

我的读书故事

《班主任工作漫谈》读书心得体会

市实验小学 石瑞娟

魏书生老师所著的《班主任工作漫谈》久负盛名,我此前虽略有耳闻,但未曾深入研读。得益于行智班主任工作室的馈赠,有幸共读此书,方才深刻体会到魏老师的独特魅力——他是一位洋溢着乐观、亲和且幽默的班主任。回想初登讲台时,对学生教育倍感吃力,身心疲惫,那时的我视魏老师为“神话”,觉得他遥不可及。然而,在历经十几年的磨炼后,再次品读他的作品,感觉“神话”仿佛就在身边,不再那么遥远。

**不埋怨是做好班主任的前提**

教育环境的日益复杂化和内卷现象的迅速加剧,导致学生、家长和教师纷纷抱怨,家校关系日趋紧张,教育管理愈发困难。在此背景下,教师需保持平和心态,坚守职责。正如魏老师在书中所言:“用那埋怨、指责的七分力量中的一分来改变自己,就能使自己发生变化。”教育是一门慢的艺术,旨在唤醒学生,唯有具备稳定平和心态的教师,才能培养出情绪稳定的学生。因此,教师应首先停止抱怨,改变自己,学会适应环境,促使环境朝着更加符合期望的方向发展。

**互助合作是做好班主任的关键**

魏老师秉持着作为教师和班主任的核心原则,即“深信每位学生的心灵深处都有其助手,而我也成为每位学生的助力。”倘若教师能够使每名学生成为自己的助手,那么教育工作的负担将大大减轻,无数琐碎之事将不复存在,从而使教师能够有更多精力专注于课程研究和辅导学生。因此,构建师生间的互助合作关系至关重要,教师的教育水平也正是在妥善处理困难学生的过程中不断提升的。正如魏老师所言:“我们必须坚信学生不管

多么难教育,他们毕竟是孩子,是青少年,他们的内心深处一定是一个广阔的世界,而世界必然是假恶丑与真善美并存的世界。”教师需具备激发学生自我斗争的能力,促使他们内心深处的真善美与假恶丑相互对抗。与学生共同思考自己需要怎样做,以及如何做得更好,深入学生内心,成为他们心灵深处的助手。如此一来,作为班主任便能步入左右逢源的教育境地。

时隔多年方才品读此书,尽管时光已晚,却恰到好处;过早地阅读,由于认知水平有限,无法领悟其中的精髓;若过于迟缓,则经验陈旧、思维固化,即便阅读也难以收获实效。如今时机正好,我得以悠然自得地品读,

时常回味无穷,思想碰撞之际,更能够紧随魏老师的步伐,循序渐进地探索成为优秀班主任的道路。



教师微语

逐光而行 赋能成长

市实验小学 尹嫚嫚

近期,学校举办了第三届班主任基本功大赛,我有幸成为参赛者之一。回想起备赛期间的点滴,内心波澜不已。在迷茫、焦虑、煎熬、坚持和成长中,我得到了历练,感受到了拔节之痛与成长之喜。

大赛包括五个环节:育人故事、带班策略、主题班会、案例答辩和才艺展示。我的育人故事基于班级学生小明的真实案例,经过多次修改。这个故事故以爱化人、以情动人,运用激励教育和赏识教育改变了小明。我认识到,想写好育人故事,教师必须善于捕捉班级管理中的大小事务,任何一个教育案例背后都隐藏着潜在的教育事件,把它记录下来,并且运用相关的教育理论辅助解决,就是一个好的育人故事。

带班策略让我颇感困扰。到底什么是带班策略?经过查阅资料和专家解读,我明白了带班育人方略是根据班级具体情况、育人目标和教育理念构建的班级建设与管理总体方针。于是我仔细回想着自己的育人目标是什么,如何围绕育人目标确定自己的带班理念和实践做法,结合本班学生特点,我把带班方略提炼为《让每个学生都绽放光彩》。确

定了目标后接下来就是具体的实践做法,一股脑的想法就此展开,平常开展的班级各种活动,从活动中提炼,细微处洞悉奥妙,促进学生精神成长,形成班级特色文化,达到全面育人的目的。

