

在游戏中长“心眼儿”

市实验幼儿园 张丽丽

“心眼儿”是我家乡话中夸奖孩子聪明、会思考的词语,在班里学生玩游戏的过程中,这个词会不时地出现在我的脑海中。来看看学生们是怎样在游戏中长“心眼儿”的吧。

前段时间,班里兴起了用扑克牌玩“大吃小”的游戏。游戏两人一组,每人手中有“1”到“10”的 10 张扑克牌,每次两人同时出一张牌比较牌的大小,大牌吃掉小牌,获得胜利。学生靖哲在玩这项游戏时的经历和变化,引起了我的关注和思考。

靖哲从没有玩过这个游戏,有一

天,他看博乐和别的同学玩得开心,就想和博乐一起玩这个游戏。游戏开始,靖哲问:“你出几呀?”博乐说:“我出‘3’。”靖哲说:“那我出‘5’。”但翻过牌后,他发现博乐出的牌是“8”。博乐赢了,靖哲很不高兴,他大声喊道:“老师,他说话不算数!”说完就不跟博乐玩了,拿着自己的牌去找新伙伴。

随后,靖哲又邀请一旁的亚豪和自己玩。游戏开始,靖哲出了一张“10”,亚豪出了一张“5”,靖哲赢。接着,亚豪说:“那我出‘1’吧。”靖哲说:

“别骗我!”亚豪拿着一张“1”给靖哲看看,又放在手心,靖哲放心地出了一张“7”,可打开后发现,亚豪出的是一张“9”,靖哲没有再说话,也没有表现出过激情绪。接下来亚豪故技重演又赢了,他高兴地说:“哈哈,你上当了。”游戏还在进行,这次,靖哲平静地问:“你出几呀?”亚豪说:“我出‘6’。”靖哲说:“我出‘3’。”结果靖哲出的是一张“9”,亚豪出的是一张“7”。靖哲说:“这回你也上当了吧。”在这两次游戏中,靖哲遇到了相同的“上当”经历,但他面对这两次经

历的情绪和方法却不相同。第一次,他大声喊老师并生气地换了游戏伙伴,第二次遇到相同的“上当”情况,他却淡定、从容了许多,并学会了“以其人之道,还治其人之身”。游戏过程引发了靖哲对自己和他人游戏行为的反思,他从单纯选择牌的大小,到开始猜测对方会出什么牌,怎么出牌才能大过对方,打起了自己的小算盘。

每个孩子在玩的过程中都会时不时地要点小心眼儿,靖哲的“心眼儿”也在游戏中悄然增长。



教研新论

培养小学生个性化阅读实践和研究

市子路小学 庞芳芳

《小学语文新课标》中明确指出,阅读是学生的个性化行为,教师要着重培养学生的阅读兴趣,鼓励学生自主选择阅读材料,在阅读过程中主动思考和感悟,启迪思维,获得审美乐趣。那么,如何引导学生主动阅读,培养学生的个性化阅读能力呢?

转变观念 造读书之境

为进一步引导学生多阅读,营造浓厚的阅读氛围,可在学校教学楼每层楼休息平台设置开放式读书屋,每月定期更新书屋种类,由各班轮流负责管理,做好图书维护、清洁工作。学生在课后来到书屋阅读自己喜欢的书籍,在这样的阅读环境下,每一个学生的阅读神经都能得到刺激,同时,也进一步强化了语文课堂阅读教学活动的效率。

