教研新论

聚焦真问题 让估算与智慧相遇

市实验小学 **秦淑利**

估算，是人们在日常生活、工作和实际生产中，对一些无法进行精确计算的数量，进行近似或粗略估计的一种方法。估算的能力，不再只是方便于计算，而是培养学生逻辑思维等能力的一个良好途径，给学生进行数学化思维的能力，增强学生的数学素养，让学生生成智慧的手段。

根据学生的实际情况，采取了以下策略来提升学生在实际情景中的估算能力。

一、真问题 提高学生估算的预判力

如：判一判：用精算好还是估算好呢？

1.妈妈买菜，要付多少钱？

2. 哥哥准备去书店买书，带多少钱合适？

3.学校要购买桌椅，需要统计多少套桌椅？

4.农民伯伯去收稻子，需要准备多少袋子？

这样的设计，唤醒了学生已有的生活经验，让学生对问题提前预判，有了很好的引导，它是估算开展的起始。

二、真情境 激发学生估算的兴趣

社团课上，老师布置拍球作业，这是两个同学的练习情况：小明4分钟拍了355下，小军5分钟拍了512下，谁拍得更快些？你能快速判断吗？

有的学生用的估算，有的用精算，都得出小军拍得更快些。通过对比精算和估算，学生发现只需要估算出结果，比较出谁拍得更快了，没有必要精准计算。在真情境中解决问题，感受估算的优越性。

三、真体验 提升学生估算的能力

估算是一种开放型的创造性活动，估算的方法灵活多样，因内容而定，因实际情况而变，有很多不确定因素。我们就鼓励学生用估算解决生活中的问题，并写出自己的活动过程和感受。

下面是学生的活动日记：

李梓轩同学查看了妈妈一周的微信支付情况，估出总数后又预测了一个月的消费情况，学以致用，很有价值。

杨一诺同学和妈妈去超市购物，通过估算发现，多买一些牙膏更便宜一些，于是就开启了买买买。

董钰菲菲同学通过步测量出了小院的长与宽，估算出了小院的面积。

通过生活中的一个个事例，学生参与其中，灵活运用估算的方法，感受到估算的优势。学生的意识、兴趣、能力都得到了提升。

在估算学习中，我们通过构建估算情境体系，改变学生对估算的态度，让学生从不愿估算到喜欢估算，让学生尽可能地运用估算解决一些与现实生活密切相联或精确计算较取得答案的问题，在心理体验中感受估算的实际应用价值，从而主动探索估算的方法。

正确认识估算的价值，培养了学生对事物的直观判断能力和估算策略，发展学生的估算思维。

教研随笔

爱的桥梁

市实验小学 **郭琳**

高尔基曾说：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”用无微不至的关爱守护学生，让学生敞开心扉，获得温暖。

新学期开始，我们班来了一位转校生。来学校报到那天，他爸爸对我说：“郭老师，孩子调皮，您多费心。”入班的第一天，他就跟同学打架，还在课上睡大觉。当天晚上我就跟家长详细沟通。我初步判断，大概是因为陌生的环境让孩子不安和不信任。在接下来的几天，我开始细心地观察他，发现他和同学在一起的时候他总爱欺负别的同学，例如堵在门口不让同学进出教室，或把别人压倒。很多同学都挺讨厌他的，我心里也捏了一把汗。

一次偶然的机会，他有了转变。那天上课他低着头，我灵机一动，开始夸他：“小雨今天表现怎么这么棒呀，一直低着头认真听呢！”他一听到自己的名字，敏感地抬起头，身体也跟着坐正了。我微笑地看着他，其他同学向他投去赞赏的目光。这样一夸，奇迹发生了，剩下的半节课，他竟然认真地听完了，作业也工整了。

第二天他跟在我的身后缠着我，用他那柔软的小手攥着我的手：“老师，摸摸我的头，烫不烫？”。那种依赖，就像是自己的孩子。我俯下身来，认真地摸了摸他的额头。其实他的头一点也不烫，可能就是想获取关心。“没事，去玩吧！”我安慰道。

