

让孩子尽情地去阅读吧！

市第三小学 张丽萍

可是朋友又说,小女儿太粘人,带着小的孩子陪着大的孩子读书,很不现实。最主要的原因是,让儿子每天坚持阅读,却看不到明显的效果。

听她如此说,我立刻想起曾读到的一篇文章。文章中说,每当有人质疑阅读的力量时,笔者总是问对方,你今天吃饭了吗?你每吃一口饭是不是想着这口饭对你的身体会带来哪些好处呢?对方肯定回答不是这样的,那么笔者就会很自然地告诉对方,阅读与吃饭道理是一样的。人们每天吃的食物,都转化成了身体的营养,虽然我们看不到也感觉不到,但是营养确实存在。读

书带给孩子知识、智慧、能力、心智的成长,人不能不吃飯,那我们也应该不能一日不读书。

孩子的很多习惯,与长家的教育理念有很大关系,当家长认为自己没有时间去管理孩子,或者认为自己在某方面对孩子无能为力时,孩子也会很自然地认为事实就是这样,对自己失去信心。家长可以在孩子上学期间挤时间,先想把让孩子读的书用心阅读一遍,再抽时间与孩子交流沟通,以此来代替亲子共同阅读。

作为家长,要为孩子树立榜样,让孩子时时看到父母在读书,认为父母是爱读书的人。榜样的力量是无穷的,父母的榜样力量更是翻倍。

家校沟通之“三要”

市子路小学 张丽红

心充满不安,他们担心教师是否能真正关爱自己的孩子,能否给孩子以正确的教育和引导。教师与家长相处的时间有限,因此,每一次与家长见面都应该特别关注细节,做到有礼有节,通过小动作、微表情,为家长带去温暖,展示教师的个人修养,这样不仅能够让家长放心、安心,还能为后续的相处奠定良好的情感基础。

二要真诚相待

与家长相处,要遵循真诚相待原则。教师与家所站角度不同,但目的相同,都是为了能够让学生健康茁壮的成长。因此,教师在与家长沟通时,态度要真诚,既不能一味的训斥,也不能毫无原则的夸奖。要把家长当做起面对困难,克服困难的合作伙伴和朋友。对于孩子的问题

家长不应急功近利地让孩子读书,应坚定地相信书籍的力量,尽管放开让孩子去读。

朋友听了我的话,沉默了许久,决定自己先做出改变,我颇感欣慰。

读书,不可急功近利,应沉下心,踏踏实实地去读,相信前方会一直有一盏灯,指引着我们走向神奇美妙的天地中。

所以,还等什么呢,让孩子尽情地去阅读吧!

我的阅读故事

不夸大,也不掩饰,反映真实情况,共同出主意,想办法,帮助孩子解决问题,才能达到良好的沟通效果。

三要换位思考

在与家长沟通时,教师要换位思考,站在家长的角度想问题,对孩子出现的问题向家长提出合理建议,共同商议解决办法。时刻站在发展的角度关心孩子,站在家长的角度思考问题。家长更容易与教师共情,才能达到良好的沟通效果。

家校沟通的方式方法有很多,需要不断地摸索、实践。作为教师,做到礼貌、真诚待人,常常换位思考,一定能营造良好的家校关系,为家校共育奠定良好的情感基础。

用真爱呵护孩子成长

市实验小学 罗昭瑜

深入了解她家庭的想法。经过了解,我得知晨晨和姐妹是同父异母,父亲是“啃老族”,有时去网吧彻夜不归,生活的重担都落在年迈的爷爷奶奶身上。一切好像都找到了原因,为什么总联系不上她的父母,为什么她总是早到,放学又没人来接,为什么她总是沉默寡言……

古希腊医学家希波拉底曾说过:“了解什么样的人得了病,比了解一个人得了什么样的病更为重要。”教师要想教育好学生,必须先了解他们的内心,与他们平等相处。于是,在课堂上,我想设法鼓励学生大胆表达,并进行奖励。下课后,与他们一起跳绳、做游戏、聊天,走进他们的内心。晨晨说,她最开心的事是爸爸回家。我把她在校园奖状、礼物的照片单独发给她父亲,希望他参与到教育孩子的过程中。有了沟通,她的父亲不再是“失联”状态,有时还会到班里帮忙打扫教室。