师生互动 享阅读之乐

教师必须意识到个性阅读对于学生一生发展的重要性,要积极引导学生通过个性阅读,去实现和挖掘自我价值。教师作为课堂教学的引导者,要善于通过互动来带领学生走向阅读的更高境界,搭建平台,让学生与文本进行个性化对话[1]。为了激发学生保持长久的阅读激情,我组织开展了丰富多彩的阅读活动。比如,结合语文综合性学习活动,以教学内容为引领,组织开展了诗歌朗诵会、名人故事大赛、制作手抄报等,活动由学生轮流设计、主持和参与,在提升学生阅读水平的同时,还能锻炼学生们的组织、协调能力;开展读书笔记展示活动,挑选一些有特点、有思想的文章,在班级中进行展示,以榜样激励学生在阅读中多思考,探究文章更深层次的情感。此外,在日常学习中,我专门设计了“红星卡”,学生表现棒的时候就可以得到一枚红星,集满一定数量后,可以在我这里换取书籍,这些书籍完全归学生所有,这样比家长给学生直接购买更有吸引力,大家都铆足了劲争取早日集满红星。课后,学生们经常聚集在一起讨论书籍的内容,班级阅读氛围十分浓厚。

共赏美文 荐可读之书

小学生对新鲜事物充满了好奇心,这一年龄段是他们脑力与智力飞

速发展的关键时期。教师在引导学生进行阅读。培养学生个性化阅读水平时,一定要注意书籍的选择。在书籍的选择上,我建议以符合小学生认知发展以及兴趣爱好类书籍为主,比如《小王子》《狼王梦》《西顿动物故事集》等,这些故事情节丰富,人物性格饱满,小故事蕴含大哲理,文字优美,能够激发学生的想象力。同时,故事中所折射出的坚强、勇敢、善良的优秀品质也有利于德育教育的开展,能够促进学生身心健康发展。通过故事的榜样作用,让学生能够克服学习中的困难,勇往直前,不畏艰难。

内外结合 育阅读之习

要想培养学生个性化阅读,不仅要重视课内阅读,还要加强课外阅读。因此,教师不仅要要对课内阅读教学进行充分备课、精心设计,还要将学生的视野引入到更为浩瀚无垠的课外阅读之中,帮助学生从多种层面汲取阅读养分,积累更多的语言、写作素材,实现文化元素的积淀[2]。例如,在教学《普罗米修斯》一课后,我发现学生对这类神话故事非常感兴趣,于是,我借此机会给学生推荐了《山海经》《古希腊神话故事》等书籍;在开展《大自然的启示》教学时,我给学生推荐了《神奇的海洋世界》《大海里的生物》《自然百科》等书籍,帮助学生实现知识的迁移,引领学生能够将课堂中学会的阅读技巧运用到课外阅读之中,以此来形成课内外教学合力,在潜移默化中培养学生的阅读习惯。

总而言之,阅读教学的根本目的在于培养学生的阅读能力,促进学生个性化发展,而个性化阅读则是促进学生个性化发展的前提和保障。我们应当大力推行个性化阅读,不断探索和实践,总结出一条符合学生特性的个性化阅读培养之路。

参考文献:

- [1]高金秀.浅谈小学生个性化阅读能力的培养策略[J].新教师,2017(1):37-38.
- [2]荣海燕.在阅读教学中如何培养学生个性化阅读[J].赤子(上中旬),2017(3):249.

我与濮阳的美好情缘

市第七中学 武韶敏

第一次邂逅濮阳这座城市,还是表姐在濮阳读师范的时候,那时候我还小,表姐为了让我这个从未“出过门”的表妹见识世面,把我带到濮阳,带我逛了一处市场。那是一个熙熙攘攘的老市场,表姐给我买了一个蝴蝶结形状的发卡,这个发卡在我的箱子里放了多年。这次到濮阳的经历,让我在小伙伴中吹嘘了好一阵子。

长大后,我到濮阳市第一高级中学读书,才真正走进了这座城市。那时候,学校门前的开州路北通到胡村,往南就到了市中心。每到周末,我和同学会三五成群地到龙城广场,那时市工人文化宫还没有迁到北面,是市民们活动的主要场所之一;文化宫外面就是夜市,非常热闹,卖什么的都有,但并不凌乱。夜市灯火通明,有很多年轻人摆摊,卖的东西很时髦,来买东西的年轻人也很多,他们穿着时尚的衣服,梳着时尚的发型,吃着小吃,随意的闲逛,既

