

# 高中语文阅读与写作课堂有效结合策略

李松源 李英 晁代站

新高考下,高中语文教学目标更加明确,强调阅读与写作的结合,以提高学生的学习效率和语文素养。要提升学生的语文学习能力,必须同时提升其阅读和写作水平,这就要求,高中语文教师必须提升自身的教学能力,处理好阅读与写作的关系,以培养学生的语文综合素养,推动我国语文教学学的进步。

**阅读与写作课堂教学相结合的意义**  
新课程改革将阅读教学与写作教学相结合,帮助学生将理解与创作相融合,促进语言的发展。阅读和写作都以字、词、句、段、篇、章为基础,通过学以致用相结合的方式。学生在阅读中积累素材,学习技巧,并运用到写作中,从而提升阅读和写作能力。阅读和写作相互依存、促进,阅读提高写作水平,写作需要阅读积累,只有积累足够,才能实现质的飞跃。教师应鼓励学生进行课外阅读,了解文章背景、学习结构、积累文学常识,并灵活运用运用到写作中,同时,写作也能促进学生阅读,拓宽阅读范围。

阅读和写作,是学生学习语文的基本技能,通过阅读,学生可以品味语言之美,感受作者意图,再将其转化为自己的内容。在阅读过程中,学生应分析作者的写作技巧,找出自身知识的不足,并在读写实践中加以应用,以提高阅读和写作能力。同时,这也有助于提升学生的语文核心素养。

**进行写作训练 提升阅读能力**  
在进行阅读教学中,教师不仅要注重对文章的精读和分析,还应在文本的基础上对学生训练,使学生的阅读水平得到提升。教师要根据文章的类型,对学生进行专门性训练,主要训练的方式包括仿写、续写、改写和评写四种,具体的方式需要教师对文章深入理解后进行设计。

在写作训练中,学生不能只局限于高考满分作文等素材,而是需要根据主题进行大范围的素材搜集,以筛选出最有用的信息。写作训练的主要方式有课内比较和课外拓展,这是对学生的写作进行专题训练的方式,能培养学生的阅读能力和整合信息能力。

**转变教学方式 加强阅读指导**  
高中语文教师要转变教学方式,创新新的教学模式和教学方法,指引学生积累阅读经验,在阅读的过程中收集写作素材,将写作素材运用到日后的语文写作中。教师要鼓励学生对自己文章进行精读分析讨论,在阅读的过程中,理解文章的大致思想和作者想要表达的主题内容,将词汇和优美句子进行摘抄,拓宽自身的阅读视野和水平。

学生通过对文章进行大量的阅读,能够提升自身的写作能力,扩大知识面,懂得更多写作技巧,收集更多写作素材。通过大量阅读的积累,学生在写作过程中会有更多的灵感,进而呈现出佳作。

**注重提升教师的综合能力**  
在现代化的背景下,对语文教师的要求逐步提高,这就需要教师巩固自身的专业基础,要具备较强的学识和较高的阅读、写作能力,只有这样,才能更好地指导学生阅读和写作,提升学生的语文素养和水平。

因此,教师需要全面提高自己的综合学习能力,花更多的时间去分析学习理论知识,在上课时按照其标准去做,并制定相应的教学目标和教学方案;要多阅读,扩展自身的知识面,不仅要给学生讲授课文的知识内容,还要向外拓展,培养学生的思维能力。这需要教师花费大量的时间提升自己,让自己的学识能够跟上教育的步伐。

教师还要强化自身的阅读能力和写作水平,定期完成一定的写作数量,这样才能在教育学生中发表自身独到的见解,让学生能够更好地体会到阅读和写作的重要性。

**提升阅读水平 增强阅读兴趣**  
读一篇优秀的文章往往能够从文章中读到很多有用的东西,例如一篇文章写得好,好在哪儿,什么地方可以参考借鉴,什么地方需要加强学习等等,都需要具体分析讨论。教师要鼓励学生进行大量阅读以此来强化自身的阅读能力,同时也能提高学生的写作水平。学生可以将文章中优美的句子进行摘抄,并且适当地运用在自己的写作中,这样不仅阅读水平提高了,写作水平也有所提升。

