

细微之处育品格

市实验小学 崔爱霞

身为小学教师，我深知小学阶段对孩子成长的重要性，义不容辞地承担起培养学生养成良好品格的重任。

在接任一个新的班级后，有学生向我反映，她获得的小奖品不翼而飞。起初，我并未过于关注此事，仅认为是孩子粗心大意所致。然而，没过多久，又有几名同学向我反映自己的小奖品在铅笔盒内消失，这使我意识到问题的严重性。“一年级的学生虽然年幼，但竞争意识却很强。是否有人因看到其他同学光荣榜上的‘星星’和老师颁发的喜报日益增多，心生羡慕，不惜采取不正当手段获取他人的小奖品充当自己的呢？”想到这里，我愈发认为此事不能置之不理。

为此，我当即决定将语文课程更改

为思想教育课。我认为，相较于语文课程，对学生思想品德的教育更为重要。首先，我向全班同学讲述了近期班级中丢失小奖品的事件，使他们理解更改课程的原因。接着，我对他们说：“想得到老师的表扬和奖励很好，说明大家都想成为优秀的学生。但是，要想让自己变得优秀，必须自己努力去争取。如果是自己的努力，即使只有一颗星，那也是光荣的，值得自豪的；但如果不劳而获，即使拥有再多‘星星’也不光荣，老师也不喜欢。”

随后，我为学生讲述了列宁幼时打破花瓶的故事，让他们领悟诚实守信的珍贵。接着，我又说：“崔老师最喜欢诚实的孩子，也相信你们都是诚实的好孩子。如果你以前不小心拿了或借了别人的小

奖品，已经意识到了自己的错误，请你周末的时候给崔老师写个纸条，说明一下情况，星期一交给我就行。只要你承认了错误，努力改掉，照样是个好孩子！大家说这样好不好？”

“好！”学生们齐声回应。

周一，我收到一名学生的认错条，他快速塞给我时，我默默点头以示赞许。接着，另一名同学交给我一封他父母写的信，信中描述了他向父母坦白错误的过程，以及父母的教诲和孩子的认错态度。我遵守约定，再次点头表示赞赏。

在下午的评价课上，我在不点名字的情况下，大力表扬了两名诚实的学生。我说：“承认错误需要勇气，只有敢于认错，才有改正的决心。我相信这两名诚实

的孩子，以后一定会更加优秀。”说完，我又话锋一转，问道：“除了这两名同学，还有没有谁想说？”话音刚落，又有三名学生站起来，承认了自己借过其他同学的小奖品，并当着全班同学的面保证以后一定改。看到学生们有了承认错误的意识，有了承担错误的勇气，我心里很是欣慰。

教师的职责并非仅局限于传授知识，更为关键的是培养学生的品格。在教育过程中，教师需宽容对待学生的错误，避免因急躁情绪而加剧矛盾。针对学生的错误，教师应冷静分析成因及可能带来的后果，从包容失误的角度挖掘教育价值，有针对性地开展教育，因材施教，以期达到更为理想的教育效果。

授之以“愉”

市子路小学 张凤珍

“授人以鱼，不如授人以渔”。这句话的意思是，要想帮助他人解决难题，不如传授给他人解决难题的方法。这句话常放在教育上，时刻提醒教师们，传授给学生知识的同时，一定要教给学生学习方法，让学生用所学方法有能力学习更多的知识。

若干年前，快乐教育的理念一经提出，便获得众多家长的广泛认同。他们深信，孩子的快乐成长至关重要，不应在其本应无忧无虑的童年时期，过早地为他们增添负担。在这些家长心中，孩子犹如一朵待放的种子，只需静待其生根发芽、开花结果。然而，事实上，这种做法看似尊重了孩子的意愿，实则放任了他们的惰性。作为一名教育工作者，我坚信，真正的快乐并非仅仅源于随心所欲地学习或玩耍，而是在于付出努力后的成就感，在于奋斗过程中的辛勤汗水，以及跌倒后重新站起的坚韧与毅力。因此，在快乐中学习，同时体验到成果的幸福，才是真正的快乐教育。