融慧体育比赛时，他同时参加了两项集体活动，赛场上表现很棒。于是我趁热打铁，肯定了他的优势，表达了我对他的期望，鼓励他继续努力。现在，他变得特别关心班里的事：主动劝架，拉齐桌子，帮生病的同学收拾书包等等，只要班里一有任务，他就抢着去做。

爱，可以促进学生的转化，滋润学生的心田。用爱打开学生的心扉，取得学生的信任，用爱架起一座通往学生心灵深处的桥梁。

教师微语

带孩子触摸二十四节气

市实验小学 **侯高耸**

二十四节气是农耕文明的产物，是中国传统文化的一部分。长期以来，我国勤劳的劳动人民靠着二十四节气在中国这片土地上耕作、生活。但是，随着时代的发展，它好像已经被人们慢慢被忘却。现在的孩子已经分不清二十四节气，也不知道每个节气都意味着什么。为了让孩子们更好地了解二十四节气，我们带领孩子开展了一系列探究活动。

一、节气内容我知道

为了让孩子们深入地了解每一节气的内容，老师们阅读了一些有关二十四节气的书籍，查阅了有关二十四节气的资料，对每个节气进行深入的了解，将自己了解到的内容做成课件，用适合孩子理解的语言给孩子讲解。除此之外，我们还精心录制微课，通过动画对节气内容进行补充。通过这样的一系列节气课程，孩子们知道了什么是二十四节气，二十四节气是如何来的，每个节气的气候有什么特点，都有什么习俗……从此，每个孩子心中都种下了节气的种子，希望在以后的时光中，它会慢慢长大。

二、节气诗词我会读

每个节气分为三候，每一候都有自己的物候特点，大自然也会发生相应的变化，这些都体现在不少诗人的诗句中。我们对这些有关节气的诗词进行收集，挑选了一些适合孩子的诗词让孩子吟诵。秋分，我们读“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”；雨水，我们吟“好雨知时节，当春乃发生”；惊蛰，我们诵“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”……孩子们在诗词中读懂节气，品味节气。

三、节气活动我探索

孩子们在课程中了解节气，在诗词中品味节气，那每个节气应该做些什么呢？为此我们设计了一系列探究活动，让孩子在活动中体会节气习俗。秋分，孩子们吃秋菜，做汤圆，品味秋的味道；冬至，孩子包饺子，吃饺子，不亦乐乎；立春，孩子们做春饼、春卷，一起咬春……每个活动都带给孩子们不同的体验，孩子们开心的笑脸，是这些活动最美的记录。

我们的二十四节气课程还在继续，希望通过这样的一系列的活动和课程，孩子们都能够爱上二十四节气。

作业“评价”效果大不同

市子路小学 **姚晓敬**

在小学语文教学中，作业评价是语文教学的重要组成部分。作业评语写得是否恰当、评价是否准确，对学生作业完成的质量起着至关重要的作用。

曾经在班里作过一个小调查，多数学生希望获得多元化的评价，喜欢教师在作业本上书写评价语，希望看到教师的肯定评价。调查结果告诉我们，学生对教师赋予的作业评价，充满了好奇、思考与期待。因此，我们应该在课程作业评语方面作出一些尝试：

作业评语要有针对性。批改作业时，可以根据每个孩子的作业特点，写上简短的评语。比如，对于作业不整洁的，可以写“作业脏了，请洗干净”；对于字写得太紧凑，不够规范的作业，可以写“请让一让，别把我挤疼了”对于字写得太小，不太美观的作业，可以写“请喂胖点，我不想太苗条”。

作业评语要有启发性。教师根据学生作业的实际情况，通过教学评价用语引导学生的思考，启迪学生补充不完善之处。好的评语让学生有所收获，与学生有所沟通。比如有的学生作业中出现了错误，可以写“细心、专心，是你下次成功的秘诀！”

作业评语要有鼓励性。老师在批改学生的作业时，带着一种寻宝的心情，去发现学生作业中的亮点，用赞许的话语去评价。比如学生小练笔内容写得挺好，可以写“孩子，你会成为作家的！”如果学生进步了，可以写“瞧你写得多认真，大伙儿想看到更出色的你！”

