

“濮阳的明天会更好”

——“我的濮阳我的城”群众文艺节目展演侧记

本报记者 王莹 王庆红

奏一曲自强不息、顽强奋斗的壮丽凯歌，向濮阳这座城市致敬；献一支热情饱满、曼妙多姿的绚丽舞蹈，向濮阳的建设者致敬。

8月31日晚，市工人文化宫大剧院内灯光璀璨、歌舞飞扬，辉煌四十载 奋进新时代——“我的濮阳我的城”群众文艺节目展演在这里举行。

用精彩节目讲述濮阳故事

近年来，我市大力发展文旅产业，不断擦亮“中华龙源地·世界杂技城”城市文化名片。此次展演也是我市文旅产业发展成果的一次精彩亮相。20时，杂技《出彩龙都》拉开演出序幕，一下将现场观众带入浓厚的文化艺术氛围。

“与以往演出不同的是，这次展演以杂技作为开场。”此次活动总导演孙德峰说，濮阳是杂技之乡，杂技在舞台上呈现出一种情绪饱满、场面震撼的感觉。展演通过精彩的杂技来开篇，充分展现了濮

阳的活力。接着，歌舞《难忘你老石油》、国乐歌曲组合表演《中华龙》、戏曲联唱《梨园锦绣处处春》等节目轮番上演。演员带着满腔的热情和欢乐的心情，纵情欢腾舞蹈，尽情高声歌唱。

“我们想通过一个个精彩的群众文艺节目，来讲述濮阳的精彩故事，来品味‘我的濮阳我的城’。”孙德峰介绍，为搞好此次演出，来自各行各业的参演人员有500余人，大家历时1个多月，不辞辛苦，加班加点精心准备。展演分城市之基、城市之魂、城市之光3个篇章，主要突出原创性、群众性和本土性。有些节目是以往获奖作品，还有部分是配合这次演出原创的节目，比如情景讲述《“油”缘相聚》、歌曲《我和濮阳一般大》《四十如歌》等。

多方为演出保驾护航

一场完美的演出不仅需要演员的倾情演绎，更离不开我市各级

各部门背后的辛勤付出。

在市委宣传部的周密安排部署下，各级各部门通力合作，确保演出圆满成功。

濮阳广播电视台派出精兵强将精心保障演出顺利进行，准备高端的设备进行拍摄，特别是演出当天，直播车早早地就驶入市工人文化宫，新闻记者直击现场拍摄，力求将最好的节目传送给广大市民群众。

市工人文化宫的干部职工围绕活动整体安排，全员参与、全面部署、全力推进，指定3名服务保障首席服务员，就进场时间、人员物资、设备参数、演出需求等具体事宜进行密切对接，极大提升了保障工作质效。

为做好演出的保障工作，市公安局专题研究制订严密的安保方案，抽调充足警力，科学分配执勤点位；市卫健部门高度重视，认真组织，派出多家医疗机构的医务人员坚守在演出现场，确保人员、药品、设备全部到位；市消防支队

提前预留应急救援力量；供电部门结合舞台、音响、灯光等设备用电需求，精心编制供电方案，以便达到最佳效果；市城乡一体化示范区采取措施，保障外围环境安全稳定……正是有了多方保驾护航，展演才得以顺利、圆满进行。

“濮阳的明天会更好”

当晚的大剧院内座无虚席，来自四面八方的观众聚集在一起，聚精会神地观看演出，现场气氛热烈，掌声、欢呼声不绝于耳。

新征程的号角已经吹响，再创新伟业的斗志正在奔腾。龙乡儿女将用饱满的激情续写更加波澜壮阔的濮阳故事。

身为医务工作者的李鹏说，展演不仅是一场文化艺术盛宴，更是濮阳发展史的真情演绎，用艺术的形式展现了濮阳的过去、现在和未来。“濮阳的明天会更好！”李鹏表示，今后将踏踏实实工作，主动担当作为，为濮阳高质量发展作出应有的贡献。

绿树环绕俺老家

张理坤

20世纪有句俗语流传很广：要想富，多种树。祖父一直把这句话当信条，在他心目中，种树是天大的事，关系到全村几百户人家的安危，因此几十年如一日坚持不懈。

我老家在我市黄河滩区，滚滚的黄河水汹涌澎湃、奔流不息，有时候很温顺，风平浪静、波澜不惊。夏季涨潮时水势凶猛，如虎狼咆哮，横冲直撞，似乎要把两岸的庄稼、村庄一口吞噬。我记忆犹新，一旦水位临近警戒线，祖父就召集全村老少轮番守住围村的寨墙。围村的寨墙上密密麻麻全是柳树。这条绿色寨墙由来已久，靠祖祖辈辈接续搭建、维护才保存下来，一次次阻挡洪水的侵袭。