学生通过阅读的积累和借鉴,可以产生自己的思想和对某个事物独到的见解。教师需要根据学生阅读和写作的特点推荐适合学生阅读的书籍,增加生活阅历。因为文章中能够感受到不同人生的精彩经历,所以需要学生更加努力去学,以弥补生活阅历的不足之处。教师也要鼓励学生运用课余时间去寻找适合自己的文章进行阅读,培养广泛的阅读兴趣爱好,增加阅读知识,活跃思维能力。

综上所述,阅读教学与写作教学相结合,已成为新高考背景下的新型语文教学方式,其不仅能够提高学生的阅读兴趣和语言水平,还能为学生日后的工作学习奠定基础,同时也能全面提高学生的语文学习能力,培育学生语文核心素养。阅读教学和写作教学相结合虽然存在一定的困难,但只要教师在教学过程中不断总结经验,不断摸索创新,定会取得优异的成绩。

此文系濮阳市2022年度(立项编号PJCJY2022136)课题研究节选

## 实施经典诗文诵读的有效途径探析

市油田第五中学 韦丽锋

经典诗文是中华民族文化的重要载体,中小学生对作为新一代传承者,肩负着延续几千年文明与智慧的重任。然而,中小学生对文化底蕴的积累相对不足,他们在经典诵读时,在一定程度上失去了原有的韵味,为此,教师的正确引导显得尤为重要,下面以我校为例,探讨经典诗文诵读实施的有效策略。

**提高教师专业素养**  
有效指导学生诵读的前提,是提高教师的理论水平,特别是教师的专业理论素养和实践能力。因此,学校鼓励所有教师,尤其是语文教师,每学期至少阅读一本诵读理论或教育理论的书,全面提升教师的科研理论素养。同时,组织语文组学习《语文课程标准》,利用集中教育的时间,组织师生观看《经典咏流传》《诗词大会》及名师课堂等相关视频,并通过网络等渠道进行理论学习。

**营造诵读环境 培养阅读兴趣**  
要让学生爱上经典诵读,良好的诵读环境必不可少。可以利用每周一次的国旗下讲话,安排相应教师为学生示范诵读经典诗文,学生的“向师性”使他们无形中受到教师的感染,不知不觉爱上诵读。同时,教师可以利用第二课堂时间,为喜爱诵读的学生提供培训和指导;利用多课堂、多形式进行班级诵读擂台赛,教师与学生、学生与学生之间共同切磋改进;对诵读出色的学生颁发荣誉证书。也可以发起全校的“经典诗文诵读”并通过公众号等渠道发布学生录制的诵读小视频,拓宽学生展示自我的平台,鼓励全校学生多读经典篇章,丰富诵读积累;利用班级宣传栏推广诵读方法,设立“图书角”,营造文化氛围。图书主要来源于图书馆整班借阅和学生自愿捐书。学生阅读完后,采用班级间整班调换的方式借阅,增加图书流通量;鼓励学生把在课堂上学到的诵读经典的方法迁移到家庭中,向家长展示经典诵读,让家长提出改进措施,从而提高诵读能力,提升语文素养。

**高效提高学生诵读能力**  
学生优良诵读素养的培育与提升,离不开教师的诵读指导。善于阅读不仅体现为对阅读的热情,还体现为运用恰当的方法进行诵读。现有教材中包含众多文质兼美的经典诗文,教师可以通过课堂教学实践研究,总结诵读技巧。在诵读过程中,教师需准确把握节奏,通过不同音调、语气和表情,展示作者情感的波动;课余时间,组织以小组为单位进行诵读比赛,可尝试采用合唱式诵读的方式。此外,在课堂教学结束后,推荐相关篇目进行拓展延伸,有助于充实学生的诵读量,实现课内与课外有效衔接,从而提高学生的诵读能力和语文素养。



## 浅谈教师自身的角色与发展

市第三小学 付鸣

雨果曾言:“花的事业是尊贵的,果实是甜美的,让我们做叶的事业吧,因为叶的事业是平凡而谦逊。”踏上三尺讲台,也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。育人先律己,教师该如何做最好的自己呢?