作业评语要有及时性。所谓及时性，侧重在批阅作业、发现价值的及时，侧重在富有针对性评语的及时，侧重在学生看到作业评价的及时。作业评价的意义在于教师的诊断，重在学生的改进。只有坚持及时性，才能确保评价理念、评价方法、评价价值等，真实地在学生作业改进中产生。

有实效的作业评价是落实“双减”促进“提质”的重要途径之一。在教学过程中，我们借助评价促进学生学习，把学生的学习习惯、学习态度、学习方法等内容，全方位、多角度地融入评价，帮助学生认识自我、发展自我、展示自我，真正实现学生从“作业的完成”状态到“作业中生长”的蓬勃转变。

小学低年级语文作业评改与反馈措施

市子路小学 **李志鸣**

“双减”政策中强调“一、二年级不布置家庭书面作业”，减去了学生作业负担，但教学质量依然要保住。我们一、二年级语文教研组秉承“减负增质”的理念，依据2022版语文课程标准，围绕三项基础作业、素养提升作业，对一、二年级学生语文作业进行评改和反馈；以自评、同伴评、小组评、教师评等评价形式对考察项目给予相应的星级评价。具体的评改和反馈措施如下：

三项基础作业

课堂练习以词语积累、解决课后题为主要作业形式，教师一对一当堂面批作业，用红星、爱心、苹果等鼓励式评价，检测学生当堂学习效果；拼写（一类字的一音三字两词）《小学语文学习与巩固》利用延时服务时间完成，教师一对一面批。

素养提升作业

我们把学生的语文学习与现实生活联系起来，如用姓名卡进行识字，利用上下学路上所见到的道路名称、单位名称或商店招牌进行识字，结合不同的节日，如国庆节，为祖国妈妈庆祝生日，还可以写一首小诗或画一张小报献给祖国妈妈，真正让学生学语文、用语文。

实践活动

学期中，年级组内开展课内读背竞赛，采取每班随机抽测评价的形式进行。期末，全校开展诵读成果展示活动，各班针对自己一个学期来课外背诵的内容进行十分钟展示。

为了准确地检测出每个孩子的作业水平，我们设计了《低年级语文作业星级评价表》。具体评价标准：作业全对、书写规范、整洁的首次批改为“优”，否则为“良”，学生订正正确后二次批改为“优”；作业批改等级20次及以上为“优”的可得5颗星，综合评价等级为“优”；作业批改等级15-19次为“优”的可得4颗星，综合评价等级为“良”；作业批改等级15次以下为“优”的可得3颗星，综合评价等级为“合格”。

这样的作业设计与评价方式，改变了以前布置语文家庭作业的形式与内容，真正减轻了小学生的课业负担，激发了学生学习的积极性和自主性，有效落实了“双减”政策。

爱如春雨润心田 静待花开盼成材

市实验小学 **朱颖**

一言一行皆榜样，为人师者树担当“学高为师，身正为范”，因职业性质所致，教师的职业具有示范性和引导性的特点，其一言一行都是学生学习和模仿的对象。

小学阶段的学生价值观认知和行为认知等各方面正处于启蒙和引导阶段，他们具有善于模仿和主动适应的天性，为此，教学者需要充分地把握正确的认知方向，不断的提升自身专业素养，在自身树立起正确价值观的基础之上，为这一阶段儿童的价值观、学习能力的知识启蒙和开发奠定优质的基础。

言语从容促成长

良师益友最难得

语言是人们沟通的互动的工具，在不同的语言环境下能够活跃课堂气氛，加强信息交流，让德育教育的内容真正地渗透至学生思维认知和课堂学习之中。相比较于枯燥乏味的课堂，互动氛围的构建对教学实效性有着重要的影响作用。

