■教研新论

巧结合 促读写

市子路小学 张倩雨

叶圣陶先生说过："阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合乎于法度，显然与吸收有密切的联系。"可见，读和写是紧密联系的，阅读是吸收，写作是运用，读写结合，以读促写，是一条被实践证明能有效提高语文能力的方法。教师需找到读写结合点，以读促写，提高学生的语文素养。下面结合教学实践，谈谈我在读写结合方面的一些探索。

一、找准课例读写结合点

找准仿写点。在教学《白鹭》一课中，作者强调了白鹭外形精巧的特点，并运用多种修辞手法生动描绘。在课堂仿写环节，我引导学生思考白鹭如何展现其精巧特点，学生指出外形美和动作韵味等方面。随后，我启发学生寻找具有相似特征的其他动物，如麻雀、喜鹊、天鹅等，学生模仿课文的写法，描绘自己熟悉的动物。这种仿写方式降低了难度，激发了学生的兴趣，逐渐提高其写作水平。

进行仿写。仿写是提高学生写作水平的有效方法，是读写结合的好形式。语文书上的课文多为名家所写，文质兼美，手法多样，值得模仿。只要教师教给学生规律，学生就能从读中悟出写的门径。久而久之，学生的阅读和写作能力就会提高，教学效果也会更好。

二、找准读写结合的拓展点

在精彩处拓展。在文章中寻找有深度的句子或经典语言，作为读写结合的切入点。例如教学《珍珠鸟》一课的结尾句"信赖，往往创造出美好的境界"，这句话深化了文章主题，可以让学生思考并写下自己的理解和感受。

看插图想象拓展。课文插图能帮助学生理解课文，连接写作与阅读教学。运用插图进行作文训练，能促进学生的创造思维和想象力。

在深情处拓展。每篇文章都承载着作者的情感，教师在教学中需要找到课文的情感点，并关注学生的情感变化，以引发学生与作者、文本的情感共鸣。根据教材的需要，教师可以引导学生通过想象和联想的方式来拓展充实，激发学生的创新思维。

在空白处拓展。课本中的文章常有"留白"，需要读者自行感悟。教师引导学生关注这些未言明的部分，深入作者的内心，便能更深入地体会作者的情感。

三、巧改写

改写是在原文的基础上，改变文章的体裁、结构或叙述方法等，充分发挥想象力，对原文进行重组、加工的一种训练形式。为了培养学生的创新思维，可以尝试变换原文人称和角色进行改写。如教学《猎人海力布》一课后，引导学生以海力布的身份写一写海力布变成石头的过程。学生通过不同视角体会不同角色的感情，有利于培养学生的发散思维能力。

四、续写

依据原文，进行创造性的续写，可以有效激发学生的写作兴趣，提高写作水平。在教学《芦花鞋》一课时，课文中描述青铜在卖鞋时遇到一位顾客没有买到鞋的情景，教师可以引导学生展开想象，思考青铜会采取什么行动，并让他们用自己的语言来表达。教师还可以引导学生在原文的基础上，大胆想象，为文章改写结尾，学生们有许多奇思妙想，而且对作业充满了创作热情。

总之，在语文课上，教师要不断为学生创造写作的契机，寻找合适的写作话题，学生日积月累，语文素养会不断提高。

如何寻找读写结合契机

市子路小学 张丽红

《语文课程标准(2022版)》学段目标"文学阅读与创意表达"部分中强调，需引导学生通过实践感受文学的魅力，获得个性化审美体验，提高审美品位。部编版教材选文优质，是读写训练的宝贵资源。因此，教师可以在课堂上依托教材，通过以下途径寻找读写结合契机。

首先，在单篇作品中寻找读写结合训练契机。课文是学生学习语言、积累语言、学习写作的好素材。在理解文本内容和文章写法的基础上，课堂教学结束之际是读写结合训练的好时机。如教学《什么比猎豹的速度更快》一课后，学生对如何讲清楚什么比猎豹的速度更快的方法感受颇深。我反问学生速度慢的动物，引导他们罗列出来，并要求他们注意表述速度的准确性。学生通过查阅资料和模仿作者的写法，提升了自己的写作能力。

