进东门，就听到喇叭里传出文明旅游提示，提醒大家要文明游园。

从东门进去走二三十米，来到“颛顼乘龙至四海”雕像前，只见一个写有“文明旅游，你我同行”的宣传条幅挂在雕像的外围。七八名身穿红马甲的志愿者，有的在给游客讲解文明旅游常识，有的在发放宣传单，有的则拿着保洁工具在园内进行清扫。看到年龄大的游客，志愿者还会主动上前搀扶。

再往里走，一处开阔的草坪上，一对穿着汉服的新人正在拍结婚照，吸引了不少游客围观。志愿者们微笑着走过去，向新人表示祝福的同时，给他们发放了文明旅游宣传单。

随后，记者又在景区转了一圈，处处可见志愿者的身影。戚城文物景区相关负责人介绍，文明旅游是文明城市创建的重要内容。为营造文明氛围，助力文明城市创建，景区提前对员工进行了志愿工作培训。假期期间，大家都牺牲休息时间，穿上志愿者服装，分散在景区开展志愿服务。同时，景区还专门制作了一批文明旅游标志牌、条幅，悬挂在明显位置，希望游客都能将文明定格在景区。

当日，记者在景区看到，在文明旅游氛围的影响下，除极个别游客行为不够文明外，绝大部分游客都能做到文明旅游。

本报记者 袁冰洁

濮上景美人更美

游了濮上园，何必去江南。暮春的濮上园，碧水云天，鸟语花香，正是游玩的好去处。

5月1日，记者来到濮上园，看到这里河湖交错，碧波荡漾，植被茂密，在春日阳光的照射下，林荫蔽日，好一幅壮美的山水画卷。

濮上风景区，游客人更美。在北门，10余名身穿红马甲的志愿者，向游客发放文明旅游宣传单，提醒市民文明旅游。“我们都是濮上园的工作人员，为引导大家文明旅游，助力文明城市创建，主动放弃休息时间在这里做志愿者。”其中一名志愿者说。

从北门进去翻过一座小土山，来到天鹅湖，湖边挤满了喂黑天鹅的人。许多市民拖家带口，手上拿着青菜，和天鹅“亲密接触”。记者看到，虽然人多，但几乎没有有人随意往地上、湖中乱扔垃圾。“刚进园区就有人向我们发宣传单，咋好意思再乱扔垃圾呢。”市民程先生告诉记者。程先生将雪糕竹签、饼干袋等装在垃圾袋里，等喂完天鹅再扔进垃圾桶。

走在濮上园内，处处可见文明旅游的标语，就像一位文明提示员，提示着游客要文明旅游。

在南门附近的一处荷花池边，记者看到，濮上园工作人员正在湖中打捞水草等杂物。一名工作人员告诉记者，他们每天都会对湖面进行清理，保证湖面上不留存垃圾。

“‘五一’假期到处是人山人海，但实际上，濮阳的景区也很好，濮阳人也很文明，选择在家门口旅游，休闲又放松。”说起“五一”假期旅游，市民李先生对濮阳由衷称赞。

本报记者 岳彩寒



↑4月29日，“五一”小长假第一天，水秀街活动丰富，杂技表演吸引了无数观众驻足观看。

本报记者 僧少琴 摄

↓“五一”期间，市民纷纷走出家门，享受假期生活。图为4月30日，市民在中原绿色庄园游玩。

本报记者 黄立 摄



→“五一”小长假期间，位于经开区新习镇吉林平村的濮阳市万丰农牧采摘园迎来大批体验采摘乐趣的游客。图为4月30日，一对母女在采摘草莓。

本报记者 刘文华 摄



↑4月29日，范县书协、美协会员走进郑板桥纪念馆，现场挥毫泼墨，以书言志、以画颂康，将廉洁宣传教育融入书法绘画艺术当中。

本报记者 高崧人 摄