因材施教待花开

花开四季各有长

万世之师孔子认为，最好的教育方式就是因材施教，每个孩子都犹如一张白纸，学校、家庭交给他们的知识，为人处世的道理，就是他们最好的画笔，一个有利于社会的人才，是学校与家庭教育的优秀成果。世界上没有两片相同的叶子，每个孩子都是独特的，由于个性、认知、能力等各方面的差异，孩子的人生之路也有着千差万别。

教育方式有千千万万种，适合的教育就是最好的教育。作为一名学生教师，我们时刻关注着孩子的成长，我们倾听他们的内心世界，也为了孩子的成长努力前进，在精彩生活的前进路途中与他们一同成长。

师德为本促教育

常思常省要进步

对于教师而言，高水平、高质量的专业教学能力是其学科核心素养及学业成绩提升的基础，德智体美劳的素质教育引导现代化教育的需求。教师作为教育体系的重要影响因素，在人文素质教育的深入影响之下，教师综合素质的提升是基于教学能力强化需求之上的，立德树人视域下，“师德”是根本，“师资”更需要与学科角度进行融合，既要着眼于教学课程质量的基本要求，也要充分地引导学生德智体美劳的全方位发展，为培养优秀的人才提供基础教育保障。

每一个孩子都是独一无二的天使，没有最好的教育方式，只有最合适的教育方法。我将继续深耕学前教育，呵护每一个学生的成长，让爱润泽孩子们的心田，而后静待花开。

浅谈幼儿园过渡环节中的自编游戏

市实验幼儿园 **赵丹**

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“科学、合理地安排和组织一日生活，尽量减少不必要的集体活动和过渡环节，减少和消除消极等待现象。”

在工作实践中发现，部分教师刻意或紧抓一日生活流程的安排，往往忽略了过渡环节。特别是在班里人数较多的情况下，教师往往通过高控来提高过渡环节的效率，幼儿的主动性没有得到发挥。

教师应尝试从“以幼儿为本”的角度化解问题，在过渡环节增强幼儿的自主性。将手指游戏、民间游戏等各种有趣、丰富的游戏融入过渡环节，让幼儿在已有经验的游戏基础上进行创编，让人为控制的过渡环节转换成适应幼儿的自主调节的活动方式。充分尊重幼儿的身心发展需求，让幼儿自主的进行游戏内容和同伴的选择。自编游戏本身除了具有自主性，还增强了幼儿的主动性。

如在大班离园前的环节中，幼儿为离园做好准备后，可开展《数一数》活动，这个游戏考验的是幼儿的反应能力，以及对数字的掌握能力。前期幼儿对数字游戏有一定的经验。而后幼儿提出了新的玩法，如隔一个数、数一个数，这跟原来的数数游戏相比加大了难度。

教师发现，在游戏的过程中，因为人数太多，数数的机会太少，所以幼儿共同商议，分成男女两组进行比赛，确定男孩组和女孩组数数的冠军。在幼儿共同商议从新制定游戏规则时，自编游戏就开始出现了。

自编游戏在过渡环节的有机融入，不仅可以提高环节之间的自然性、自主性、满足幼儿发展的适应性、教育的渗透性，同时又促进幼儿创造力和自主学习能力的发展。当然，这对教师的指导水平有了更高的要求。在幼儿自编游戏中，教师只有仔细观察幼儿的表现，才能对幼儿的行为有更全面的了解。

由于幼儿年龄的限制，他们在游戏过程中常常会遇到一些困难和挫折，有些幼儿会想办法解决困难，也有些幼儿在遇到困难时会放弃游戏。教师在观察中要保持相对开放的心态，去观察幼儿在游戏中遇到了哪些困难，为幼儿留出解决问题的时间和空间，让幼儿在尝试中积累经验。

教师做为幼儿的引导者、支持者、合作者，要推动幼儿在过渡环节中的游戏水平，向更高阶段发展，让幼儿在大量游戏经验中尝试创新，最终走向自主、自编游戏。

让写话之花悄悄绽放

市实验小学 **何若静**

2022版课标提出应该让低年级学生对“写话产生兴趣，要让他们学会，写自己想说的话。”那么在教学中该如何激发学生写话的热情与兴趣，培养学生轻松写话的能力呢？我结合自己的实际教学经验进行了以下总结：