如何在教学中激发学生的快乐学习呢？古人云：“学而时习之，不亦说乎。”这里的“学”指的是新知识的探索，“习”则是实践与练习。这句话明确地告诉教师：将新知与实践相结合，便是快乐的源泉。随着时代的发展，多媒体教学手段的引入，为学生带来了愉悦学习的神奇魔法。

多媒体教学无论在新知识传授还是旧知识复习方面，都为学生提供了更为直观的体验，有助于他们对知识的理解与巩固。例如，在新课结束后，借助多媒体课件的动漫形式，可以检验学生对生字词语的掌握程度以及课文理解程度。动漫中一声“Ready Go”的口号，极大地激发了学生的学习热情，他们洋溢着快乐的面容，享受着学习带来的喜悦。

对于小学高年级的学生，课外作业的完成往往离不开媒体的支持。例如，在语文预习作业中，让学生通过多媒体了解作者背景、创作缘由及文字背后的故事，既节省了时间，又全面地获取了所需信息。如此高效地完成作业，对学生而言，便是快乐的体现。

借助多媒体手段提升学生学习效率，激发他们的学习热情，是一种有效的学习途径，但并非唯一途径。身为教育工作者，应以关注学生身心健康为基础，采用多元化的教育方法，让学生真正体验到学习的快乐，不仅要授之以“鱼”，还要授之以“渔”，更要授之以“愉”！

单元视域下小学语文项目化作业设计思考

市子路小学 单晓倩

项目化作业是一种以项目为基础的综合性小学语文作业设计方法，在“双减”政策背景下，已逐渐为广大教育工作者所接受并应用于课后作业实践。为了在小学语文教学实践中充分发挥项目化作业的功效，可以从以下几个方面进行探讨。

作业主题立足生活 重在实践
随着移动互联网、大数据应用和人工智能等新技术的广泛应用，我国教育目标已从传统的应试教育模式转变为注重素质教育的培养。在这一背景下，语文教学不再局限于简单的背诵和默写，而是更加注重阅读能力的提升和理解力的培养。因此，项目化作业的研究主题应紧密结合生活实际，包括劳动节、国庆节等法定节假日和中秋节、春节等传统节日项目，以及红色教育基地的参观活动等，作为语文作业项目化设计的重要方向，培养学生自主

思考能力和生活实践能力。

作业内容立足课堂 重在提升
“做中学”的理念，为小学语文作业项目化研究带来了全新视角。教师应立足于学生需求，将教学内容与学生的兴趣点相结合，因材施教，根据课堂内容精心设计作业，使之富有吸引力，激发学生由被动接受转为主动探索；要充分发挥学生在作业中的主体地位，使他们在完成作业的过程中，将课堂所学知识付诸实践，达到巩固和提升课堂知识的效果；要鼓励学生积极参与、敏锐观察、勇于尝试，最大限度地发挥学生的主观能动性，实现项目化作业效能的最大化。

作业主旨立足成长 重在拓展
在项目化作业设计中，教师要以学生为中心，以个性化差异为主要支点，以满足不同个体成长需求为目标，设计差异化

的项目作业。例如，教师在完成作业的分工、合作、制作项目成果等方面设置不同的角色，让学生小团队充分发挥各自的特长，进而完成项目化作业；重视激发学生的探索欲，加强项目化作业的灵活性和协作性，设计形式多样的项目化作业。例如，讲红色故事、做一次人物采访、撰写一篇读书心得等，拓宽学生的视野，帮助学生形成发散思维，为语文教学的生动性提供阅历基础。

目前，小学语文教学中的项目化作业设计仍存在诸多问题，包括教师自主性发起、影响面较小、配合度较低、评价机制不健全等，这些问题导致项目化作业设计未能达到预期效果，影响了其实践性和积极性。因此，作为一名小学语文教师，我将持续研究项目化作业的价值和内涵，以期实现学生课堂知识的巩固和实践能力的提升。

浅议信息技术在小学语文作业中的应用

市子路小学 管宁鑫

信息技术在教学中具有显著的优势，通过运用信息技术来提升学生的语文素养，可以达到良好的教学效果。

丰富学生的情感。在小学语文教学中，运用信息技术进行中华优秀传统文化教育的策略探究，能够带来更多的教学体验，有助于深化学生的情感体验。其中，教学情境的构建是有效的教学方式之一，在小学语文教学阶段构建教学情境，可以使学生在获得丰富的学习体验，这不仅能够促进学生的身心健康发展，还能陶冶他们的情操，培养他们的文学素养。