主题班会设计基于我曾讲授的一节思政课。为打磨一堂班会课,我投入了大量时间收集资料、阅读教育书籍、掌握最新理论,拓宽班会设计思路。在完成教学工作后,我全身心投入备课,认真修改每个细节。备课的困难和时间紧迫带来的焦虑,令我想过退缩,也有过自我怀疑,家人们的鼓励和支持,成为我坚持下去的动力。

案例分析是我最欠缺的地方,自身的心理素质还是不能战胜紧张的情绪,以至于答题的时候有点语无伦次,今后还需要查看大量书籍,虽有遗憾,但细细想来也是一次成长的机会,更提醒我今后要学会轻松应对。

总之,此次比赛让我深刻认识到,作为班主任,我应提升师德修养、专业素养,更新观念,坚持以学生为本,提高育人水平。在今后的工作中,我将不断努力,为实现这一目标付出自己的心血。

“小仙人掌”的转变

市实验小学 姬慧敏

你可曾见过仙人掌绽放的花朵?那淡雅清新的姿态,宛如一个内敛的孩子。接班至今已有一年多的时间,我遇到了一个如同“仙人掌”般的孩子,他叫小赵。

一次课间,学生小李向我哭诉,称其回到教室后发现自己的三支铅笔均被折断,怀疑是坐在附近的小赵所为。听闻此事,小赵突然握紧双拳,全身颤抖,瞪视着小李。我急忙询问原委,小赵沉默不语,无论我温柔相劝或严厉批评,他都毫无反应。当我瞥见他指尖的铅笔木屑时,突然有了个猜测,“难道……你是想帮他削铅笔?”这句话让小赵的表情顿时改变,他低头说道:“我看他的铅笔笔头都短了,我是好心帮他,他还骂我。”通过沟通,我发现小赵似乎缺乏共情能力,总是以自己认为正确的方式对待他人,却无法理解他人的感受。

在那周的阅读课上,我们班级共同阅读了绘本《抱抱仙人掌》。当我提及“我们班也有这样一个‘小仙人掌’”时,大家的目光不约而同地转向了小赵。我接着说:“其实,‘小仙人掌’也很想和大家成为朋友,只是他不知道如何表达,他的内心充满对温暖的渴望,你们愿意抱抱这棵‘仙人掌’吗?”紧接着,一声“愿意!”在教室里回荡。那一刻,我看到了小赵红着脸的模样,也留意到他眼角的泪光。

从那以后,小赵的表现有了显著的改变。他对待学习和生活充满了热情,凭借着这种积极的态度,他被同学们推选为班级一体机管理员。更令人惊喜的是,他还交到了好朋友。

原来,即使是坚硬带刺的仙人掌,也能在某个阳光充足的早晨,悄然伸出嫩芽,迎风生长,追逐阳光。

美术教学与习惯养成教育

市第二实验小学 韩中华

在小学生成长的6至12岁关键期,良好习惯的培养至关重要。在日常美术教学中,教师要高度重视对学生良好习惯的塑造。

以三年级美术下册《重重复复》一课为例,该课程中的“重重复复”指的是一个单位纹样按照特定规律向上下、左右排列,形成新的图案。在完成作业过程中,我让学生们根据所携带材料的特点及个人喜好,采用绘画、剪贴、拓印等手法创作出一个个重复的图案。

进入评价环节,我积极引导:“同学们,你们的作品非常出色!哪位同学愿意对这位同学的作品进行评价?”学生甲称赞道:“这位同学运用白菜帮拓印出美丽的花纹,极具创意!”学生乙评价:“他的拓印非常整齐,展现出一种整齐之美。”学生丙指出:“这位同学选用的颜色为过渡色,搭配协调。”

我接着提问:“同学们的评价准确吗?假如他的拓印毫

无规律、排列混乱,甚至杂乱无章,还能称之为美吗?”学生们齐声回答:“不美。”我进一步引导:“就如升旗时,大部分同学站得整齐,仅有少数同学不在队列中,整体是否整齐?”同学们纷纷摇头。我顺势教导:“每个人在集体中都如同作品中的重复元素,只有遵守秩序,才能形成美好品德,构建美的画面。”