让我感受到浓浓的烟火气,也感受到无限的青春活力。

濮阳不仅热闹,还有许许多多好吃的。在濮阳教育学院上学的那两年,对面重华街的各种小吃满足了我所有的味蕾:凉皮、肉夹馍、小火锅、小笼包应有尽有。时至今日,在这里逛街的时候,依然可以看到二十年前的那家凉皮店。吃着心心念念的裹凉皮,再次坐在二十年前的位置上看人来人往,不禁感叹时光匆匆。

再后来,我来到这个城市工作,真正的在这个城市扎了根,更加体会到了濮阳的变化之快。这里道路越来越宽,两旁的法桐树繁盛极了,树枝在上空交融,留下一路的绿荫;楼房更多了,一个个新的小区拔地而起;景色更美了,连绵的龙山、澄澈的龙湖、街区旁盛开的繁花都让人流连忘返。

濮阳这座城市,不仅历史悠久,而且还是一座现代化新城。从年少时的邂逅到中年时的相拥,我看到她的变化,感受她的变化,但不变的是我对她的热爱。



将地方民间艺术引进课堂的育人价值

市第三小学 赵少军

2021 年,教育部印发《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》,从厚植中华文化

底蕴、增强民族自豪感、坚定文化自信、做堂堂正正的中国人等育人目标出发,遴选蕴含核心理念、中华人文精神和中华传统美德的中华优秀传统文化内容和载体形式,融入教材、融进课堂。《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》的颁布,为我们的小学音乐、美术课堂中渗透优秀的地方民间艺术,用民间艺术的审美价值和人文内涵滋养学生成长提供了方向。

濮阳,有着数千年的悠久历史,孕育并传承着丰富多彩的民间艺术。美术工艺类有:清丰麦秆画、濮阳刘堤口木版年画、南乐草编、清丰黑陶、濮阳剪纸等;戏曲古韵类有:河南豫剧、濮阳大弦戏、范县四平调、范县大笛子戏、南乐目连戏、台前枣梆子戏等。这些优秀的本土民间艺术,是拓展小学生学

习内容、激发审美志趣、进行传统文化熏陶的珍贵资源。

清丰麦秸画,用麦秸作原料,剖、烫、剪、刻结合,经染色、烫色、抢毛、撕毛等工艺制成,作品如《梅兰竹菊》《喜上眉梢》《龙腾虎跃》《锦绣河山》等,其志趣高雅向上,制作精美绝伦;濮阳剪纸,严谨细致的画、刻、剪、镂和设计精美的剪纸造型,反映人们祈求丰衣足食、人丁兴旺、健康长寿、万事如意的美好愿望;濮阳刘堤口村的木版年画,造型古朴,色彩鲜艳,寄托着祈福、辟邪、威严、正义的精神意愿,是古老年味的“活化石”;清丰黑陶,集雕塑、堆塑、浮雕、刻花等雕、镂、剔多种工艺于一身,将古老的制陶艺术不断发扬光大;南乐草编,利用麦秆柔韧皮薄、色白质嫩的优点,将草编由半成品、再制品、工艺品升级转化,深加工,产品远销海内外。

河南豫剧《朝阳沟》《小二

黑结婚》、濮阳县大弦戏《黄河谣》《战濮阳》、南乐目连戏《目连僧救母》《劝善金科》、范县罗卷戏《探桥》《海瑞搜官》、台前枣梆戏《天波楼》《红岩》、范县四平调《智取威虎山》《小包公》等,这些剧目的主题都是激浊扬清、惩恶扬善、弘扬善美的经典剧目,徜徉在戏曲的剧情之中,能够让学生感受剧情的曲折和人性的伟大和历史的厚重,激发他们向真、向美、向善的内心感召。

这些优秀的民间艺术,是濮阳小学生成长中的宝贵营养和珍贵资源。通过学习,帮助学生从小建立对传统文化的理解与认同,熏陶他们把热爱家乡的情愫植入心中,把热爱祖国的光荣感植入心中,把实现中华民族伟大复兴的中国梦的理想信念深植心中。让地方民间艺术成为培养具有中国心、民族魂的社会主义事业接班人的生动教材,让民间艺术在学校教育的传承中不断发扬光大,创优创新!