信息技术在作业设计中的运用
信息技术在各个领域中具有广泛的应用，其中包括教育领域。通过运用信息技术，可以弥补教学模式不足，为学生

提供多样化的学习体验，促使学生养成良好的学习习惯，使他们更积极主动地参与小学语文课堂教学。对于小学语文教师而言，充分认识到信息技术在小学语文作业设计中的重要性，有助于确保课后作业的高效实施。

创新作业模式。随着信息时代的到来，信息技术不仅在教学过程中得到广泛应用，课后作业亦因此得以丰富。如今，在信息技术的影响下，教师能够布置诸如视频、音频等形式多样的作业，激发学生在完成课后作业时的积极性。

在小学语文教学中，教师应充分认识到信息技术的重要价值，并将其与作业设计有机融合，构建富有吸引力的教学环境，提升学生学习兴趣。

仿写在教学中的运用

市子路小学 张倩雨

五彩缤纷，写出了日落的美感。

有的学生写：太阳一边落下，一边变换着颜色，好像要把自己绚丽的色彩最后展示给世界万物看。它把海面照得金光闪闪，犹如许多金子铺在海上；天空被它照得一会儿红彤彤，一会儿金灿灿；几只飞翔的海鸥，被它照得变成橙黄色的了。

有的学生写：此时，太阳的脸是鲜红鲜红的，它的光像被谁抹去了，不再耀人眼目，而是十分柔和明亮。它向西缓缓地退着，像个俏丽的少女一样温存、恬静。渐渐地，红日只剩半边脸，一片晚霞，似五彩的面纱，海水也被染成了金黄色。

教学《落花生》一课时，作者由花生的特点道出“人要做有用的人，不要只讲体面，而对别人没有好处的人”这一耐人寻味的道理，我让学生也运用“借物喻文”写法，写其他事物，如梅兰竹菊、电线杆、钢

笔等。

有的学生写：在每一个寒风刺骨的冬天，梅花不畏严寒，坚强地绽放，为雪白的世界增添了一抹艳丽的红色。梅花那妩媚的身姿让人沉醉其中，它的勇敢坚强让我想到了一个职业——医生，他们勇往直前，逆行战“疫”，他们的背影就像风雪中傲然开放的梅花，耀眼夺目，他们是最坚韧、最艳丽的那一簇红梅。

有的学生写：蜜蜂对人无所求，给人的却是极好的东西。蜜蜂不仅是在酿蜜，还是在酿造生活，为人类酿造最甜的生活。蜜蜂虽渺小，但它的品质却是高尚的。看到它们，我想到了勤劳、具有奉献精神

的农民伯伯。农民伯伯春耕秋收，辛勤劳动，他们通过劳动创造美好生活，实际上也是在酿蜜，为自己、为别人、为后世子孙，酿造像蜜一样的生活。

借助故事仿写的方式，有助于培养学生的想象力，丰富其语言储备，进一步提升他们的语言应用能力。

浅谈如何提高学生数学表达能力

市实验小学 王丽敏

在课堂上讲授内容过多，留给学生表达的机会相对较少，长此以往，学生逐渐失去举手回答问题的积极性。因此，教师在课堂上要精讲少讲，将课堂主导权归还给学生，给予他们充足的思考空间，鼓励更多的学生参与课堂交流，使每节课都成为学生的实践平台。只有在一次又一次的互动交流中，学生的信心才能逐渐增强，表达能力才能不断提高，语言运用也才能更加精确。

教授方法 提供模仿范例
数学表达需要思路清晰，一部分学

生可能因为思路不明而不会表达。因此，在课堂上，教师一定要教给学生讲题的思路和步骤，例如，在比较“1.23”和“1.45”大小时，可以教给学生这样比较：一读数：一点二三和一点四五；二看整数部分：1=1；三看十分位：2<4；所以1.23小于1.45。学生有了讲题的流程，就可以学得讲题方法，表达起来就会通顺流畅，逻辑也会更加严密。新授知识点后，教师可以先让那些思维比较快、表达比较好的学生进行示范，让其他学生在模仿中学习，并让所有学生在小组内充分表达，

