



教研新论

好习惯成就精彩人生

市第八中学 郑晓华

好的生活习惯、学习习惯、文明行为习惯和节俭习惯的课题,发给每个学生一本《快乐每一天》评比手册,内容包括三个方面:有做好孩子的评价标准,有做好学生的评价标准,有做好公民的评价标准。作为家长,我每天都会给孩子事实评价,并让她从中发现自己的进步和不足。一段时间过去了,可喜的是,孩子的生活习惯和学习习惯都有了很大改观。卧室变得干净了,起床没有那么慢了,每天写作业不磨蹭了,丢三落四的坏毛病不见了。在校外,孩子见到垃圾随手捡起来,在校内轻声慢步地行走,见到老师主动行礼问好。偶尔,也会听到很多家长谈到自己孩子的事,不是一脸苦涩而是从心底里发出的喜悦。

有了手册的要求准则,我们就像有了手中的救命稻草一样,在教育孩子方面给我们指引了明确的方向,以检查督促为抓手,以行为训练

为基础,以习惯的内化与养成为目标,从基础小事抓起,注意点滴言行,切实提高孩子的文明水平。

生活中,我们需要对孩子的言行规范引导,没有训练就没有习惯,因为“习惯成自然”是需要时间的,要持之以恒,要有耐心。然而,也有些家长对孩子不良习惯矫正一次不成,二次仍收效不佳,便灰心失望了。失去耐心的结果是对孩子进行粗暴的教育,轻则批评,重则体罚。总之,孩子的养成教育需要家庭教育和学校教育相互配合,为孩子的成长、成才、成功打下良好的基础。

今日的习惯,决定明天的你我。所以,让我们和孩子从现在起,从点滴小事做起,争取早日养成陪伴终生的良好习惯,成就孩子精彩的人生!

劳动践于行 美德润于心

市第四中学 尹湾湾

我们班有一个情感树洞,有一天,一个孩子写了一条这样的留言:“卫生区的松针实在是太多了,好难打扫,每次值日都要扫好久”这条留言引起了我的思考,如何让学生更好地认识到劳动的意义与价值,养成爱劳动的好习惯,树立正确的价值观?借助“五一劳动节”这个契机,确定了班会的定位及理念。

通过发现者、情景剧、视频三个活动来完成本节课的目标。

首先,发现者准备。我设计了发现者问卷,要求学生以小组为单位采访身边的劳动者。就这样,孩子们带着任务出发了,采访结束后,小组根据采访情况进行梳理总结。

活动二:分享发现,知劳动。各小组代表分别分享了警察、白领、外卖员、环卫工人等各行各业的劳动者,同时也明白了不同行业从业者为我们创造的价值。

活动三:品鉴故事,树榜样。通过了解水稻之父袁隆平、航空手艺人胡双钱、马班邮路王顺友的故事,使孩子们明白,他们的工作虽然平凡,但意义不同,体会到了劳动者的伟大;通过视频,观看中国在航空、铁路、桥梁等领域不断取得的重大成果。使孩子们

深刻意识到:国家的繁荣、民族的复兴、社会的发展、人民的幸福,都离不开每个人付出的劳动。

活动四:发出倡议,践劳动。带着此时的情感,孩子们纷纷写下了倡议书,看着一份份倡议书,我想,热爱劳动的种子在孩子们心中发芽了。

活动五:情景表演,道劳动。卫生大扫除的情景表演再次掀起了班会的高潮,孩子们还从情景剧中找到了自己的影子。情景剧过后,我会引导大家思考:自己做出哪些努力才能成为光荣的劳动者?听着孩子们的分享,我仿佛看到了一个追梦少年都想为班级出一份力,成为光荣的劳动者。

最后,我们师生共同朗诵《礼赞劳动》结束了本节课的班会。

班会虽已结束,旅程还在继续。我们制作榜样劳动者故事介绍,在班级内进行展览;我们还评选了“劳动小卫士”“小厨神”等奖项,激发了孩子们的劳动热情。

本次班会也给我带来一些思考,教育路上,我们要坚持“五育并举”,和孩子们一起用自己的双手创造美丽的家园。让劳动践于行,美德润于心!