其次，在多文本阅读中也能找到读写结合的训练机会。在五年级上册第五单元中，学生通过阅读《太阳》《松鼠》《鲸》和《风向袋的制作》这几篇说明文，深入了解了说明文的特点、常用说明方法和语言风格。在此基础上，我引导学生运用所学知识，选择自己喜欢的语言风格来介绍一种事物，进行读写结合训练。学生的思路得到了拓展，文笔也变得更加细腻，创作出了许多优秀的作品。

最后，在文学作品的阅读和写作中寻找与生活的结合点，是提高学生读写能力的有效方法。学生作为生活的个体，他们的语文学习与生活紧密相连。因此，让学生在文学作品中寻找与生活的联系，可以更好地进行读写训练。例如，在教学《四季之美》一课后，我引导学生发现文章动人之处，他们明显感受到清晰结构和动静结合的描写方式。我利用特定句式让学生仿写其他场景，学生积极尝试。我进一步引导学生思考如何描述校园四季，鼓励他们创造自己的句子。此外，我提供其他题目，让学生列出写作提纲。在充分讨论的基础上，我要求学生将所想内容写入日记，学习动静结合的描写方法。这种将读写与生活相结合的方式，既进行了读写训练，又引导学生观察生活、表达情感。

只要教师有一双善于发现的眼睛，就一定能够寻找到读写结合训练的契机。只要在课堂教学中寻找到契机，并坚持进行读写结合训练，就一定能整体提高学生的读写能力。

■教师微语

难得糊涂

市第三小学 张丽萍

2017年9月，我接管了一个三年级的全新班级。其中有一名学生叫小孙，成绩颇为糟糕，课堂上的学习积极性不高，课下的学习习惯也待改进。在所有同学和历任教师的眼中，他无疑是一名典型的后进生。然而，在一次日记评讲课后，他的表现却让人眼前一亮。

事情的起因是，为了激发学生对民间故事的兴趣，我利用午读时间讲述了《梁祝》的故事。学生们听得如痴如醉，我趁热打铁，布置了记录听故事经过的作业。因为有内容可写，所以第二天学生们的日记质量普遍比以往要好很多。粗略评改后，我把学生的日记作业分成三类，在班里依次评讲。原本以为小孙的作业是最差的第三类，但在深入分析后，我发现，他除了结尾未写完，文章的前半部分质量很高。我怀疑这篇文章并非完全由他独立完成，而是借鉴了网络或书籍。

我询问小孙是否在日记中引用了他人的句子，他坚决否认。我选择相信他，并为自己未能发掘他的才华而向他道歉。我鼓励他说："你热爱阅读、擅长写作，语文成绩有望提升。"听到我的鼓励，小孙挺直腰板，眼中闪烁着光芒，内心充满自信和喜悦。我明显感受到，他的喜悦如同甘泉，滋润着我的心灵。我为忽视他感到愧疚，决定以后多关注他。

从那天开始，小孙成了班级里最爱读书的学生。无论何时，他都会手捧一本书津津有味地阅读。他的笑容越发灿烂，双眸熠熠生辉，爽朗地笑声时常回荡在我的耳畔。

有一天，班上一名细心的女生对我说："老师，小孙那次日记肯定是抄的。他以前的成绩很差，不会写日记，可是老师，你看他现在进步得多快，这是为什么呢？"

我微笑着回答："孩子，当时我评改日记时犯了糊涂，没看出来他的日记是抄的。"

然而，那个"糊涂"的瞬间，是多么难得的机遇啊。

让学生在课堂上有事可做

市子路小学 程玉静

时间飞逝，一年级的学生们已经入学两个多月。他们从刚入学的哭闹、想妈妈，到现在能够安稳听课，进步明显。虽然还未达到理想状态，但他们的进步不容忽视。

教师要让一年级学生熟记课堂口令。由于一年级学生处于幼儿园到小学的适应阶段，需要关注课堂常规，我发现，课堂上越有任务，学生注意力越集中。在提高学生在课堂上的参与度方面，教师应提前充分备课，合理安排课堂内容和活动，并确保各个环节的无缝衔接。起初，学生们对学习常规口令充满热情，但两天后他们的注意力开始下降。为了解决这一问题，我改变了方法，通过听故事和读绘本的方式教授课堂常规。同时，为了激发学生对数学的兴趣，我通过讲述数学的概念、著名数学家的故事，让学生参与讲故事等活动的方法，有效引导学生积极参与课堂活动，提高他们的注意力集中度。