培养学生在兴趣中识字

市子路小学 张凤珍

教学中,根据小学生的兴趣特点设计丰富的识字资源。如单词卡、多媒体图片、实物等,还可以结合教学教材,为学生准备更多类型的资源,不仅使教学环节流畅,还可以让枯燥乏味的教学气氛转变为与学生积极互动的情景。例如,在学习《我不能失信》时,首先让学生通过朗读的方式,将识字方法读出来,把识字技巧记在心里,在默写中有所收获。文中的“信”字,采取加一加的方法,在多媒体上展示学生以前学过的生字,以“言”字为基础,教会学生认识“讠”字旁,则演变成“信”,在之前学过的生字加上偏旁形成新的字,有利于学生记忆力加强。在学习“盼”字时,在多媒体上展示“目”的字词,引导学

生通过字体的演变认识“目”,了解“目”的意义之后,再用加一加的教学方法,加一个“分”字,会变成“盼”。通过字体的演变,不仅让学生对“盼”这个字记忆深刻,同时也理解了它的意思。所以,在识字教学中,要充分关注学生个体的学习情况,通过赏识、包容、引导的方式,保护学生的学习兴趣,用积极性、夸奖性的语言,激励学生对识字的兴趣。

趣味识字教育会给学生提供更多与教师的交流机会,丰富教学情境,激发学生学习乐趣。在上课时,通过有趣的词汇游戏,使学生对汉字结构更深入地了解,提升学生的积极性,进一步提升学生对汉字的理解,以此提高语文的生字学习能力。

艺术浸润童年 美育滋养人生

市第三小学 吴晓红

素养与传统文化传承能力得到提高,进而拓展学生的艺术、文化视野,最终促进学生艺术学习的发展与进步。

特色文化走进课堂

小学美术教材虽然涵盖了一些传统文化元素,但这些元素之间的关联度较低。为了使 学生加深对传统文化知识的记忆,教师应该对教材中的传统文化元素进行梳理和拓展。比如濮阳出土了“中华第一龙”,有着“龙都”之名,教师可以让龙文化走进艺术课堂,在教学中潜移默化地渗透统文化,让学生在课堂中汲取地方特色文化,感受传统文化的魅力。

多彩活动丰厚底蕴

教师应该带领学生走出校园,到当地的博物馆、美术馆、文化遗址公园等场所,进行艺术实践活动,接受中华优秀传统文化的熏陶。



浅谈体育课堂常规的重要性

市实验小学 姜志艳

在新课程标准实施后,作为体育教师一定要转变观念,从单纯追求运动成绩的框框里跳出来,树立健康体育观的意识,通过一些有效的手段来带领和引导学生们参加体育锻炼。

长期以来,学校体育课的目的是增强学生体质,使身体变得更健康,而每周有限的体育课往往不能满足增强体质、增进健康的目的。健康的体质需要一个长期持之以恒的过程,一个循序渐进的过程。在体育教学中,应着眼于怎样通过一些教学方法激发与调动学生体育锻炼的兴趣和热情,逐步培养他们的爱好和自觉参加体育锻炼的习惯,使他们在运动中体验到其中的乐趣。

体育课堂常规,是为了保证体育教学工作的正常进行,对师生提出一系列的

基本要求,是学校体育教学管理的一项重要工作。实施课堂常规,不仅有助于建立正常的教学秩序,严密课的组织,而且对加强学生的思想品德教育都有十分重要的作用。在操场上上体育实践课与室内理论课有截然不同的要求,必须遵守体育实践课常规要求。没有规矩不成方圆,有严格的课堂常规要求约束,才能实现和达成体育课的目标。

教学常规并不是一朝一夕养成的,是要经过教师和学生共同努力、长期反复的练习,才能建立起来的。而良好的教学常规的养成,对保证课堂教学的顺利进行、完成教学任务、提高教学质量,起着决定作用。所以,在课堂中还是要狠抓体育课的常规训练。