

让多文本阅读成为学生写作的源泉

市第二实验小学 余玉玲

多文本阅读主要是指教师引导学生对文本进行细致的研读，并寻找阅读相关联的文章，培养学生从中获得感悟,进而激发学生的写作创造动机。从语文教学的角度来看写作是从文本阅读中模仿、比较,然后通过灵感创造让文字获得新生的行为。由此,多文本阅读是学生创作的源泉，通过文本的多角度分析与阅读让学生感知作品的内在灵魂,并挖掘作品深度内涵,模仿创作者的形象细节处理以及情感的表达进而能够在很大程度上帮助学生提高写作能力。各所学校、教师应当积极响应国家教育改革新政策，拓展学生的课外多文本阅读并重视写作实践活动,教学应该以课堂为主、而不只局限于课堂和理论知识。

一、分析学生文本阅读现状 确定多文本阅读改革教育的方向

从阅读教育改革的结果来看,部分学生对于多文本阅读的理解不充分、落实到位,对于激发学生创作动机,提高学生的写作能力所发挥的作用不明显。在教育教学中受到应试教育与素质教育这一传统矛盾的阻碍,容易忽视语文课堂阅读写作教学的重要责任，课堂上致力于基础知识的传

授而缺乏专业系统的文本研读写作课堂,阅读零散缺乏关联和比较。在学生学习阅读上,学生写作水平普遍不高,写作水平落差较大。多文本阅读教学要求学生耐心细致，并且需要花费大量的阅读比较时间，学生容易产生厌倦畏难情绪，教师要积极探索更加灵活的多文本阅读模式，激发学生学习创造的潜能。

二、探究多文本阅读对阅读与写作的重要作用

多文本阅读教育主要从两个方面入手:其一,培养学生精读文章学习模仿文章进行创作。其二,培养引导学生阅读不同类型的文章进行比较。多文本阅读对于学生阅读量的积累以及阅读思维的培养发挥了积极的作用。在阅读教育中更加系统、高效。重视写作技巧的探索很好的将阅读与写作联系到了一起,对于提高学生阅读能力,激发学生写作兴趣具有不容忽视的作用。

三、探寻激发学生多文本阅读成为写作源泉的具体实践对策

小组合作研读文本 讨论比较激发潜能

让多文本阅读成为学生写作的源

泉,要求打造一个幽默、轻松的研读氛围,灵感的激发需要一定的激情讨论与自由发挥的空间。例如,设立“多文本阅读角”鼓励学生暂存分享阅读的书籍，并将各小组的文本分析报告进行展示,让学生进行讨论、比较。这种小组合作的形式能够激发学生的阅读写作动机，学生在小组内部交流意见得到提升又能通过小组与小组之间的激烈辩论获得思维的交流、观点的共享激发学生的写作创作欲望。

课堂引导模仿写作 进行多文本细读

让多文本阅读成为写作的源泉需要教师的课堂引导，教师在阅读教学中要注重多文本的阅读实践应用。以部编版的六年级上册第八单元的语文课文为例，这一单元教师将引导学生学习纪念鲁迅先生,教师在传授《少年闰土》这一文章时,可以通过多媒体课件制作联系提到作者其他的文章《社戏》、《从百草园到三味书屋》引导学生理解鲁迅先生对于故乡以及儿时光明的怀念，根据学生的学习情况进一步帮助学生理解“故乡”与“国家”之间的关系培养爱国主义情怀，并以家乡或故乡等关键词为主题提问引导学生模

仿创作文章。

课文阅读活动拓展 激发学生创作动机

让多文本阅读成为学生写作的源泉需要通过积极开展阅读写作活动,提供给学生更广泛的实践创作阵地。多文本阅读需要大量文章的比较以及精读,不能只局限于课堂教学阅读。以部编版的六年级下册第二单元的语文课文为例，这一单元主要是学习中文历险名著节选《汤姆索亚历险记》、《鲁滨逊漂流记》等,学校可以以“探险”为主题进行阅读创造大赛，鼓励学生查阅相关资料或借鉴多本名著阅读积累经验进行创作。这样的活动能让学生自发的将更广泛的多文本阅读转化为实践写作,培养学生的创作精神。

综上所述，多文本阅读成为学生快乐学习写作的源泉，需要教师不断探索授课模式、打造更轻松幽默的学习氛围，重视启发学生在阅读与写作方面的自觉实践。多文本阅读是教育改革的重要探索，对于提高学生写作能力激发学生对于语文学科的兴趣具有积极的推进作用，教师要实现更开放、更多维的课堂教学模式鼓励学生参与课外阅读与创造。