达到人人会说的程度。

多元评价 开展评选活动
教师的评价导向是学生学习效果的风向标，数学课不能只关注学生能否做对题，更应该关注学生思维和表达的双赢。在布置数学作业时，教师要注重手工并用，例如，每天讲一道题的常规练习，定期开展“讲题小达人”“课堂表达小明星”的评选。日复一日地练习，加上评选活动

的激励，可以激起学生的表达欲望，进而提高学生的表达能力。要在数学课堂上促使学生的表达能力得以提升，关键在于为他们创造更多的表达机会，从而使他们在实际操作中掌握相关技能。简而言之，唯有通过实践，方可使学生的口齿变得更加灵巧。

教师微语

“低头”读书“抬头”育人

市子路小学 陈艳蕊

历史学家、教育家陈垣先生曾说：“做一个教育工作者，常识更须广博。”为了实现这一目标，教师需秉持终身学习的理念，以确保自身与时俱进，走在时代发展的前沿。

想要成为一名卓越的教师，一定要“低头”读书。这不仅是一种阅读的姿态，更是在物欲横流的当代，主动抵制诱惑的自律表现。阅读过程需保持一颗纯净、宁静的心态，能够忍受孤独，摒弃手机等干扰。阅读如同一场心灵的旅程，漫步其中的是个体的心灵。

在学生心中，教师被视为美好形象的化身与模仿的典范，因此，教师应“抬头”育人。教师应具备正确的世界观、人生观和价值观，这是身

为表率的基础。教师的言行及对各种现象的立场，都以潜移默化的方式对学生产生深远影响。因此，教师务必关注自己的举止言行，为学生树立优良的榜样。一位优秀的教师，能时常被学生铭记，往往并不是因为他们常被学生铭记，往往并不是因为他们个人卓越的精神品质和独特的人格魅力。作为学生成长的指引者，教师需具备全面的人文素养和深刻的教育理解，以便在教育教学中更好地引导学生全面发展，帮助他们树立正确的价值观和人生观。

教师要投身于广泛的阅读之中，不断充实自我，成为一名底蕴丰厚、视野开阔、心灵高尚、情趣典雅的优秀教育工作者。

教师的幸福源泉是学生

濮阳经济技术开发区实验学校 刘秀华

毕业后，我一直耕耘在教育第一线，酸甜苦辣在其中，但更多的是快乐，是幸福！我深切地体会到：学生，是教师的幸福源泉。

在工作中，我始终践行“身正为范 关爱学生”的行为准则。育人者先育己，我对自己高标准严要求，己所不欲勿施于人，时刻以身作则。用语言来感染学生，用行动来带动学生。学习上，我带领学生一起背诵古诗词；生活上，学生生病时，我给他们送药慰问；习惯上，校园里的纸片、垃圾，我主动弯腰去捡……久而久之，学生们耳濡目染，也养成了许多好习惯。亲其师，信其道，滴水穿石，绳锯木断。我虽然没有惊人的成绩，但学生的点滴进步足以让我欣慰、倍感幸福。

当毕业数年的学生考取重点大学时，每逢节假日，依然不忘送来温馨的慰问、真挚的祝福和感谢的话

语：“刘老师，您当年的一席教导，使我走过了青春中最迷茫的日子。”“感谢您，刘老师！我希望我能跟您做一辈子好朋友。”这些发自学生内心的感激，持久深厚的师生情谊，我看在眼里，暖在心里！

幸福，是课堂上学生们渴求知识目光中的星星之火；幸福，是师生间针对不足悉心交流沟通之后彼此的释然；幸福，是“思路花语”中众多同仁围坐一起的温暖默契、娓娓道来；幸福，是校园内外身为“教育人”的喜悦与自豪……