有了家长的参与,孩子笑容更多了,成绩也

学会与学生交谈

市子路小学 翟伟华

得拢,谈得好。

教师要耐心聆听学生说话

有些班主任在与学生谈心时,更多的是谈话,而不注重交流,常常没等学生说完,就打断他们,且劈头盖脸地批评责备,主观评判,表达自己“恨铁不成钢”的失望心情,使谈心效果大打折扣。此外,在一般的教育性谈话中,班主任往往难以忍受交谈过程中的片刻静默,学生的表述出现停顿时,班主任可能会马上加以催促,使学生感到自己像在被审问,产生抵触情绪。实际上,学生的沉默可能正在寻找适当的措辞来描述自己的感受,表达自己的想法。催促或者插话都会使学生产生“老师并不重视我的感受,也不重视我本人”的想法,从而失去了解学生的机会。

教师要注意谈话的时间和场合

与学生谈话,最好不要在学生刚犯错后,这

如何培养学生良好的书写习惯

市子路小学 张谢美

激发他们的兴趣;对优秀学生采用竞争、相互比赛的方式;鼓励落后的学生,设立进步奖,在班级内开展“比一比谁的进步大”活动;面向全体学生定期开展写字竞赛活动,定期进行作业展示、段位考级,设置个人优秀奖和进步奖等。

培养学生正确坐姿及握笔习惯

学生写字姿势不正确,轻者影响写字质量,重者影响生长发育。小学生正处于生长发育的关键时期,以正确的坐姿和握笔姿势书写,不仅有利于书写的规范,也有利于学生的健康成长。采用的做法有:

编写儿歌。把正确坐姿及握笔要点编成儿歌,让学生熟记成诵,并印发给家长,让家长配合学校使学生养成良好的写字习惯。

做写字操。在课堂教学中,写字前先做“写字操”,真正做到“练字先练姿”。

培养学生写字时的注意力、观察力

汉字是一种形体优美的文字,书写时讲究结构、笔势和神韵。实践证明,写字是一项十分精细的活动,它要求写字者必须神情专注、注意力集

■教研新论

“错误”是学生在学習过程中出现的正常现象,贯穿整个数学的学習过程。如何有效利用错误资源,变“错”为“宝”,对于激发学生数学学习兴趣,提高学习效率具有重要意义。

利用错误 分析问题根源

课堂教学及作业中,学生会出现各式各样的错误,教师都不能忽略,更不能直接以一个“错”字堵住学生的嘴巴。要充分利用学生出现的错误,对其认真分析。比如教学《圆环的面积》,学生在计算圆环面积S时,习惯性认为先算减法再算平方,显然是错的。这时,教师一定要合理利用错误,对学生出现问题的原因进行分析,找到“病理”根源。

善用错例 促进学生自主探究

学生出现错误时,教师要帮助学生打破固化思维模式,扩充学生的视野。这就需要教师在课前做好充分准备,对学生可能出现的问题做出预测。比如教学《分数乘法除法》时有这样一道题:一件衣服先涨价,再降价,现在衣服的价格和原价相比是涨了还是降了?绝大多数学生认为价格没有变化,这时可以让学生自主探索,假设最初衣服的价格是xx元,按照题中的要求计算,得出最后的结果是现在的价格与最初价格比降低了。接着,引导学生思考为什么结果与开始想的不同,进而培养学生自主探究的能力。教师还可以对问题进行再设计,设置“问题陷阱”,引导学生开发思维,发掘解决问题的有效方法。

利用错题集 举一反三

建立错题资源库是提高学习有效性的重要手段,学生出现的错误往往具有习惯性,同一个错误在不同阶段反复出现。如果错误不能及时得到总结和反思,还会一错再错。错题本就是教师教学和学生学习的宝贵资源,高年级的学生应该养成平时多翻阅错题本的习惯,不断提醒自己,降低出错率。

总之,在数学知识的探索中,每一名教师都要重新审视错误资源,充分发挥错误的作用,因势利导,将“错误”变为重要的学习资源,引导学生探究,从而让学生在纠错、思辨中不断进步。

小学低年级数学书写习惯的培养

清丰县油田第二十中学 付瑞贞

书写习惯对于小学低年级数学的学習至关重要,良好的书写习惯可以帮助学生更好地理解数学知识、提高解题能力,同时也有助于培养他们的学习态度。本文将探讨如何培养低年级学生的数学书写习惯,以帮助他们更好地提高数学学习能力。

一、明确书写要求,注重规范指导

在低年级小学数学教学中,教师首先应明确书写的要求和规范,注重规范指导。教师应该通过课堂示范、讲解和练习相结合的方式,将正确的数字、符号、算式、公式等书写方式展示给学生,并提供练习材料,引导学生在实际操作中逐渐掌握正确的书写技巧与方法。此外,教师还应从坐姿、握笔姿势、笔画顺序、字形结构等方面对学生进行指导和规范。