宽容 慧少年成长的捷径

市实验小学 孙志伟

让孩子拥有幸福童年、幸福人生是每位教师和家长共同的心愿，怎样帮助孩子拥有健全的人格，怎样让孩子在未来的生活中寻求幸福呢？教孩子学会宽容便是一个非常好的途径。

俗话说:海纳百川,有容乃大。宽容是一种美德，宽容更是与人相处的润滑剂,能化干戈为玉帛。教会孩子多一些宽容,就会多一份爱心;多一份信任;多一缕灿烂的阳光！我认为,教孩子学会宽容、家长需要做到以下几点:

一、父母以身示范 创造和谐合作的家庭氛围

家是最温暖,最包容、也是最有爱的地方。家长在家中,首先要给孩子作好榜样，对孩子本身也多一些理解与宽容,教会孩子以宽容去对待他人。久而久之,耳濡目染,孩子自然会学会宽容对待别人。

二、父母谨言慎行 不说他人长短

父母不要在孩子面前从自己的角度议论他人的缺点，要尽可能表扬其他小朋友的优点，教育孩子要以一颗平常心去对待他人,懂得“人无完人”的道理，能够包容他人的小缺点与不足之处,不放大、嘲笑别人的缺陷。

三、父母言传身教 教育孩子学会换位思考

遇到事情时，父母可以手把手教孩子学会从不同角度看问题，能设身处地地站在别人的角度来思考问题。当孩子懂得学会换位思考，将会明白很多事情并不是他所想的那样，会有一种豁然开朗的感觉。

四、父母以德服人 教孩子善待他人

当孩子无法理解别人的行为时，宽容是一种美德,在生活中,即使别人错了,若能容忍他人,宽容他人,同样能获得信任和支持，同样能得到别人的友善相待。

教育就是父母用言传身教去唤醒一颗生命的种子，用真实的言行慢慢影响它,滋润它,让它生根发芽,进而枝繁叶茂。对孩子奋力托举,让他站在你的肩膀上看到更广阔的世界，学会掌握让自己幸福的本领，在将来可以更成功的寻找到属于自己的幸福。让孩子看到远方的树，现在就为孩子种下幸福生活能力的种子吧！宽容,慧少年成长的捷径！

■ 教研新论

不忘初心 做麦田的守望者

新时代初中班级管理
与德育相结合探究

市华龙区第二中学 王香萍

前言:若想让班级管理工作效率进行,就需要班主任从班级真实情况入手，围绕初中阶段学生身心发展规律,采用恰当有效的管理方法。并提高对德育教育重视程度,将其与班级管理工作有机融合,实现科学管理,推动学生朝着正确方向健康发展。

一、尊重学生主体地位 落实以生为本教育理念

以往初中班级管理,班主任通常会围绕自身意愿实施管理工作,且应用较为强硬的管理方法,忽略了学生主体地位,最终导致管理效果不佳。为解决该问题,现阶段班主任在管理班级期间，应时刻秉持以学生为本的理念,尊重他们人格及自尊,公平对待每一位学生,给予他们关心及帮助,以此拉近师生间的距离,让学生对班主任形成信赖感,建立新时代良好师生关系。譬如,初中生正处在青春期,此时期他们性格较为冲动,极易因各种小事争吵,班主任在解决该问题时,切勿直接对两者进行批评或惩罚,而应先让双方冷静下来,随后问清事情发生原因,并与学生共同探讨解决问题的方法。让他们认识到自身存在的不足之处，冷静进行思考,逐渐改掉不良行为习惯,如此德育教育效果将更加明显。

二、强化德育意识 创设积极向上班级氛围

初中生正处在叛逆期,环境对他们而言有着较大影响,为此班主任把德育元素渗透到班级管理时,应重视强化自身德育意识,班主任应以身作则,在生 活及教学中规范自身一言一行,为学生建立榜样作用;另一方面,班主任还需构造积极向上班级氛围,使集体环境更加和谐、友善,此外还可组织多元化活动,以此让学生在良好班级环境中逐步强化自身各项能力。

三、制定班规 形成良好班风

在初中班级管理期间,班规的设定尤为关键,为确保班级管理成效,班主任在融入德育教育过程中,即可把德育元素渗透到班规班纪制定中,让班级管理工作更具规范性及有效性,进一步构建良好班风。首先拟定班规时应紧紧围绕班级真实情况,并将学生守则相关内容贯穿进去,以此明确班规班纪初稿,且在其中添加德育元素,如学生良好行为习惯培养方法等。其次鼓励学生融入到班规制定中来,让他们形成参与感及认同感,进一步使班规落实到位。最后,在班级管理期间,班主任还需围绕班级管理成效和学生真实情况,针对班规实施优化及改良,利用此方法将德育融入到班级管理 中,为学生后续学习与发展打下坚实基础。

