



《文产·影像》官方微信

# 群星璀璨耀龙乡

## 姜玉彬杂技摄影作品展

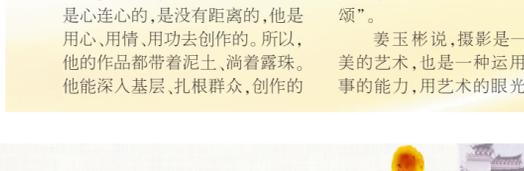
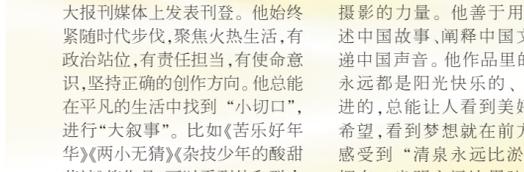
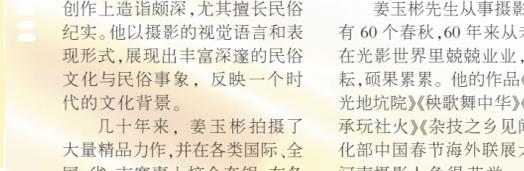
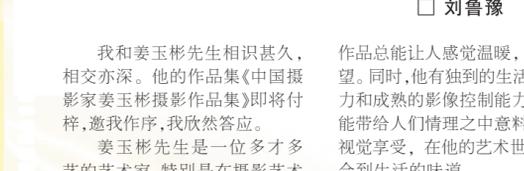
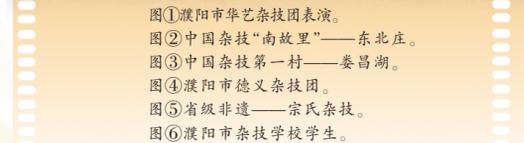
杂技艺术历史悠久,遍及华夏,是中国最为古老、堪称神奇的艺术形式之一,也是最能体现中国气派、彰显中国形象的符号之一。

中国杂技起中原,中原杂技看濮阳。濮阳杂技上可追溯到春秋,正式形成于秦汉,闪耀于明清。到了清朝中期,濮阳杂技进入全盛时期。那时的濮阳杂技人,不仅在大江南北进行商业演出,还多次跟随清政府外交官员到日本、朝鲜、菲律宾、印度等国演出。抗日战争时期,濮阳杂技人还分赴山西、陕西慰问抗日军民。濮阳杂技代表性村庄东北庄,由此成为闻名遐迩的中国杂技“南故里”,濮阳也成为名副其实、享誉世界的中国杂技之乡。

在2000多年的风雨沧桑中,濮阳杂技始终散发出璀璨独特的光芒,她以坚韧不拔、不屈不挠的毅力,练就一身兼具新、奇、巧、险、趣的硬本领,使自身得以穿越时空阻隔而历久弥新,给世人带来瑰丽奇异的视觉冲击和意蕴悠长的精神享受。

千百年来,濮阳人爱杂技,演杂技,捧杂技,杂技已融入生活的方方面面。红白喜事、乡间庙会、门店开业、企业庆典、表彰劳模、奖励先进……无不以演出杂技节目为荣。

源远流长、蓬勃发展的濮阳杂技,让濮阳在全国文化艺术界享有较高的美誉度。尤其是在全国杂技界,杂技同行对濮阳杂技的发展现状和未来均赞不绝口。



**姜玉彬**  
中国摄影家协会会员,河南省美术家协会会员,河南省书法家协会会员,特级摄影师,副教授,著名摄影家展人,至今已有几百幅艺术作品获国家、省、市大奖,编纂有110本摄影作品集问世。

## “刹那”与“永恒”的文心画影

——《中国摄影家姜玉彬摄影作品集》序

□ 刘鲁豫

我和姜玉彬先生相识甚久,相交亦深。他的作品集《中国摄影家姜玉彬摄影作品集》即将付梓,邀我作序,我欣然答应。

姜玉彬先生是一位多才多艺的艺术家,特别是在摄影艺术创作上造诣颇深,尤其擅长民俗纪实。他以摄影的视觉语言和表现形式,展现出丰富深邃的民俗文化及民俗事象,反映一个时代的文化背景。

几十年来,姜玉彬拍摄了大量精品力作,并在各类国际、全国、省市赛事上摘金夺银,在各大报刊媒体上发表刊登。他始终紧跟时代步伐,聚焦火热生活,有政治站位,有责任担当,有使命意识,坚持正确的创作方向。他总能在平凡的生活中找到“小切口”,进行“大叙事”。比如《苦乐好年华》《两小无猜》《杂技少年的酸甜苦辣》等作品,可以看到他和群众是心连心的,是没有距离的,他是用心、用情、用力去创作的。所以,他的作品都带着泥土、淌着露珠。他能深入基层、扎根群众,创作的