此外,我鼓励学生们思考生活中的重复现象,如地球日复一日地转动、心脏有规律地跳动等。我提议:“假如我们每天坚持一些良好习惯,如规范摆放美术工具、主动打扫卫生、礼貌用语、用心观察等,那么,这些好习惯将会使你们终身受益。”学生们纷纷表示认同。我借此总结:“让我们从小学会养成良好的习惯,用恒心浇灌,努力成就生命的精彩。”

通过美术教学培养学生的习惯具有诸多优势,只要用心研究,美术教育将在素质教育中发挥其他学科不可替代的作用。

亲子阅读相伴成长

市子路小学 董明利

亲子阅读,亦称“亲子共读”,是以书籍为载体,阅读为纽带,让孩子与家长共同参与多种阅读活动的过程。

亲子阅读的意义

阅读在提升未成年人人文素养方面具有显著成效。通过阅读,孩子们能够丰富知识储备,深入体悟“读书破万卷,下笔如有神”的哲理。在心情低落时,他们可以从阅读中寻找愉悦与慰藉。

没有天生厌恶阅读的孩子,也没有仅凭自觉便爱上阅读的孩子,关键在于是否有人引导他们步入文字构建的美丽世界,激发他们对阅读的兴趣,其中,亲子阅读便是推动孩子畅游书海,让书香伴随成长的重要途径。

亲子阅读注意事项

弃置手机,拿起书籍。手机浏览已逐渐成为大众消磨闲暇时光的首选方式。部分人对其产生依赖,乐于沉迷在短视频平台,观看时长可达两三个小时。手机浏览本质是被动接收信息方式,与阅读这一主动获取信息的途径难以相提并论。若要推广亲子阅读,务必远离手机,重拾书籍。

缔造宁静、宜人的环境。安详美好的空间势必使阅读成为一种愉悦的享受。拥有一间书房,一个堆满书籍的书架,孩子们走进房间时,自然萌生阅读的冲动。家中空间紧张的情况下,只需一张整洁清爽的书桌或一张舒适宜人的沙发,便能让人悠然就座,手捧书籍,沉浸于阅读的盛宴。

时间和地点的稳定性对于培养家庭成员的阅读习惯具有重要作用。例如,家庭成员可以协商确定每晚一个固定时间作为阅读时间,并选择合适的地点进行阅读。在此时间点,家长与孩子共同就座,各自手捧一书,沉浸在宁静的阅读世界里。随着时间的推移,固定的阅读时间和地点逐渐演变成一种仪式,甚至成为条件反射。当到达约定时间,家庭成员会自然地坐下来,共同享受阅读的乐趣。

家庭教育至关重要,家长需尽量抽出时间,和孩子共同参与学习过程,推动学业进步,共享学习乐趣。家长不应置身事外,沉迷于手机或昏昏欲睡,以此对孩子产生不良影响。

亲子阅读开展的形式

亲子阅读的方式多种多样,家长为孩子朗读、孩子向家长讲述、分担阅读任务合作阅读,分别选择自己喜欢的书籍独立阅读等,家长和孩子还可就阅读过的书籍展开讨论,互相分享阅读心得。

家长要及时表扬孩子在阅读过程中的优秀表现。如阅读认真、做笔记、主动分享阅读感悟等,提高孩子阅读的积极性。

充分挖掘阅读资源

鼓励家长积极陪同孩子逛书店,发掘他们感兴趣的书籍。在选书过程中,家长可以提供建议,但不应全权代劳。

在图书馆申请办理借书证,借阅孩子感兴趣的书籍。图书馆的藏书丰富,种类繁多,为孩子提供了广泛的选择空间。此外,借阅方式具有低成本阅读的优点,使读者能够在有限的时间内阅读更多的书籍,还有助于敦促孩子尽快阅读完毕并归还书籍。

通过网络开展阅读。电子书籍作为书籍的一种创新形态,为人们提供了便捷的阅读方式。此外,家长还可选择让孩子收听有声书籍。

家长朋友们,让我们以关爱、热情与时光为引,和孩子共同陶醉于阅读的海洋,培养他们良好的阅读习惯,使他们成为终身受益于书籍滋养的阅读者。让我们不断学习,做一名陪伴孩子成长的智慧型家长!