让学生在课堂上有事可做，不仅要让学生知道做什么，更重要的是要让学生知道怎么做。课堂上，我带领学生练习了一张小卷。由于这是他们第一次接触试卷，我放慢速度，教他们如何认识试卷、做题方法和连线技巧。但让我紧张的是，部分学生直接跳过题目要求，急于下笔。因此，我强调教给他们学习的方法比答案更重要。我告诉学生，要想变得更优秀，需要掌握正确的学习方法。首先，要学会倾听，倾听是增进智慧的重要途径；其次，在完成学习任务之前，务必先明确学习要求，唯有真正理解含义，才能出色地完成任务。最后，引导学生共同完成了试卷练习。

一年级是塑造优良学习习惯的关键阶段，实现高效课堂教学始终是我不懈追求的目标。如何使每一名学生在课堂上充分参与并有所收获，这是我不断深入学习与探讨的方向。我愿意为此持续努力，与一年级的学生们共同奋进，迈向美好的未来！

小学低年级语文作业的优化与设计

市第八中学 张小霞

小学低年级语文作业设计是指小学第一学段的课外作业，在"双减"政策下，一、二年级不布置家庭书面作业。因此，语文作业的设计应以学生为主体，发挥育人功能，设计丰富多样的巩固和提升作业，落实核心素养，促进学生全面发展。本学期，我在小学低年级语文教学中，尝试设计了以下形式多样的语文作业。

一、读童谣

开学初期，当学生们初次接触拼音时，我挑选了一些简单易懂、富有趣味性的经典儿歌，将其打印出来，在早读时间，我与学生们共同朗读这些歌曲。随着时间的推移，他们不仅能够熟练地背诵这些歌曲，而且将这些歌曲的内容自然而然地转化为自己的语言。此后，我推荐了《蝴蝶·豌豆花》这本中国经典童诗集给学生们。每天早晨，我和学生共同在美好的氛围中阅读这些诗歌；晚上，学生们回家后会向父母复述这些诗歌。有的学生甚至在熟练背诵后，邀请家长为其配乐并录制视频。通过每日诵读，学生们不仅增强了语文基础，还提高了朗诵水平。

二、读绘本

学龄前的孩子读绘本好，上了学认了字，绘本依然是他们的最佳读物。为一年级新生挑选优质书籍是语文教师的职责，我为他们选购绘本并朗读，每周开设绘本课程，教学生如何阅读和猜想。我推荐自己喜爱的书籍给家长，以便他们购买并放置在教室供学生们阅读。

三、写绘画日记

在完成前两项阅读活动后，我引入了一项创新实践作业——绘画日记。在读完绘本故事《花婆婆》一书后，我鼓励学生们思考如何让世界更美好，并邀请他们用画笔和文字记录自己的想法。这个活动激发了学生们的创造力和表达欲望，使他们成为"小画家"和"小诗人"。现在，这些作品已成为我办公室中的珍贵收藏，因为它见证了学生们的成长和创造力。

四、粘识字小报

为了强化学生的拼音掌握能力，激发他们的识字兴趣，我在周末设定了一份A4纸尺寸的识字小报任务，例如"道路标识字小报"或"店铺招牌识字小报"，要求他们在周一带回学校，与同学们分享。在绘制、剪切和粘贴的过程中，学生们不仅巩固了拼音知识，还认识了许多汉字。

五、做生字卡片

在日常教学中，我为学生安排了制作生字卡片的任务。要求学生在阅读课外书籍时，遇到不认识的字，需制作成字卡，并标注拼音，组合成词语。利用课间时间，学生们互相挑战识字量，对于不认识的字，责任者需负责教授对方认读、组词以及表达完整句子，我还适时地设置了奖励措施，因此，学生们热情高涨，积极参与。

以上是我本学期对一年级语文综合实践类作业的初探，今后，我将继续去探索如何更好的发挥作业的育人功能，让作业真正育人，帮助学生保持学习的兴趣，发现学习的真谛，从而促进学生更健康、更主动、更全面地发展。