四、组织德育实践活动 帮助学生形成正确三观

初中班级管理中渗透德育元素,教师应充分认识到实践活动对学生成长的作用,与口头讲解德育内容相比,实践活动将更好的提高学生德育体验感,帮助其形成正确三观,让德育教育价值得到整体展现。并且班主任还应认识到组织实践活动的重要性,将其与德育元素有机结合,借助这部分活动,促使学生形成良好的道德品质。譬如,班主任可利用开展德育班会,打造实践性德育活动,带领学生观看与德育有关的影视资料及纪录片等,班主任还可带领他们到养老院参观或进行重走红色足迹等多元化活动,与养老院中老人展开交流,在各种各样的实践活动中,通过亲身体验,形成乐于助人、感恩及红色精神等意识,使其思想受到积极影响,逐渐形成正确三观,推动其未来发展得越来越好。

结论:综上所述,将德育元素贯穿到初中班级管理整个环节,对推动两项工作顺利进行具有重要影响。为此,班主任应加大对两者的融入力度,将德育和班级管理的现实意义完全展现出来,借此创设出良好的班集体,让学生在积极向上的班级氛围中成长与发展。

参考文献:

- [1]杨华.不忘初心,做麦田的守望者——新时代初中班主任班级管理德育的思考[J].新课程,2021(37):224.
- [2]戴晓燕.初中班主任在班级管理中如何进行德育教育[J].读写算,2021(10):23-24.

让“入学焦虑”变“入学期待”

市实验小学 支俊花

落实幼小衔接教育工作

可以提升整体的教育水平。孩子从学前教育阶段进入学校教育阶段，是其人生成长的一个重要过渡期，是否能够平稳顺利度过,对于孩子的健康发展、家庭教育需求的满足、幼儿园和学校教育质量的提升都有重大意义。

家庭是人出生后接受教育的第一场所,孩子在学校里的诸多行为,都映射着家庭生活的影子。家长应该重视自己对孩子的影响力，充分发挥家庭教育的作用。要正视幼小衔接的特殊性、复杂性,研究儿童成长规律，摆正家庭在学校、社会之间的位置，积极承担家庭教育在幼小衔接阶段的责任。

一、转变思想 构建共育关系

“双减”政策的落地，很多人调侃拼爹拼妈时代的到来。事实上,孩子的健康成长不是仰仗父母的学历、财力,而是依靠正确的家庭教育理念、素养、水平以及维护亲子关系的能力。在“双减”政策背景下,面对家长幼小衔接的情况，我们有必要引导家长树立正确的育儿理念,促进家校共育主体保持统一的教育价值观念，共同服

务幼儿成长进步。“双减”

实行后，家长应做出怎样的回应呢？

1.坚持学习教育理论:家长需要不断学习、更新自己的教育观念，而不是仅盯成绩。家长应发挥示范作用，为孩子树立标杆榜样，引领儿童健康成长。

2.坚持亲子阅读:亲子阅读除了可以让孩子增强语言能力 & 知识、提升写作能力外，更能达成感情交流、经验传承与全家休闲娱乐之效果。家长可以利用各种形式培养孩子良好的阅读习惯，提升孩子的阅读理解能力。

3.坚持体育锻炼:家长要积极带动孩子进行体育运动，以利于孩子身心健康发育，主动积极参与锻炼磨炼意志。

二、培养孩子多种能力

1. 培养孩子独立自理能力

“双减”背景下,孩子面对的首要问题就是角色的改变。幼儿园孩子是被照顾的身份,进入小学后,儿童由被照顾者变成学习者,在这种背景之下,教师在平时的生活和学习中不要事事代劳,有意识的布置任务,让孩子在潜移默化中养成独立自理的能

力。

2. 培养儿童合作交往能力

“双减”背景下的小学生活，更加注重孩子的自主学习和合作学习，强调学生核心素养的培养。教师在开展教学活动时,要多创设情景、多设计合作性任务，协助让孩子以合作互助的方式完成，通过口语交际教会孩子正确的社交语言。在合作学习中展现自我，不断增强社交能力，确保孩子们顺利适应新的小学学习形式。

3. 培养孩子时间管理能力

“双减”实施后,孩子有了更多自由支配的时间,教师在活动过程中,需要思考培养孩子良好的时间管理意识。学习与生活作息的时间安排应当保持均衡合理，确保学习任务高效完成，且养成合理的学习习惯。有效规划促进自己未来更好地发展。