作品总能让人感觉温暖,看到希望。同时,他有独到的生活观察能力和成熟的影像控制能力,也总能带给人们情理之中意料之外的视觉享受,在他的艺术世界里体会到生活的味道。

姜玉彬先生从事摄影创作已有60个春秋,60年来从未懈怠,在光影世界里兢兢业业,勤奋耕耘,硕果累累。他的作品《满园春光地坑院》《秧歌舞中华》《世代传承玩社火》《杂技之乡见闻》获文化部中国春节海外联展大奖,为河南摄影人争得荣誉,展现了摄影的力量。他善于用影像讲述中国故事、阐释中国文化、传递中国声音。他作品里的人物,永远都是阳光快乐的、向上奋进的,总能让人看到美好,看到希望,看到梦想就在前方,让人感受到“清泉永远比淤泥值得拥有,光明永远比黑暗值得歌颂”。

姜玉彬说,摄影是一种发现美的艺术,也是一种运用光影叙事的能力,用艺术的眼光看待生

活,生活就充满了艺术,艺术也丰富了生活。他通过自己的镜头语言,展示出自己在方寸之间蕴含的大千世界,以及对摄影艺术的不解追求。

姜玉彬先生还是一位优秀的策展人。多年来,他乐于奉献、甘为人梯,发现和培养了大批摄影家,让他们在国内外摄影舞台上施展才华、崭露头角。众多学生能在摄影界脱颖而出,应该是姜玉彬先生最大的欣慰,也是他最大的成就。他的这些学生在摄影界集体亮相,就是他最好的作品。

姜玉彬老师即将出版的《中国摄影家姜玉彬摄影作品集》,汇集了他近年来优秀的创作成就,既是他的“刹那”一念,亦是他的“永恒”之心。“一沙一世界,一花一天堂;无限堂中置,刹那成永恒。”愿观者能从中感悟到“刹那”与“永恒”的文心画影,是为序。

(作者系中国摄影家协会副主席、河南省文联副主席、河南省摄影家协会主席)

### 《文产·影像》周刊全媒体

文化创意 文创开发 活动策划  
设计规划 赛事竞技 出版发行  
摄影策展 视频直播 宣传片专题片拍摄  
服务热线:18939338877 15286810109

### 红色物业

中共信原物业集团有限公司委员会 协办

## 市民政局到信原物业集团调研养老工作

5月10日,市民政局副局长袁文峰及华龙区民政局负责人一行4人,在信原物业集团党委书记、总经理郑广乾,党委副书记、副总经理刘斌的陪同下,深入集团所属海斯顿、四季花城、上海城、玉兰花园等4个小区的日间照料中心,通过实地查看,与小区老年人亲切交谈,就居民小区基本情况、日间照料中心运行情况、老年人居家养老各种需求等问题进行深入细致的调研。

调研组边走边看、边问、边记,并在信原物业集团党建会议室召开座谈会。刘斌就信原物业集团实施居家养老网运行“11366”工作方

案,从总体设想、运行模式、推进措施等3个方面作了详细汇报,调研组给予了高度评价。袁文峰指出,社区居家养老服务深得广大老年人的欢迎,也是政府实施的重点工程。社区建起日间照料中心,如何发挥应有的作用,信原物业的工作方案符合政府的政策。信原物业集团是省、市“红色物业”的先进典范,建立了“党建+物业+养老”服务模式,立足高标准、可持续、可复制的基点,要在服务老年人需求实效、资源整合、示范带动、强化宣传等方面再努力再创新。  
(蒋月 靳风岳)

## 南乐县举办全民健身健步走活动

本报讯 5月7日,由南乐县委宣传部、县总工会、县文广旅体局共同举办的2023年南乐县“行走大运河”全民健身健步走活动启动仪式,在南乐西湖举行。县领导魏志峰、孙丽君、张耀华、王淑娟、蒋智敏、苗锐、肖文凤、陈志玲出席启动仪式,来自各乡镇、街道办、县直各单位、社会团体的5000余名干部职工及健身爱好者参加活动。

县委副书记孙丽君在致辞中表示,近年来,南乐县委、县政府高度重视体育事业的发展,社会各界、广大群众积极参与健身活动,成功举办了河南省中华轩辕龙舟大赛、篮球联赛、足球联赛、象棋公开赛等一系列品牌赛事,实现了品牌赛事活动丰

富多彩、全民健身设施全域覆盖、参加体育锻炼人数持续增长的良好局面。希望以此活动为契机,积极营造浓厚的全民健身氛围,以文体活动赋能产业发展,谱写南乐文旅深度融合发展新篇章。

县长魏志峰宣布活动开始。

该活动是南乐县响应国家体育总局、国家发展改革委、文化和旅游部联合主办“行走大运河”全民健身健步走活动的主动实践,以体融旅、以景引资、体育、文化、旅游互促共进、多元发展,充分展示了南乐多姿多彩的优美风景、悠久厚重的运河文化,是一场全民健身的嘉年华,是一个文旅体融合发展的新起点。(魏巍)

# 非常花

房洪君作品展

策展人 默雷

主办单位  
林泉画院  
中社画廊  
威城·古城美术馆

协办单位  
河南汇德泉环保工程有限公司  
议王酱酒(濮阳运营中心)  
濮阳市创新装饰工程有限公司

开幕时间  
2023.5.9下午5:30

公众开放时间  
2023.5.9—2023.6.9

展览地址  
古城美术馆  
(濮阳市华龙区开元大道136号威城文物景区东门)

EXTRAORDINARY FLOWER



板桥古镇欢迎您

千年历史 缔造城市名片

板桥

看这美景 共享开心  
清晨在濮水小溪

濮水小鎮