生成课程的实施与开展

市直幼儿园 孟璐

"一日生活皆教育"，在幼儿园中，一日活动中的生活、游戏、运动、学习方面都有教育的契机，教师应将课程以生活化、游戏化的形式进行开展，在开展的过程中整合课程之间的融合性，形成系列生成活动的探索。

一、主题下的生成课程

课程开启的两个关键点：幼儿喜欢、需要。每个主题下跟随幼儿的兴趣生成新的教学活动。主题开展前教师会和幼儿一起讨论、思考，幼儿们想开展什么样的活动？以主题探索为抓手，将主题活动开展渗透在每周进行探索。

《春夏秋冬》主题中，幼儿自己带种子，并动手将种子种植在花盆里，给植物设计专属标志。幼儿们一起观察植物的变化，给植物浇水、松土，设计植物保护卡，一起保护植物的生长，记录植物的生长过程。在照顾植物的过程中，感受季节的变化和植物生长的关系。

二、主题前的预设

主题教学体现了教学的计划性，但也存在封闭性，而生成课程则体现了教学的动态性和开放性。教师对生成课程要有预设和拓展。在每个主题开展前，教师梳理出主题下可发展的价值点有什么、可提供的探究活动、家长可利用的资源有哪些等，这就要求教师要吃透教材、了解幼儿的兴趣，这样才能了解、拓展幼儿们的经验。

三、生成课程生活化、游戏化

生活中的热点事件、幼儿园里的角角落落等一日生活的各个环节，都可以作为生成课程的来源。教师将生成课程融于一日生活的各个环节中，以幼儿的想法和问题，引发他们进一步思考与探索，激发他们的积极性与参与性，不断内化一日生活皆课程的意识。

四、利用环境和材料支持幼儿的学习探究

借助环境创设支持课程的发展，让幼儿参与到环境的创设中，教室里的布置不再只是突出纯装饰性，而是有效结合幼儿们的作品，整合他们在假期中的绘本阅读，并挑选自己喜欢的角色进行绘画、立体手工制作，让幼儿一起动手参与布置环境，创设适合他们发展的环境。

发现了解幼儿的需求，选择有价值的教育线索进行生成，通过展示幼儿的学习过程和探索发现，帮助幼儿进行回忆、思考，不断地学习、成长，获得丰富的经验。

如何快速改善课堂纪律

市子路小学 王新芳 白冰

有人认为，教师有两个理想：一是教会真心学习的学生，二是班级中无行为不端的学生。但每个班级似乎都有那么一两个"问题学生"，他们面对教师的批评和家长的电话无动于衷，物质奖励也无法长时间影响他们。然而，仔细观察后，你会发现这些学生的捣乱行为是有规律的，主要分为五类：随意发言、讲小话、粗鲁无礼、注意力不集中、轻易放弃。

在课堂上，遇到这样的学生教师该怎么办呢？哪些措施是实用有效易于操作的呢？首先，教师得追根溯源，先想一想，为什么他们会这样，要了解他们出现这些不当行为的原因。前段时间，我读了朱永新教授《致教师》这本书，其中"重返童心世界，才能了解学生"这句话让我印象深刻。重返童心，意味着教师要摒弃成人的偏见和固有思维，以一颗纯净的心去理解学生身心发展的规律。掌握他们在不同年龄阶段的认知、情感、行为等特点。走进学生的世界，意味着教师要真诚地与他们沟通交流，建立起良好的师生关系。

其次，我认为，光靠惩罚不可能完全掌控课堂，教师应该采用一些学生能接受且效果佳的措施，来纠正学生的行为。接下来，我分享几个具体、实用的方法。

花式提问法，通过设立榜样，让期望看得见，摸得到；分解学习任务，以提高作业完成效率；学生有进步时及时给予表扬和祝贺；给不会修复关系的学生示范如何道歉；适当的活动和游戏，增加课堂趣味性；和家长沟通时，经常传达积极好消息；用微笑缓解课堂压力，使学生更专注。

也许有的方法对一些学生非常适用，但对另一些学生却不适用，这要求教师要准备好装有各种各样有效方法的"锦囊"，能随时取出其中的妙计。我相信，只要运用教育教学智慧，每一名学生，都能被打造成闪闪发光的"金子"。