做耐心好父母 学品质好家教

市实验小学 郭琳

《好父母好家教》这本书是魏书生老师的经典著作之一,书中阐释了他的教学精髓和经验智慧,为广大父母和孩子提供了切实可行的家教指导。

家教,首先要以身作则。朱庆兰认为,学龄前阶段儿童的家庭教育是人生成长的基础,是至关重要的。他把一个人从出生到六岁入学以前,入读读书和离开学校走上社会这三个阶段形象地比喻为“三道染缸”,而家庭就像第一道染缸。孩子一生下来就处在一定的家庭环境中,这些家庭环境于细微之处潜移默化地影响着孩子,家长要学会以身作则,做最好的家长,说最美的语言,行最好的做法,给孩子一个积极健康、正确的家庭环境,并且要在最容易教育孩子的这个阶段抓住关键期教育好孩子,助力孩子今后成长。

其次,家教要走进孩子的心灵。何为走进心灵?即理解孩子,懂孩子,知道孩子想要什么,不想要什么,知道孩子苦恼什么,又为何如此高兴。学会和孩子沟通,细致入微地观察孩子,及时发现孩子的需求,及时帮孩子排忧解难,陪伴孩子的成长,尤其在孩子最需要自己的时候,一定要站出来做孩子坚强

的后盾。决不能一味地批评、打击孩子,要通过方各种方式,比如写信、做游戏、亲子读书等,走进孩子的心灵,让孩子愿意敞开心扉,从而更加信任自己,做孩子的良师益友。

家教要鼓励孩子。鼓励孩子,是孩子需要勇气的时候,家长耐心地推他一把,让他把握机会,勇敢地迈出第一步,走向自己更喜欢的角色;鼓励孩子,是当孩子面对自身缺陷的时候,陪伴孩子一起勇敢面对,并想办法弥补缺陷;鼓励孩子,是发现孩子身上的闪光点,及时地肯定孩子,并把这个闪光点发扬光大,影响孩子的其他方面,助力成长;鼓励孩子,是看到孩子的辛勤付出没有得到回报时,用正确的态度面对结果,继续保持努力的姿态和一颗不甘落后的心。

总之,鼓励孩子是要陪孩子度过一切对他来说的心理压力和困难,帮助孩子排解成长中的烦恼,让他大步前行,做正确的事,做健全的人。

家教有法无定法,只有家长耐心倾听,积极参与,发挥智慧,才能真正做合格的好父母,才能做好家教。

信息技术助推班级管理

市实验小学 卢翠娇

作为班主任,对于班级管理,选择合适的信息技术平台,能起到事半功倍的效果。

连续三年的疫情,对于上网课,每位一线老师都能轻车熟驾。我们是不是经常被以下各种统计所困扰,如:防疫统计、学生基本信息统计、校服征订、身高体重的统计、观看视频打卡等琐碎的各类统计。

企业微信这个平台目前虽然很多学校都在用,但是平台里的很多功能都没有被充分挖掘利用。

下面我就企业微信的一些特殊功能做一些简单介绍。

大文件上传功能。在微信里,文字信息、图片、视频都可以传,但上传的内容过大,就带来了困扰,需要压缩,电脑没有压缩软件的话,还需要重新安装,企业微信自带压缩功能,文件夹直接上传发送即可。

收集表的应用。我们受到接龙覆盖被信息,无法统计是否接龙的困扰,企业微信里的收集表功能可以一键解决。收集表可以做成填空型、选择型,并且老师收集到的就是汇总好的 Excel 表格,无需整理。

调查问卷的应用。平时的工作中需要统

计学校、班级个人基本信息,若涉及到一些隐私问题,调查问卷的上线,就免去了当面不好意思说的尴尬,还给调查对象留有思考的时间。

班级圈的互动。班级活动的开展,是根植学生信仰价值观的载体,每次活动老师都想留下美好的视频和图片,家长也想第一时间看到现场报道,还可以发表自己的评论。

小打卡功能。漫长的暑假和寒假,我们最怕出现小胖墩,让孩子坚持运动,怎样督促?怎样在一个团队的氛围中共同提升?可以充分利用打卡功能,可以连续设置半个月、一个月等不同时长的打卡。打卡时,每个同学可以上传自己运动的图片和视频。打卡还会在每天固定的时间提醒到每一个人,如果过了晚上 9 点,班级群里的小机器人会自动再提醒一次,老师还可以随时看到哪些同学没有打卡,单独提醒。连续打卡结束后,系统会自动反馈一个汇总的 Excel 表格,哪些同学坚持打卡多少天,作为我们后期表彰的依据。