贴近儿童生活

让学生有话可写

写话应贴近学生实际生活，因此我引导学生学会热爱生活，从而表达真情实感。比如，同学带来美味的食物与同学们分享时，我们就可以带着孩子们去观察、去品尝、去写下幸福与甜蜜。此外，各种节日、学校组织的各项活动也可以提供学生写话的机会，抓住这些机会组织学生把活动过程、感受写下来，使学生在语文实践中提高写话能力。

好词好句巧积累

词语是语言的基本单位，词汇量越大，语言才越丰富，因此积累词语是一个重要的环节。在生字教学时，进行扩词练习，一字开花，集思广益，最大限度地获取词汇，丰富语言。在教学词语时，多练习说话。此外生活中的素材可以帮助低年级学生体验生活，为写话训练积累素材，增加感性和理性认识，而字词、语段则是写话的载体。在日常生活中，我鼓励学生利用碎片化时间进行系统化的梳理，积累大量的妙言慧语。

发掘闪光点

助力快乐写话

在教学中我不断地挖掘学生写话中的闪光点，并鼓励学生对自己的写话进行评价，然后在小组范围内进行交流和评价，再推荐学生在班级中进行交流，形成伙伴之间的分享和互动。通过这样的方式使得夸赞更加直观、有针对性，还能满足学生内心深处渴望成功的愿望，从而，更激起他们对写话的兴趣。

总之，低年级写话教学是一个值得研究和探讨的话题，相信准确、用心、有序的教学，定能使学生爱上写话，让写话之花在学生心底悄悄绽放。

做一名有温度的班主任

市油田第十中学 **张晓蕊**

苏霍姆林斯基说：“教育艺术的基础在于教师能够在多种程度上理解和感觉到学生的内心世界。”所以，我们要走进学生的内心，温暖学生，做一有温度的班主任。

一、充分关注学生成长

班主任需要认真关注每一个学生的学习和成长，了解学生的需求、优缺点以及兴趣爱好等方面。班主任应该制定个性化的教育方案，帮助学生积累知识和能力，让学生在成长的过程中体验到自己的进步和成就。

二、细心关怀学生

班主任要在平时的课堂和活动中，认真了解学生的情况，给学生温暖和关怀。如在学生生日时，可以用班级的方式为学生庆祝生日；或者在遇到学生困难时，给予学生安慰和情感上的支持。这些细微的关怀能为学生营造良好的情感氛围，增强班级凝聚力和向心力。

三、建立良好的家校关系

家庭是学生的第一课堂，只有与家长建立良好的沟通关系，班主任才能更好地了解学生的家庭情况和学生的特点。应该经常与家长交流，及时反馈学生的学习和行为情况，协助家长在家庭中对学生进行教育和引导。举办家长会等活动，可以让家长和班主任更好地沟通和交流，形成一种良好的互动氛围。

四、促进班级文化建设

班主任也是班级文化的重要组成部分。班主任要充分发挥自己在班级管理和文化建设中的积极作用，引导学生参与班级文化建设活动，扩大学生的群体参与感。如定期开展班级活动，举办节庆庆祝等等，可以帮助学生更好地融入班级文化，感受到班级的凝聚力和向心力。

五、关注学生健康成长

班主任应关注学生的身心健康成长，加强班级卫生保洁工作，注意防疫和心理健康教育。了解学生在家庭、学业等方面的压力，以及其它方面的困难和问题，帮助学生减轻负担，增强学生的自信和稳定心态。

一名有温度的班主任，需要用心关注学生，为学生提供温馨的教育环境，和学生建立良好的师生关系，积极发挥在学生思想道德和学习习惯等方面的引导作用。不仅给学生学习上的指导和帮助，更带给学生温暖和关爱。

社址：河南省濮阳市开州中路150号 邮编：457000 电话：办公室8990700 印刷厂8937608 广告经营许可证：豫濮工商广第001号 零售价：2.00元 濮阳日报社印刷厂印刷 厂址：濮阳日报社院内