祖父曾不止一次地讲述老一辈人推着架子车一锹一锹铲土装运，从几十里的河滩挖泥，耗费许多人力物力才最终完成围村寨墙这个浩大的工程。为了保持水土，种树成了首选。当年的老村长立下誓言，每年春天栽种树木，五年繁衍一片森林。阳春三月，他身体力行，带头翻土、扦插枝条、浇水，光秃秃的土岭渐渐有了绿意，慢慢铺开去。日积月累，年复一年，村头最早栽种的那棵大柳树，粗壮的树干一个成年人环抱不过来，高高的树冠撑起半条路的阴凉，枝杈上搭了好些鸟窝，燕子抑或喜鹊，加上夏日声嘶力竭的知了，组合成了和谐的乡村交响曲。那是老村长亲手种下的柳树，大家亲切地称呼它为“救命树”。

又一年柳条依依、杨絮飞舞，老村长渐渐长力不从心，便把种树的任务托付给了祖父。祖父恪守着承诺，春暖花开时节，便和乡亲们一道采集柳枝、挑水浇灌，青翠的细柳枝条经过水的滋润生机勃勃，在春风的爱抚下摇曳生姿、潜滋暗长。土生土长的柳树生存能力很强，在大家的精心呵护下不几日便扎根，隔一年一大片土坡便郁郁葱葱。

随着黄河小浪底工程的完工，连年水

患成灾的情形彻底反转，参差错落的寨墙仿佛一下子失去了功用。有人急功近利建议干脆推倒，填满河塘，多整出一些土地种庄稼或盖庭院。祖父没有同意，这绿色的屏障、绵延的水塘就是村里的青山绿水，不仅要留存还要把它们变成金山银山。他和大家协商后决定改良树类品种，在乡政府的大力支持下尝试种植枣树、桃树、梨树、苹果树。为挑选优质高产的果树苗，扶贫干部挂帅蹲守，县里技术员手把手指导。为实现美好的愿景，村里父老乡亲们争先。从第二年起开始落果，满树的桃儿、杏儿、梨儿、枣儿、粉嫩嫩、黄澄澄、金灿灿、红彤彤，五彩缤纷，我们村渐渐成为远近闻名的果树之乡，收获的桃李瓜果走街串巷、涌向县城。

村里浓密茂盛的树木，春天花团锦簇、芬芳迷人，夏日绿树成荫、清爽宜人，秋天硕果飘香、丰收在望，冬日落叶枯枝，烧饭取暖。不唯如此，乡亲们还习惯了种植树木，家家户户一年四季绿树环绕、花草芳香、鸟鸣啾啾，美不胜收。之后，越来越多的农户修建了果园，搭起了大棚，干起了运输营销店、开通了网络销售平台，村子里的柏油路愈加宽广，进进出出的大小车辆日益繁忙。乡亲们奔小康的愿望越来越迫切、步伐越来越坚定，可是种树的习俗从未中断，那条蜿蜒围村的寨墙依然绿色盎然。

前人栽树，后人乘凉。从洪水泛滥时的救命树，到脱贫致富的致富树，再到全面小康的幸福树，老一辈人的奋斗激励着一代代农家子弟立志成才，有的虽远走高飞，但村民植树造林传统却薪火相传，绿色的梦想还在继续……



合唱《奋进新时代》。本报记者 黄立摄



歌舞《难忘你老石油》。本报记者 黄立摄



戏曲联唱《梨园锦绣处处春》。本报记者 黄立摄



儿童舞蹈《麦田里的龙乡娃》。本报记者 黄立摄



← 1984年的濮阳市公交车（资料图片）。

↓ 近日，在人民路上行驶的氢能源公交车。本报记者 僧少琴 摄



我市举办职工书画家走基层高铁站专场活动



“辉煌四十载 奋进新时代”濮阳市职工书画家走基层高铁站活动现场。

站职工和过往旅客送去金秋的祝福。活动现场，书画家一字儿排开，书画名家挥毫泼墨，笔走龙蛇，以书言志、以画寄情，用一幅幅精品力作彰显新时代中华民族的文化自信和濮阳市职工书画家心系家乡的豪迈情怀，为来自天南海北的旅客呈上了一道文化艺术盛宴。候车的旅客朋友饶有兴致地欣赏书画家现场创作，得到书画家墨宝的旅客都十分激动和兴奋。他们纷纷称赞濮阳市职工文化活动策划新颖独特，文旅文创走基层活动接地气。此次活动旨在活跃职工文化生活，提升职工生活品质，展现我市劳动者四十年筑梦家乡的精神风貌，传播交流展示我市职工书画艺术和文化成果。

(记者 宋仁志 文/图)



8月31日，市民在龙城广场观看“辉煌四十载 奋进新时代”濮阳市发展成就大型图片展。本报记者 黄立 摄