浅谈信息化时代初中语文名著阅读教学策略

经济技术开发区实验学校 孙怡然

初中阶段是学生培育多元化思维能力的至关重要的时期，为此，初中语文教师应当更新教育理念，引导学生领略阅读名著的乐趣，并将丰富的教学经验与现代化教学手段相结合，为学生营造一个充满魅力的教学氛围。

重视信息环境对学生名著阅读的影响

处于当前信息化时代，诸多文学经典已被改编为影视作品，同时"快餐文学"对学生的阅读影响日益加剧，这无疑对学生的名著阅读兴趣产生了较大冲击。然而，信息化也为名著阅读教学提供了更多样化的方式和手段。教师得以远程指导学生阅读分析，将名著阅读融入课堂教学，为名著阅读教学注入新的活力。因此，初中语文教师应对信息化时代下的名著阅读教学给予足够的重视，充分发挥信息化带来的便利，同时推动学生阅读兴趣的提升。

以课文阅读为基础引导学生自主阅读

课外阅读中的名著阅读部分，鉴于初中生的阅读能力尚不足以全面解读名著，因此在课文阅读教学中，教师可以运用信息技术辅助教学，将名著的部分内容引入课堂，以丰富阅读教学的内涵，并引导学生自主进行名著阅读。这样既能帮助学生在名著阅读中提升阅读技巧，又能确保名著阅读的实效性。在信息化的呈现方式上，教师可以直接引用原文，或对名著中的人物进行分析。

建立阅读交流平台增添阅读兴趣

教师应构建一个名著阅读交流平台，可利用各类应用程序，邀请学生参与，共同分析和研讨名著中的情节与角色，此举将激发学生对名著阅读的兴趣，为他们提供表达阅读理解的途径。在讨论过程中，深度阅读理解得以逐步推进，从而有效提升名著阅读教学成果。通过建立阅读讨论平台，引导学生产生主观阅读需求，有助于更好地完成阅读理解，体验作品所蕴含的文化底蕴与时代特质。

总之，初中语文名著阅读教学需要借助信息技术，以帮助学生吸收文学文化、感受文学之美，提升学习兴趣和素养。教师需关注信息化策略的实施效果，与课堂教学相结合，发挥监督作用，完善信息化名著阅读教学，提高教学效果。

小学生数学图形表征能力培养探究

市第五中学 杨艳霞

在小学数学教学过程中，常会遇到文字描述抽象且数量关系复杂的问题，此时，教师多会引导学生运用图形进行表达。随着学生进入小学高年级学习，运用图式分析问题的现象更为普遍。小学中低年级阶段是学生动手绘制图形，促进数学思维发展的初期阶段，因此，自小学一年级开始，教师就应高度重视学生图形表征能力的培养。

用图形表征打通数学与生活的联系。为了解决情境图或生活中的问题，学生需在分析和解决问题前，经历一个收集信息、提出问题的过程，明确已知条件和问题。在教学过程中，教师应尝试引导学生自我构图，实现"算式生活化"，从而建立起数学与生活的紧密联系。在二年级的乘加乘减简单算式中，教师可通过引导学生采用摆小棒或画图形等方式来表示信息，建立起实物与图形的对应联系。这有助于培养学生在数学学习中的兴趣，使他们热爱"图式表达"，从而在未来的学习中能够想到并利用图式。

借助图形表征表示数量关系。教师要培养学生学会运用点和线来揭示事物或元素之间的关联，并借助思维图式解决问题，这将极大助力学生的数学学习。首先，学生需理解示意图、点子图、线段图、表格等均为图形表征；其次，学生应认识到两套信息之间存在某种形式上的联系，并在两者之间选择恰当的对应方式。

利用图形表征协助解读题目，深化对题意的理解，从而提升问题解析能力。低年龄段的学生容易出现难以理解题意，导致学习信心不足的情况，此时引入图形便显得至关重要，它能够为学生搭建形象思维与抽象思维之间的纽带。通过图形表征，将抽象的数学问题具象化，揭示问题的本质，使题目中的数量关系更为清晰、形象和直观，进而帮助学生更好地读懂题意、深入理解，并提高其问题解析能力。

教师要让"形"(图形)变为"象"(表象)，让眼前的形变为脑中的形，从而从内在达到提高学生解决问题的能力。