学习新技能,让工作更轻松,选择合适的平台,让信息技术助推班级管理。

统编教材里的河南故事

市实验小学 李晓兰

今天要学习第 12 课。刚进教室,班上的绘画大王王一博兴冲冲地跑到我跟前:“李老师,我知道今天课文中提到的画是《清明上河图》,我在《国宝档案》这个节目中见到过它,这幅画里面有 824 个人物,每个人物各有特色,形态动作都不相同,张择端画家真了不起!”听完他眉飞色舞的讲述,我惊讶于孩子对这幅画这么感兴趣。上课的时候,由于课件做得精美,加上对这幅画的详细介绍,同学们听得津津有味,课堂氛围活跃,课堂效果也很好。

《清明上河图》画的是北宋都城汴京,今河南开封热闹的场景。是中国十大传世名画

之一,它是北宋画家张择端的风俗画,让我们看到了八九百年以前的开封的风貌,看到了当时普通百姓的生活情景。很多同学也游览过开封的清明上河园,给同学们留下了深刻的印象,同学们纷纷感叹我们河南悠久的历史文化,为自己是河南人而感到自豪。

在漫长的历史长河中,中国人民创造了璀璨的传统文化,学习这篇文章,让学生在感受中国传统文化魅力的同时,更能对中国传统文化产生浓厚的自信。文化是一个民族的灵魂,文化自信是更深厚的自信,会产生更深沉、更持久的力量。



我的读书故事

在新课程改革背景下,关注学生阅读能力的培养,借助“快乐读书吧”活动版块,践行培养学生阅读能力教育理念,可以了解学生当前阅读现状,提出具体阅读教学策略,对学生阅读学习进行科学、有效地引导,分析学生在阅读学习中存在的问题及不足,进行针对性的改善。

了解阅读需求 激发阅读潜能

在快乐阅读吧教学活动中,要关注学生的阅读需求,根据学生的实际情况,关注学生当前所面临的问题,注重激发学生的阅读学习潜能。将课程改革标准落到实处,尊重学生课堂主体地位,结合学生的身心特点,设计合理性阅读教学任务,组织学生们在阅读活动中高效完成学习任务,善于从学生的视角出发,关注



教研随笔

探究黄金比 品味数学之美

市实验小学 孟现静

著名数学家华罗庚说过:“宇宙之大,粒子之微,火箭之速,化工之巧,地球之变,生物之谜,日月之繁,无处不用到数学。”为了让学生感受数学的魅力,在学完《比的认识》之后,我设计了“探究黄金比之美”的作业:先自学课本中的阅读材料“黄金比之美”,然后查阅资料了解黄金比的由来,寻找黄金比在生活中的应用,并以手抄报的形式介绍黄金比。

学生参与积极性很高,通过查阅资料了解了“黄金比”的由来,并图文并茂地对黄金比在生活中的应用做了详实的介绍。例如:芭蕾舞演员踮起脚尖后,下半身和身高之比是黄金比;许多有名的建筑,比如古埃及的胡夫金字塔、古希腊的巴卡农神庙和我国的东方明珠塔,也是根据“黄金比”建造的;再如意大利的伟大画家达芬奇的《蒙娜丽莎》,她的脸部也有很多“黄金比”;在日常生



如何激发一年级学生看图写话的兴趣

市子路小学 胡丽粉

在引导学生看图写话的教学中,我积极探索和尝试新理念、新方法,利用现代教学工具“班班通”进行直观教学,并利用书本上的每一幅图画,从小培养一年级孩子们看、想、写的能力,进而达到“我能写”“我会写”的目的。

一、会看图 且理解图意

会看,顾名思义就是用眼睛有方位地看,只有经过认真观看了,画面才能走进心里,才能有深刻的理解,才会在大脑里形成清晰画面。通过从上到下、从左到右、从远到近等的观察,整体了解,抓住特征,如画面中有朝霞、晚霞、月亮、挂钟等可确定时间,或画面中人物的相貌、服饰等可弄清人物的性别、年龄、身份,进而推测作者塑造人物的目的是宣传什么?教育什么?让后人受何启发、明白什么道理等,使整幅画连贯、完整。