**树立良好师德形象**  
良好的思想品行,是教师最大人格力量的体现。最近读了《师德启思录》之后,杨瑞清老师给了我强烈的情感冲击。他41年坚持扎根乡村办教育,始终践行陶行知教育思想,走出了一条现代乡村学校独具特色的时代新人培育之路。从杨瑞清老师的教育之路,我感受到了自己职业的伟大与崇高,我领悟到:教师不仅是一种职业,良好师德形象更是一种精神化身。

育人单凭热情和干劲是不够的,还需要以德立身,以身立教。作为一名教师,要有一颗宽容仁爱之心,去引导学生。有一天,刚上课时,学生小杰举手要去卫生间,我问他:“这才刚上课,下课时间去卫生间不去?”他回答说:“下课和同学玩耍,忘记了。”瞬间,一团怒火在我心中熊熊燃烧,其他学生都满脸无辜地望着我,我刚想说:“忍着,下课再去。”但转瞬间,我灵光一闪,计上心头,我面带微笑地说:“去卫生间吧,但回来之后,这节课你要站着听,可以吗?”他欣然同意,虽然是站着听课,他的神情里没有难为情和不安。第二天,我批改学生日记时,一名学生这样写道:昨天,付老师用几分钟的时间给我们上了教育课。然后他叙述了事情的经过,日记最后他写道:付老师真是一位有智慧的老师,既让我们认识到诚实的重要性,又没有让小杰感到尴尬,同时还让我们懂得“没有规矩,不成方圆”的道理。我没有想到,四年级的孩子竟然从一件小事中捕捉到如此丰富的信息,从此,我坚信,育人无小事,处处润物细无声。

**把爱播撒给每个学生**  
热爱一个学生就等于塑造一个学生,而厌弃一个学生无异于毁灭一个学

生,前苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾花10年时间,将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一名同学都渴望得到老师的爱,尤其是那些家庭有过特殊变故的学生,容易形成特别的性格,这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助,用师爱的温情去融化他们心中的冰,让他们在愉快的情感体验中接受教育。

一次课间操结束后,我紧随学生队伍上楼。当我走到二楼转角处,看到(9)班教室门前围着一群学生。我急忙上前,发现一名一年级的学生坐在地上,我班里的学生小成局促不安地站在旁边。原来是小成与这名一年级的学生撞在一起,一年级学生因站立不稳摔倒在地。我经过询问和查看后,发现这名学生只是摔倒并未受伤。我安慰小成说:“不用害怕,不经意撞到别人要学会道歉,以后走路注意就行了。”道歉后,小成满脸笑容地跑开。小成是一名单亲家庭的孩子,父亲对他要求严厉,互动较少,他一旦犯错就会惊慌失措,而教师的一句引导,就能让他如释重负。

**示范文明行为**  
教师工作的“示范性”,和学生特有的“向师性”,使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”教师的一言一行,对学生都会起示范作用,甚至直接影响到学生的健康成长。所以,教师需要从小事做起,从自我做起,率先垂范,做出表率,以高尚的人格感染学生,以整洁的仪表影响学生,以和蔼的态度对待学生,以丰富的学识引导学生,以博大的胸怀爱护学生。只有这样,才能保证教书育人的实效,学生才会“亲其师,信其道”,进而“乐其道”。

师者为师亦为范,学高为师,德高为范。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者,更是莘莘学子道德基因的转接者。立足三尺讲台,教师需胸怀博爱之心,躬身示范,传道授业,做学生成长道路的领路人。

## 一件记忆深刻的趣事

市实验小学四(6)班 宁珂

在我成长的道路上,经历了无数件事,其中许多事已如尘埃般,从我的“记忆仓库”中消散。然而,有一件事却始终让我铭记在心,回想起来仍会忍俊不禁。

此事发生在我7岁左右,当时,我还会骑自行车,而身边的同学们却早已熟练掌握,甚至有人在比赛中获过奖。这让我深感羡慕,立志要学会这项技能。

妈妈听闻我的决定后,迅速从地下室取出了一辆哥哥的二手自行车,她说:“你先使用这辆,等你学会后,就给你买辆新的。”我欣然接受了,心中满是期待。

我坚持要自己练习骑自行车,妈妈叮嘱我说:“小心点儿,摔倒时别被自行车压到底下。”妈妈走后,我心里有些慌,担心摔下来被车子压住,但我还是勇敢地骑上了车。第一次蹬了一下踏板,自行车动了一下,可我心重不稳,快摔倒时迅速用