“双减”背景下的幼小衔接，既要求教师结合教育理论基础准确把握孩子的发展规律，时刻了解孩子未来的教育动向。又要与家长构建良好的合作环境，为孩子的学习和成长助力，确保孩子能够顺利完成未来的小学生活。

我有一根风筝线

市实验小学 宗亚静

从小学一二年级起,我们班就有这样一些现象:在听写比赛时,书写比赛进行到一半的时候,总会有个同学大喊:“我不写啦! 哼! 我不要参加啦……”随后就是一串的哭声响彻课堂。

在双减之前，每次小检测之后，只要成绩不理想，有位同学就会拿着试卷走到老师面前大喊:“我不要这个,我要再考一遍!让我再考一遍”

每天课间操时间,当同学们在操场上做操时,队伍中间，总会有一位武林高手在自由舞鞭地打“醉拳”。

这位个性张扬的同学就是小航。每当我坐到小航旁边和他聊天的时候，小航都会大声喊道:“我要自由!”平复心情之后,我

对小航说:“你就是一只漂亮又聪明的风筝，但是要想飞得高,得有线拉着。”小航似懂非懂的看着我，我知道这个孩子其实聪明又要强,但缺少规则意识,家长整天忙于工作，忽略了对孩子关爱，爷爷奶奶隔辈亲,对孩子百依百顺,言听计从。

据此，我先给孩子推荐了很多名人自律的故事，让孩子以书中的英雄人物为榜样，用理想角色的言行来约束自己。后来，小航在班级讲故事比赛活动中也不断地增强了自信心。班级特色作业“续编故事”中,我惊喜的见到了小航上传的一本手绘的“名人传”，我将这本珍贵的作业展示在了“假期最优作业榜”中。这个时候，

我看到了小航欣喜的眼神。

在课下，我关注到小航爱和同学玩游戏,于是,我建议由小航制定游戏规则，大家都必须严格遵守规则,游戏才能顺利进行。慢慢的，我发现课堂上的小航不再那么焦虑，课间也能稳稳当当站在自己的位置学着做操了。

教学有法,但无定法,贵在得法。每个孩子都是一只想要腾空飞翔的风筝，但是风筝要想平稳放飞，必须要有风筝线的引领,既需要学会放手,还需要学会收手，一放一收中,风筝越飞越高。作为班级管理者，要充分了解每个孩子,握好手中的风筝线，松弛有度，拉伸引路,以“爱”为源,以“规”为线,才能放飞未来。

学生写作业慢的原因

市实验小学 白佩轩

在学生写作业时，教师们都会发现，写的最快的学生用十分钟写完的作业,慢的学生四十分钟也写不完,而写的慢的原因则各有各的不同。认真分析起来,大致可以分为以下几种。

1.一边写字一边擦字。他们在写作业时,一般是写一个字擦一个字。我曾经观察一个学生写作业,他写了 10 个字,擦了 6 个字。其他学生写两页作文时,他才写了 3、4 行。我告诉他,只要不是把字写错,就不要擦。如果感觉这个字写的不好看，可以在其他地方多写几遍。

2.一个字一个字的写。个别学生在写字时,看一个字写一个字,写一个字停一会儿。我曾经教过一个学生,他是看一笔写一笔,然后停顿一会儿。他以笔画为节拍,一个笔画一个休止符。而快的学生是一个词语或一个句子地写,以词语或者句子为节拍。

3. 启动速度慢。首先是任务转换慢。他们在学习任务转换的时候,往往不能很快的转到新的任务上来,比如,刚才在读书,现在该写字了,可是,他

还沉浸在读书的情境中。然后是动作慢,比如听写时,别人已经准备好了,他还慢慢的掏东西。最后是学习工具准备不充分。有的学生上学时忘带本子了,有的学生忘带笔了等等。

4. 姿势不正确。写字要做到三个一,它能保护学生的视力。可是,在教学实践中,我们还发现,写作时,做到三个一，还能提高学生写字时的整体布局,能让学生书写美观,能提高写字的速度。那些经常擦字,写字不美观的都是因为没有做到三个一造成的。

5.抬笔过高。写字快的学生笔尖都是紧紧地挨着纸写的，而写字慢的学生一般是写一笔笔尖抬得太高,这样,无疑就会增加学生的运笔时间。

6.手眼脑不协调。在教学实践中,我发现有的学生手和脑不协调,当眼睛和脑子工作的时候，他的手不能同时工作,只有当眼睛和脑工作停止后,手才能写字。

以上是对写作业慢的原因的分析，学生可以通过写字训练和纠正来改进。