二、因材施教,激发学生学习兴趣

学生有不同的书写特点和问题,激发低年级学生对数学书写习惯的兴趣和积极性,找出每名学生存在的书写问题,教师可组织多样化的书写活动。例如,组织数学书写、板报比赛,开展数学日记等活动,让学生展示书写成果的同时,暴露书写习惯问题。在活动过程中,对于写字过慢的学生,教师可提供专门的练习或建议;对于书写不规范的学生,教师可提供针对性指导或练习材料,不仅可以养成学生的书写习惯,还增加了书写趣味性,激发学生的学习热情。

三、家校合作耐心引导,及时反馈和鼓励

规范低年级学生的数学书写习惯是一个长期的过程,需要教师和家长通力合作,持之以恒地耐心引导。教师和家长可以通过观察学生书写作业时的情况,发现学生的书写问题,通过互相交流沟通持续规范他们的书写习惯。纠正的同时也要肯定和鼓励学生的进步和优点,增强他们的自信心和学习动力,从而更好地坚持和培养良好的数学书写习惯。

书写习惯的养成不是一朝一夕之事,需要长期坚持和努力。低年级学生正处于学习书写的关键时期,教师和家长应该抓住这个时机,注重学生的书写训练和指导,帮助他们养成良好的书写习惯,为他们创造一个美好的未来!

践行合作 让力量更强大

市实验小学 王培培

作为市实验小学的一名教师,应该时刻将合作精神谨记于心间,并始终贯穿于点滴的工作之中。合作的美德,每时每刻都发生在这个有温度的校园里。看,一群教师正在为了下周上异步授课的同事出谋划策呢!瞧,大家正为即将举行的教育论坛进行思维碰撞呢!听,一位教师正在对给予她帮助的团队说着感谢的话呢!

记得我到学校入职上的第一节异步授课,是全组的数学教师花费了几天的功夫帮我磨练出来的。有的教师帮我寻找与课题相关的绘本故事、有的帮我指导如何绘声绘色给学生讲故事、有的帮我一遍遍修改课件,指导我讲课,正是因为有了她们的支持与帮助,我才得以完成入职以来的第一次公开课。每次公开课,展示的不仅是授课教师的基本功,更是一个团队的精神面貌。

入职以来,我所在的小组共举办过三次享受教育论坛活动。每期论坛活动大家都在组长的带领下,分工明确,通力合作,不仅做好自己的分内事,有余力的还会帮助他人。大家心中有着共同的信念,要把工作做好,把高标准的论坛活动向全校教师展示。

同学科教师互相合作,工作起来更事半功倍。科任教师之间也应通力合作,在如何管理学生、评价学生,如何与家长沟通等方面,语文、数学教师应提前商量,保证行动实施的一致性,避免出现不同教师要求不一的情况。教师只有通力合作,才能让班级学生凝聚力量,共同建设有力量、有凝聚力的班级。这样的班级,不仅利于学生的成长,而且还能成为其他班级学习的榜样。

合作,可以鼓舞一个团队的士气;合作,可以增强一个团队的力量;合作,可以让一个团队走向辉煌。愿每一名教师都能认识到合作的重要性,在教育工作中努力践行合作,将合作精神根植于内心深处。

浅谈民间艺术如何渗透小学美术课堂

市第三小学 张鉴晗

剪纸、年画、漆画、刺绣、麦秆画等濮阳地方民间艺术形式多样,将其中的一种或多种艺术形式渗透进小学美术课堂,可以帮助学生拓宽视野、丰富审美、培养艺术技能和特长,促进学生多元化发展。

带领学生走进民间艺术

带领学生走进民间艺术传承世家,或在课堂上展示当地手工艺人的作品,例如清丰剪纸艺术、南乐草辫制品、濮阳柳堤口年画等,让学生感受到家乡的文化气息,促进学生对民间艺术的了解和学习。

引导学生学习民间艺术

对小学生而言,引导他们学习民间艺术需要以简单易懂的方式进行。教师可以利用课堂时间,向学生介绍传统年画、剪纸、杂技等民间艺术形式的历史、趣事和文化内涵,激发学生对民间艺术学习的兴趣。

培养学生艺术表现能力

针对不同学段的小学生,教师可以有针对性地将民间艺术引进课堂。例如,对于低年级学生,可以引导他们从简单的造型开始,教授一些基本的剪纸技法;对于高年级学生,可以引导他们挑战更具有创意和复杂度的年画、窗花等民间艺术,还可以鼓励学生自由创作表达民间艺术形式,激发学生的想象力和创造力。