二、会想 且让图“活”起来

图画都是静止的,枯燥的、呆板的,无论是人物画,还是景物画都比较单调,我们要引导学生通过看让图“活”起来,把看不到的进行合理的想象。让静止的动起来,活起来,使单调的画面丰富起来,把不会说话的形象会说话,由一

个动作联想到前前后后的几个动作,由一幅画联想到前前后后的几幅画,这样经历多、看得多了,自然也会想象了。

三、会写 我手写我心

对于一年级的小朋友,刚开始要求他们只要用一两句话写清“时间、地点、人物、干什么”就行了。对学生的要求不要高,随着学生阅读量的增加,随着学生思维能力和口语表达的提升,逐步要求学生写完整、写具体、写生动。开始写的时候一定要养成好的习惯,格式要规范,语句要通顺,无错别字,有常用的标点。要想让学生们喜欢表达、喜欢写作,老师得用欣赏的眼光看待学生们的写作成果,让学生们享受成功的喜悦。花些时间把学生的作文打印出来,定期把学生的作文整理成册。这既可以作为学生童年的记忆珍藏,又让学生觉得自己是多么了不起,使他写作的热情越来越高。

总而言之,要激发一年级学生写话的兴趣,就要从简单入手,利用好身边的素材,如课本中的每一幅画等,循序渐进地进行引导,让他们有目睹其物、身临其境的感觉,从小培养好写作兴趣。

稻谷里的家国情怀

市油田第一中学 张园园

家国情怀是中华优秀传统文化的基本内涵之一,也是对国家的一种高度认同感和归属感。培养初中生的家国情怀既是立德树人教育目标的要求,也是落实初中历史核心素养的具体表现。

如何在历史课堂中培养初中生的家国情怀呢?以八年级下册《科技文化成就》一课中袁隆平院士为例。在处理本课内容时,我以袁隆平的人生轨迹为主线,给学生提前布置任务,搜集不同时期袁隆平的感人故事。由于对袁隆平院士比较熟悉,学生们搜集的资料也比较丰富。上课前我把学生整理的资料筛选分类,确定了以下三个主题:

一、为国为民 立志学农

袁隆平在汉口扶轮小学读书时,老师带他参观园艺场,这次经历让袁隆平对田园生活充满了向往,内心深处种下了学农的种子。后来袁隆平说服父母,顺利考入重庆湘辉农学院,大学毕业后被分配到湖南省安江农校教书。教书科研时他改变自己的科研方向,把研究重点放在水稻育种方面。讲完第一个主题,学生深刻体会到袁隆平院士的人生理想是建立在祖国和人民需要的基础之上的,他用实际行动践行了“为天地立心,为生民立命”的家国情怀。

二、心中有梦 砥砺前行
春长沙,秋南宁,冬海南,南北辗转,一年三地。在南北北住的火车、轮船、飞机上浸种,甚至把珍贵的种子绑在腰上,利用体温催芽。袁隆平的身体也从 130 多斤跌到 100 来斤。10 个春节是在海南度过的。孩子出生时,他不在身边,父亲病故时,也不在身边。讲完这个主题,学生了解到袁隆平事业的成功不是上天眷顾,而是辛勤的汗水和巨大的牺牲成就的,学生对袁隆平院士的敬佩之情油然而生。

三、老骥伏枥 志在千里

2018 年,年近九旬的袁隆平在接受采访时说,自己还有两个梦,“禾下乘凉梦”和“杂交水稻覆盖全球梦”。袁隆平在培育一代代种子的同时,也培养了大批科研人才。讲完这个主题,学生认识到功成名就的袁隆平并没有停止科研脚步,而是继续用科研造福国民,学生被袁隆平生命不息、科研不止的精神所折服。

人就像一粒种子,要做一粒好种子。从俯首农桑到天下禾凉,袁隆平院士为推进粮食安全、消除贫困、造福民生作出了杰出贡献。禾下乘凉梦,一稻一人生,袁隆平把自己的家国情怀凝结在一粒粒的稻谷中,是当之无愧的国之栋梁。