脚撑住,才保持住了平衡。后面,我就用这种“一歪一撞”的方法练习骑自行车。练了一段时间后,我发现自己可以连续骑一段路了,我非常高兴。

那天天气晴朗,风和日丽,风轻轻地抚摸着我的头发,小鸟“叽叽”地叫着,似乎在我祝贺。由于骑得太陶醉,我没有注意脚下,车轮被一颗小石子绊到,车头一歪,我扑向了大地母亲的怀抱。

摔下去的那一刻,我十分惊慌,心想:“完了完了,我会不会被车子压在底下起不来啊?”摔倒后,我发现自己“完好无损”,倒是自行车被我压在了下面,自行车躺在地上,好像在对我哭诉说:“哎呀!怎么每次遭殃的都是我呀!”哈哈,真是对不起,我的自行车。

后来,随着我坚持不懈地练习,我的车技越来越好。唯一的遗憾是:妈妈到现在也没给我买新自行车。

辅导老师 孙志伟

## 茉莉花

市子路小学六(3)班 张怡硕

“好一朵美丽的茉莉花,满园花草香也香不过它……”每当我看到茉莉花的时候,这两句歌词便萦绕在我的耳畔。茉莉花是一种很常见的花卉,有一天,妈妈从花卉市场买了两盆茉莉花,她刚进家门,茉莉花那淡淡的清香就迎面扑来,没等妈妈把花盆放好,我就迫不及待地凑上前去,细细地观察茉莉花的样子。

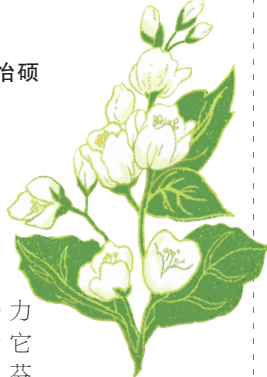
茉莉花全身雪白,花瓣向四周绽开,一朵朵可爱的小白花,由三层指甲盖大小的花瓣组成,一阵微风吹过,花儿就像一个个小小的花精灵,在风中跳跃摇摆。

阳光下,那洁白的花朵散

发着明亮的光芒,映在我的眼帘,每片花瓣都努力绽放着它独特的芬芳。在绿油油的花秆上,还有几朵小小的花骨朵儿,白嫩白嫩的,远远望去,就像一颗颗洁白的珍珠。傍晚的时候,花朵悠然地盛开,闻着沁人心脾的清香,看着它洁白的花瓣,我开心极了。

我喜欢茉莉花,它代表着纯洁和美丽!

辅导老师 申卫玲



## 美丽的杭州西湖

市实验小学五(8)班 胡学仕

“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”我很喜欢这首诗,因为我同苏轼一样,深恋着那西子湖畔,深恋着湖畔那一潭无与伦比的水。

虽是酷暑季节,但刚步入景区,便感到一股凉风迎面拂来。放眼望去,一艘艘五颜六色的游船,整齐地停泊在湖堤近岸。一望无际的湖面,泛起鱼鳞似的波纹,随微风远去。一排排垂柳,像一个个卫兵,保护着这壮丽秀美的西湖。

我们沿着岸边鹅卵石铺成的小路向前走,穿过甬道,便来到我仰慕已久的民族英雄岳

飞的陵墓——岳王庙。大殿上横挂着一块匾,上书“天心昭昭”四个金光闪闪的大字,仿佛向人们倾诉着岳飞的精忠报国之心。进入大殿内,只见立于神台之上的岳飞塑像,身披战袍,头戴金盔,手擎宝剑,端庄威严,好一派威风凛凛的大将风范!转入殿后,看到四个铁人跪在岳飞墓前,真是“青山有幸埋忠骨,白铁无辜铸佞臣”。

转眼间,时间流逝,夕阳西下,我怀着依依不舍的心情离开了这人间天堂——杭州西湖。西湖是如此的壮美秀丽,如一颗璀璨的明珠!