幸福在哪里？幸福就在身边，幸福就蕴藏在平凡的工作中，在学生那份暖暖的爱、浓浓的情中！只要用心去感悟，用行动去创造，用智慧去浇灌，到处都是亮丽的风景！

在今后的教育教学路上，我将不忘初心、勇毅前行，争做一名幸福的教育者！

学习最好的方式是输出

市实验小学 孙苗苗

当前，教育理念强调学生在课堂上的主体地位，学习成为主要途径。然而，如何提升学习效率并评估学习效果，成为一项亟待解决的问题。对此，教师可以参考陶行知先生在1932年首次于宝山实施的“小先生制”。这一制度倡导小学生担任教师角色，教授不识字的小朋友或其他成年人，从而在实际教育中缓解师资匮乏与财政资金紧张的问题。

在学期伊始，我仔细观察一年级学生的写字、课堂发言和背诵等学习表现，发现学生之间存在显著的个体差异。部分学生由于较早接触小学知识，且参与各类活动较多，因此学习进度较快。然而，班级人数众多，教师无法为每名

学生提供单独的辅导。因此，我借鉴了“小先生制”，为学习相对落后的学生配备了小老师。这些小老师首先向他们了解他们所辅导的学生的学习情况，然

后与被帮助的学生共同制定阶段性学习目标。在每天下课后，这些小老师都会认真地检查学生的背诵内容、听写生字，并讲解错题。这种教学方式不仅激发了学生的学习兴趣，还让他们感到学习是一种乐趣。经过一学期的精心教导，我惊喜地观察到，学生们对于知识的掌握程度有了显著地提升。同时，担任小老师角色的学生，他们的知识掌握更为牢固，且已逐渐培养出举一反三的能力。这种输出式的教学方式不仅极大地减轻了教师的负担，还为学生提供了锻炼归纳概括能力的机会，进一步激发了他们的学习热情。

输出，是记住和理解知识的最好的方法，也是助推迁移的最好的策略。目前，“小先生制”在我所教班级中仍在运用，并完善了奖励机制，所以，教师们，多多鼓励孩子们做小老师吧！

我这样带一年级学生

市实验小学 雷莹莹

2023年9月，新的教学任务开始了。首次带一年级，面对这群刚满6岁的活泼学生，挑战不小。然而，已身为父母的我，耐心倍增，对学生充满亲切、喜爱和宽容。经过细心观察，我发现一年级学生思维活跃但规矩意识不足，因此，我决定调整我的教学方法和策略，以更好适应他们的成长需求。

创造自主、合作、探究的课堂学习氛围

过去，我误认为一年级学生因年龄尚幼，缺乏合作、交流和讨论的能力，因此课堂上教师全权主导是理所当然的。实际上，这种做法主要是为了方便课堂的组织和对学生的管理，同时也出于对教学进度和学生学习效果

的担忧。然而，我现在意识到，为了真正培养学生的学习能力和经历完整的学习过程，我需要调整我的教学方式，我开始放慢教学节奏，学会在课堂上耐心等待，不再急于追赶每一个知识点。这样的改变，使我能够更多地引导学生参与学习过程，培养他们的学习能力。

例如，在教学“9加几”这一知识时，一节课的速算学习虽能让

学生表现良好，但不符合课程和学生发展规律。正确做法是：先让学生用小棒实际操作，如摆出9根和4

根小棒，询问总数并观察摆放和计算方式。通过摆、说、想、看、填等活动，引导学生理解“凑十法”，确保他们真正掌握并记忆相关知识。

获得学生的喜爱
热爱学生是教师的职责所在，然而，仅仅单方面地爱学生并不足以建立良好的师生关系。更为关键的是，要让学生能够发自内心地喜爱和崇拜教师，这样他们才会更愿意跟随教师学习。

为了实现这一目标，我每天努力保持一个积极、阳光的形象出现在学生面前，确保他们不会对我产生反感。同时，我也注重与学生的互动和沟通，在下课后与他们进行交流，认真倾听他们的想法和意见，不轻易打断他们的发言，以免失去他们的信任和喜爱。一年级学生由于刚入学，对学校环境和同学还不够熟悉，难免会产生陌生和孤独感。因此，这段时间更需要教师给予他们更多的陪伴和关爱，帮助他们尽快适应新的学习和生活环境。

一年级的学生像幼苗，需要教师的呵护和引领，才能画出自己美丽的图案。我将致力于为他们提供全面的教育，同时也在与学生的互动中不断地自我完善与成长。