教研新论

如何提高学生的阅读速度

市实验小学 白佩妍

的问题。

通过以上方法,既达到了提升阅读速度的目的,又确保了学生理解课文内容,避免了将本单元授课局限于单纯训练阅读速度的机械课程。

二、在阅读实践中提高阅读速度

在完成第二单元学习的一个星期后,学生们了解了四种提升阅读速度的策略。然而,在检测班级学生的阅读速度时,仍有不少学生并未真正实现阅读速度的提升。

原因何在?经过观察,我发现这些学生在实际阅读过程中并未应用所学方法,或是课外阅读量不足,从而导致提高阅读速度的策略应用较少,无法形成速读能力。为此,在学习后,教师应在学生课外阅读时提醒他们运用所学策略。

在学习完此单元的周末,教师可以布置如下作业:运用提高阅读速度的方法,挑选一本喜欢的读物,并至少阅读一个小时。要求他们在阅读过程中记录时间,以及实际应用了哪些提高阅读速度的策略。随后,在学校的阅读交流课上,邀请表现优秀的学生分享经验,谈谈提高阅读速度后的收获。经过一个月的训练,大部分学生都能掌握快速阅读课外书籍的方法。

三、训练连词成句地阅读

名著整本书阅读课型探究

市第八中学 张晓玉

分,全面把握作品的整体架构,形成初步印象;深入了解相关背景知识;关注作者的观点与立场;着重关注作者在描述事件和人物时的细节描绘等。

推进课,在推进整本书阅读的进程中,至关重要是选取合适的切入点,并明确阅读的推进方向。在《红星照耀中国》这部作品中,革命领袖的形象以及中国共产党人的革命信仰等元素,均可作为推进的切入点。通过设定任务驱动的方式,引导学生明确方向,例如制定阅读计划表,让学生自主规划阅读进度;为革命人物撰写小传,使学生更加深入了解人物形象等。这些任务将有助于学生有目标、有方向地深入阅读文本。

汇报课,在课程汇报中,教师以汇报为推动力,旨在通过交流使学生的思维

得到升华。学生可以根据自身兴趣选择热衷的专题(或另行选择指定主题),并以小组形式开展研究并向课堂汇报。例如,探讨领袖人物及红军将领的革命历程。研究内容包括外貌与言行、出身家庭、童年经历、教育背景、投身革命的初衷以及革命过程中的经历。

博览名著是贯穿我国义务教育阶段学生主要阅读活动的核心,也是实现“阅读优质书籍”目标的关键环节。通过实施导读课程、推进课程以及汇报课程,教师有效引导学生们从多元视角和层面解读名著,激发他们深入探究,从而实现对经典之作深入浅出的理解。

在此基础上,教师要鼓励学生运用所学方法拓展至其他阅读领域,进一步提高他们的阅读能力。

走进快乐的生物课堂

市第八中学 刘颖芳

如,在探究细胞吸水与失水现象的课程中,我鼓励学生大胆设计实验加以验证。有学生挖出小坑,分别注入盐、醋、糖等不同溶液,观察相同条件下细胞吸水与失水带来的变化;有学生将两根带刻度的小细管插入新鲜土豆,分别注入盐水和清水,观察液面变化以说明细胞吸水与失水现象;还有学生将两个橘子分别放入盐水和清水的烧杯中,观察其在水中的悬浮位置,以此说明细胞吸水与失水……这些富有创意的实验设计使我深切地感受到:给学生一片自由的天空,他们将描绘出斑斓的色彩;为学生创设特殊情境,他们便能设计出令人动容的场景。

二、学生勇于质疑,体验发现问题的好处。

学问之道,贵在质疑。学生提出问题,意味着思维有了方向和目标。例如,在讲解鱼类课程时,学生好奇:鱼产卵时会处于何种状态?鱼脱鳞是否会导致缺钙?讲解两栖类动物时,学生疑问:唤醒