辅导老师 罗昭瑜

## 摘苹果

市实验小学四(6)班 张家路

了一个袋子,我走向苹果树,摘了起来。只见苹果树上有大大小小许多苹果,我心想:苹果一定是又大又红的最好吃了!我得摘又大又红的,小的苹果我才不摘呢!于是我挑大的苹果摘,不一会儿,就摘了半袋子。

这时,爸爸走了过来,我看了看他手中的袋子,噢?爸爸摘的苹果怎么都是小苹果呀?我问爸爸说:“你都是只摘小苹果呀?不是只有大苹果才好吃吗?”哈哈,大苹果容易长坏,当然不能摘了,你别看小苹果个头小,它也很好吃呢!”爸爸回答道。

我急忙从袋子里拿起一个大苹果看了看,果然发现了坏的痕迹,只不过刚才摘的时候只看到了它光鲜的一面,没有看到坏的一面,接下来,我也摘起了小苹果。我们摘了许多苹果,满载而归,我拿了一个苹果咬了一

## 厨房是个音乐厅

市子路小学四(3)班 胡照诺

厨房是一个音乐厅,每当妈妈走进厨房,厨房就传来了“叮叮咚咚”的美妙音乐。

菜刀是厨房里最厉害的音符,“咚咚咚”那是刀在剁骨头。“咔嚓咔嚓”那是刀在切白菜。“呜呜呜”那是刀在切土豆。菜刀每天都在演奏,谁也不惹它。

水姑娘是厨房轻柔音乐家,一旦碗、勺子、筷子、锅、铲、盘子身上有了剩菜和剩饭,就来找水姑娘帮忙。他们听水姑娘唱着美妙的歌曲,“哗啦啦”,听完了歌声,他们身上的剩饭剩菜就像魔法一样消失不见了。

锅铲是厨房的指挥家,他可以指挥蔬菜往哪跑,他一会儿那边铲铲,一会儿这边铲铲,蔬菜们只要听了他的指挥,就可以变成一道美味的菜。

不知不觉,厨房安静了,饭菜也做好了,饭菜香喷喷的,我也吃得格外香。

## 游龙门石窟

市实验小学五(5)班 郭曼希

假期期间,我与爸爸妈妈来到洛阳,游览了著名的龙门石窟。

来到龙门石窟,一进门,一大片牡丹花海映入眼帘!美丽的牡丹花在阳光下竞相绽放,争奇斗艳,美得让人流连忘返。往前走了一会儿,就正式踏入了景区。一进景区,只见一面巨大的石壁,石壁上面有许多小洞,这就是传说中的“石窟”。每个石窟里,都静静地站着一个小佛,它们像弥勒佛一样,笑眯眯地望着每一位游客,好像在欢迎我们的到来。

继续往北走,我们来到了一座山峰下,向上看去,密密麻麻的台阶,一眼望不到头。爸爸说,最上面的那座大佛,就是著名的“卢舍那大佛”。卢舍那大佛是仿照唐高宗皇帝武则天的面容修建的,要想看到卢舍那大佛,就必须爬到最高处。

为了一睹大佛风采,我们顺着台阶一步步向上走,最终到达了一个很大的圆形平台,卢舍那大佛赫然屹立在正中央,佛面眼睛微眯,慈祥地笑着,两条腿盘曲而坐,一只手平平地放在大腿上,另一只手掌心朝上,掌背朝下。卢舍那大佛旁边还建造了四座佛像,人们称为“四大天王”。石壁的空隙间还立着许多较小的佛像,有的恭恭敬敬,有的面带微笑,有的横眉倒竖,形态各异,变化多姿。逛完了大佛,我们走过大桥,来到了香山寺。据说,这是唐代著名诗人白居易晚年隐居的地方,白居易的名号“香山居士”也由此而来……

这次旅程,我欣赏了龙门石窟的壮观,了解了许多历史文化知识,感受到了古代人民的智慧和勤劳,使我更加热爱祖国的大好河山。这次游玩真是收获满满啊!

辅导老师 尹媛媛



口,又香、又脆、又甜。这次采摘,我不仅收获了许多香甜的苹果,也懂得了做任何事情都要仔细观察,认真了解,不可只看表面现象,同时我也体验到了劳动的快乐!

辅导老师 孙志伟